بسم الله الرحمن الرحيم

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك
غير مخصص للبيع



■ فى هذا العدد

□ تحقيق اليوم مع مدير تعليم البنات بالطائف (ص٢)
□ الامير عبدالاله يواصل جولاته التفقدية ويطلع على مشاريع الطرق بالمنطقة (ص٣)
□ مبارك يؤكد ضرورة قيام الدولة الفلسطينية (ص٥)
□ حلف شمال الاطلنطى يقرر مزيدا من العقوبات ضد الاتحاد السوفييتى (ص٥)
□ عقدة « التخلف » عند الدكتور القصيبي !! بقلم احمد محمد جمال (ص١١)
□ راجع الملحق الرياضي بداخل العدد

## هيئة المحافظة على البحر الاحمر تجتمع برئاسة يمانى ووزير الطاقة السودانى

عقدت الهيئة السعودية السودانية المشتركة للمحافظة على ثروات البحر الاحمر امس اجتماعا برئاسة معالى الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ومعالى الدكتور الشريف التهامى وزير الطاقة والتعدين السوداني ·

وقد تم خلال الاجتماع الذى حضره الدكتور زكي مصطفى الامين العام للهيئة المشتركة وعدد من الخبراء والمختصين بشئون البحر الاحمر استعراض التقارير المتعلقة بنشاطات الهيئة خلال السنة الماضية وتم اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة ·

الشيخ يمانى

العدد ٥٧٢٩ الجمعة ١١ ربيع الثانى ١٤٠٢هـ — الموافق ٥ فبراير ١٩٨٢م السنة الثالثة والعشرون ( ١٦ صفحة ) الثمن ( ١ ريال )

OKAZ — Jeddah, Rabi al-Thani 11, 1402 (February 5, 1982) No. 5729 — 23 years

## واينبرجر يصل اليوم إلى المملكة فى بداية جولته بالمنطقة

● عكاظ — « خاص » :

يصل غدا الى المملكة السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى فى زيارة للمملكة يجرى خلالها مباحثات تتعلق بتعزيز التعاون القائم بين البلدين · وعلمت « عكاظ » أن صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران سيكون فى استقبال الوزير الامريكي لدى وصوله الى المملكة فى زيارة تستمر حتى الثلاثاء القادم ·

وتأتى هذه الزيارة فى مستهل جولة بالمنطقة يقوم بها السيد واينبرجر وتشمل ايضا سلطنة عمان والاردن ·

واينبرجر

وقد اكد سمو الامير سلطان امس ان زيارة السيد واينبرجر الاولى للمملكة « ايماءة طيبة وانها اساس للتعارف لاننا لا يعرف كلانا الآخر شخصيا وانها لاعادة تأكيد الصداقة الامريكية للمملكة وهى تعتبر صداقة الند للند من حيث السيادة والاستقلال » ·

كما أكد سموه أن زيارة وزير الدفاع الامريكي للمملكة سوف تتيح له ايضا رؤية مدى ما وصلت اليه القوات المسلحة السعودية من كفاءة وتطور بعكس الصورة التى ترسمها وسائل الاعلام المعادية سواء الصهيونية او غيرها ·

وقال سمو الامير سلطان انه اذا عرض السيد واينبرجر علينا اسلحة اكثر تقدما من تلك التى حصلنا عليها من قبل من الترسانة الامريكية فاننا عندئذ سوف نقوم بلاشك بشرائها · فهذا هام بالنسبة لنا ولكن قبل ان نبدأ فى الشراء والتخزين علينا ان نعرف كيفية ومدى قدرتنا على استيعاب هذه الاسلحة لان شعبنا يطالبنا بأن نعمل كل ما يتوافق ومصالحه ·

واضاف سموه بأن ثقة الشعب السعودى المطلقة بقيادته تجعل القيادة تفكر بمسئولية فى كل ما من شأنه ان يرفع كرامة هذا الشعب ·

وقد أعرب سمو وزير الدفاع والطيران عن رضاه التام عن اقرار مجلس الشيوخ الامريكى فى الصيف الماضى لصفقة الاواكس والاجهزة المعززة للطائرات الاثنتين والستين من طراز اف — ١٥ التى طلبتها المملكة من الولايات المتحدة ·

## القليبى يجتمع مع كلارك فى واشنطن

● وكالات الانباء ( واشنطن )

صرحت مصادر امريكية مطلعة فى واشنطن بأن السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية اجتمع فى العاصمة الامريكية يوم امس الاول مع السيد وليام كلارك مستشار الرئيس الامريكى لشئون الامن القومى ·

وتعد هذه هى المرة الاولى التى يجتمع فيها وليام كلارك مع مسئول عربى منذ توليه منصبه فى شهر ديسمبر الماضى خلفا لريتشارد الن ·

## الحكومة اليونانية لا تعرف شيئا عن حادث الطائرة الليبية

● ا ف ب ( اثينا )

صرح سوتيريس كوستو بولوس المتحدث الرسمى باسم الحكومة اليونانية امس ان حكومته لا تعلم شيئا عن الحادث الجوى الذى وقع بين طائرة الركاب الليبية وطائرتين مقاتلتين امريكيتين فى المجال اليونانى جاء ذلك فى معرض تعليق المتحدث على المعلومات التى وردت من طرابلس والتى تشير الى وقوع هذا الحادث يوم الاحد الماضى فى المجال الجوى اليونانى على بعد ٥٠ كيلومترا جنوب شرقى اثينا

كما ذكرت وكالة الانباء الليبية ان الحكومة الليبية وجهت احتجاجا شديد اللهجة الى حكومة الولايات المتحدة الامريكية عقب

### مواعيد الصلاة

| الزمن | | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | [illegible] | ٥,٢٣ | ٦,٥٨ | ١٢,٢٥ | ٣,٤٨ | ٦,١٣ | ٧,٤٣ |
| | [illegible] | ١١,٣٣ | ١٢,٤٧ | ٦,٢٤ | ٩,٣٧ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| المدينة | [illegible] | ٥,٢٨ | ٧,٠٣ | ١٢,٢٥ | ٣,٤٦ | ٦,٠٩ | ٧,٣٩ |
| | [illegible] | ١١,٣٠ | ١٢,٥٥ | ٦,٣٧ | ٩,٣٨ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| الرياض | [illegible] | ٥,٠٩ | ٦,٣٤ | ١٢,٠٧ | ٣,١٧ | ٥,٤٠ | ٧,١٠ |
| | [illegible] | ١١,٣٠ | ١٢,٠٧ | ٦,٢٨ | ٩,٢٨ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| الدمام | [illegible] | ٤,٥٩ | ٦,٢٤ | ١١,٥٤ | ٣,٠١ | ٥,٢٥ | ٦,٥٥ |
| | [illegible] | ١١,٣٥ | ١,٠١ | ٦,٣١ | ٩,٢٥ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| بريدة | [illegible] | ٥,٢٣ | ٦,٤٨ | ١٢,١٨ | ٣,٣٦ | ٥,٤٩ | ٧,١٩ |
| | [illegible] | ١١,٣٦ | ١,٠١ | ٦,٣١ | ٩,٣٩ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| تبوك | [illegible] | ٥,٥٦ | ٧,٢١ | ١٢,٤٨ | ٣,٥٣ | ٦,١٩ | ٧,٤٩ |
| | [illegible] | ١١,٤٣ | ١,٠٧ | ٦,٣٤ | ٩,٣٩ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| عرعر | [illegible] | ٥,٤٣ | ٧,٠٧ | ١٢,٣٠ | ٣,٣٦ | ٥,٥٤ | ٧,٢٤ |
| | [illegible] | ١١,٥٢ | ١,١٥ | ٦,٣٨ | ٩,٣٩ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| أبها | [illegible] | ٥,١٨ | ٦,٤٣ | ١٢,٢٥ | ٣,٥٠ | ٦,٠٦ | ٧,٣٦ |
| | [illegible] | ١١,١٣ | ١٢,٣٨ | ٦,٢٩ | ٩,٣٥ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| جازان | [illegible] | ٥,١٦ | ٦,٤١ | ١٢,١٦ | ٣,٤١ | ٦,٠٨ | ٧,٣٨ |
| | [illegible] | ١١,١٠ | ١٢,٣٥ | ٦,١٨ | ٩,٣٢ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |





## برقيتا شكر لجلالة الملك وسمو الأمير فهد من المجمع الفقهي

● واس — « مكة المكرمة » :

رفع المجمع الفقهى الاسلامى برقية الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى أعرب فيها عن شكره لجلالته لرعايته المجمع وتمنى لجلالته دوام الصحة والتوفيق ·

كما رفع برقية مماثلة الى صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ·

وكان المجمع قد استأنف صباح أمس اجتماعاته برئاسة الشيخ محمد على الحركان نائب رئيس المجمع والامين العام لرابطة العالم الاسلامى ·

وتم خلال الجلسة متابعة مناقشة موضوع طفل الانابيب واحيل الى لجنة الصياغة لصياغة القرار المناسب بشأنه ·

كما ناقش المجلس حكم الاحرام من جدة للواردين اليها من الخارج وتوصل لمشروع قرار احيل للجنة الصياغة وكذلك موضوع مواقيت الصلاة والصيام فى البلدان ذات خطوط العرض الكبيرة ·

وسوف يستأنف المجمع اجتماعاته غدا السبت لمناقشة الموضوعات الاخرى المطروحة على جدول اعماله ·

● فى مواجهة عربية امريكية جديدة :

# العرب يطالبون بمقاطعة إسرائيل دوليا وأمريكا تهدد بالانسحاب من المنظمة الدولية

● هشام ملحم — وكالات الانباء ( نيويورك )

اعلنت الولايات المتحدة امس انها سترفض ( بشدة ) مشروع القرار الذى تتبناه الدول العربية ودول مجموعة عدم الانحياز امام الدورة الطارئة للجمعية العامة للأمم المتحدة التى تبحث الاجراء الاسرائيلى بضم مرتفعات الجولان السورية والذى سيعرض على الجمعية فى الساعات القليلة القادمة ·

ونسب راديو صوت امريكا لمسئول دبلوماسى امريكى كبير قوله فى تصريح للصحفيين ان حكومته تحذر الدول الاعضاء بالامم المتحدة وفى عواصم اخرى من اخطار العواقب اذا تمت الموافقة على المشروع ·· ملمحا الى احتمال انسحاب بلاده من الجمعية العامة فى حال الموافقة على اجراء يؤدى الى وقف عضوية اسرائيل فى المنظمة الدولية حين اعلن ان بلاده « تتدارس كل الاحتمالات » ·

### كيركباتريك تحذر كتانى

وذكرت مصادر امريكية فى الامم المتحدة ان مندوبة الولايات المتحدة جين كيركباتريك حذرت عصمت الكتانى رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة خلال اجتماع معه يوم الثلاثاء الماضى ( ولم يعرف شيء عنه قبل امس ) من النتائج التى قالت انها سوف تترتب على اى قرار للجمعية العامة باتخاذ تدابير صارمة ضد اسرائيل لاقدامها على ضم الجولان السورية المحتلة ·

وقد بدأت الولايات المتحدة حملة دبلوماسية فى العواصم الاجنبية تستهدف اقناع الدول الاخرى بالتخلى عن تأييدها لمشروع قرار العقوبات الذى ينتظر ان يتم التصويت عليه خلال جلسة الجمعية العامة اليوم ·

ومن جهة اخرى ذكر راديو صوت امريكا ان الولايات المتحدة دأبت خلال الايام القليلة الماضية على تحذير الجمعية العامة من وقف عضوية اسرائيل مهددة بالانسحاب واشار الراديو الى ان مشروع القرار المطروح على الجمعية العامة يدعو الى فرض عقوبات شاملة ضد اسرائيل من بينها قطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية كما يهيىء الى احتمال وقف عضوية اسرائيل فى الامم المتحدة وينص على ان اسرائيل دولة لاتحب السلام ولم تقم بالتزاماتها بموجب ميثاق الامم المتحدة ·

وقال الراديو ان مشروع القرار قد وضع بصيغة شديدة اللهجة الامر الذى يعرضه للضغط الامريكى بالاضافة الى توقع تصويت عدة دول ضده ·

### المجموعة العربية وزعت مسودة القرار

وكانت المجموعة العربية قد وزعت ليلة امس الاول مسودة مشروع القرار على الدول الاعضاء الذى علمت « عكاظ » من مصادر مطلعة بالامم المتحدة ان مجموعة دول عدم الانحياز قد اعلنت تبنيها له ·

وقد تحدث ليلة امس الاول امام الجمعية العامة مندوبو كل من الامارات وقطر والبحرين والسودان والجزائر وموريتانيا وطالبوا فى كلماتهم بموقف حازم ازاء اجراءاتها العدوانى وعدم الاكتفاء بمجرد التنديد والاستنكار · ( تفاصيل ص ٥ )

لقطة لاحدى جلسات الجمعية العامة للأمم المتحدة

## كلمة عكاظ

### ماذا بعد الجمعية العامة ؟!

لاشك فى ان الجمعية العامة للأمم المتحدة ستصوت لصالح انزال عقوبات باسرائيل وستعتبر قرار اسرائيل بضم الجولان باطلا ولاغيا وكأن لم يكن ·· ولكن سيظل الجيش الاسرائيلى يمرح ويرتع فى الاراضى العربية المحتلة ، ولاسيما القدس العربية لان الارادة الدولية المتمثلة فى قرار مجلس الامن ورغبة الغالبية العظمى من الاسرة الدولية فى تنفيذ القرار ستظل مشلولة بسبب « الفيتو الامريكى » او « الضغط الامريكى » ولسوف تستاء الولايات المتحدة الامريكية من قرار الجمعية العامة لان ارادتها فى هذا المحفل الذى تأخذ فيه القرارات وفقا لرأى الاغلبية تجد نفسها مشلولة ولسوف يظل قرار الجمعية العامة حبرا على ورق اذا لم تصر دول العالم الثالث ولاسيما دول عدم الانحياز على تنفيذه ·

واصرار هذه الدول على التنفيذ هو الذى يجب ان يدور حوله تكتيك التحرك العربى فى المرحلة القادمة على الاصعدة العربية والاسلامية والعالم الثالث والعالم اجمع ·

● فعلى الصعيد العربى ، هناك علاقات تعاون وثيق تربطنا بالدول الافريقية · وهذه الدول قد وقفت الى جانب العرب بعد حرب ١٩٦٧ وقطعت علاقاتها الدبلوماسية باسرائيل · غير ان عاملين ظهرا على الساحة الافريقية مؤخرا يستلزمان تصديا عربيا حكيما ومدروسا وحازما · ففى نوفمبر الماضى ، قام الجنرال الاسرائيلى أرييل شارون ، وزير الدفاع الاسرائيلى بجولة سرية لعدد من العواصم الافريقية ، اعلن على اثرها رئيس زائير فى ٢ ديسمبر ان بلاده مستعدة لاستئناف العلاقات مع اسرائيل اذا ماقررت الدول الافريقية الاخرى بحث الموضوع ·

ولاشك ان ضم اسرائيل للجولان قد جعل موضوع استئناف العلاقات بين افريقيا واسرائيل يصاب بفتور مؤقت ·· الا ان انسحاب اسرائيل من بقية سيناء فى ابريل القادم سيمهد الطريق لاحياء الموضوع · اذ سيسقط ذلك مقولة منظمة الوحدة الافريقية القائلة بأن سبب قطع العلاقات باسرائيل ، وهو احتلالها لاراضى دولة افريقية ( مصر ) قد زال ·

ومن هنا تأتى ضرورة التحرك العربى حتى لانفقد هذه الورقة الضاغطة والهامة لحمل اسرائيل على الانسحاب التام من كامل الاراضى العربية المحتلة وفى مقدمتها القدس العربية ·

● وعلى الصعيد الاسلامى ، يتعين ان تتخذ المجموعة الاسلامية خطوات دبلوماسية مكثفة حيال المجموعتين الافريقية والآسيوية ولاسيما تلك الدول التى لاتزال تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل ·· اذ لايتفق والمنطق ان تقر دول قرارات تشجب العدوان الاسرائيلى ، وتدين سياساتها ، ثم تدعو الى اقامة مكتب اسلامى لمقاطعة اسرائيل وفى الوقت نفسه تقيم علاقات معها ·

وهنا يلزم للدبلوماسية الاسلامية ان تتحرك بذكاء ، وتكتم ، ولكن باصرار لانزال ضربات القطيعة الدبلوماسية ، والتجارية ، والاقتصادية ، والعسكرية باسرائيل ·

● أما على صعيد العالم الثالث ، فيقول المثل « ابدأ بنفسك اذا اردت الاصلاح » فالمطلوب هو ان تكون قوتنا وارادتنا مؤثرة ·· ولن تكون كذلك اذا لم نبدأ كمجموعة عربية بفك اى ارتباطات مشبوهة بالدول الكبرى تنقص من استقلالية الارادة العربية ، ولذلك يجب ان يكون المبدأ الذى اقره العرب والمسلمون فى قمة الطائف التاريخية والذى وضعه جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى هو مبدؤنا الذى نطبقه على واقعنا اولا لترسيخ « القوة العربية المحايدة الايجابية » لكى نطالب بعد ذلك المجموعة الاسلامية بأن تتبناه ، لكى تتبناه بعد ذلك مجموعة دول عدم الانحياز فى قمتها القادمة فى بغداد ·

فلقد رفع جلالة الملك خالد المعظم مبدأ « لاشرقية ولا غربية » ادراكا من حكمته ان العرب ، والمسلمين ، والدول المغلوبة على امرها لن يكون لها قوة تأثير لصالح قضاياها الا اذا امنت استقلالية ارادتها ونأت بنفسها عن اية علاقات مشبوهة بالكبار ·

● وعلى الصعيد العالمى ، وهنا ايضا يجب ان نبدأ بالذات — فاسرائيل لاتزال تمسك بيدها بأداة الفعل ، ونجاحها فى ذلك يرجع الى قدرة الحركة الصهيونية على خداع الرأى العام ، وتعميته عن الحقائق · فالشعوب الاوروبية فى الشرق والغرب ، خاضت حربين عالميتين فى العشرينات والاربعينات ، وعرفت « سحر كلمة السلام » ·· ويسحر هذه الكلمة تدخل اسرائيل فى اعماق العقلية العالمية ، التى لاتخفى تعاطفها مع اسرائيل باعتبار كيان آل صهيون هو حمل وديع يتعرض ( لانياب مائة مليون ذئب ) عربى ·

ولذلك عندما طرح صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز مشروعه للسلام ذا النقاط الثمانية والمدرج على القمة العربية استقطب به الرأى العام الدولى ، الذى بدأ يتفهم ويبحث عن اصول القضية الفلسطينية ، ويدرك بالتالى ان العرب دعاة سلام لادعاة دمار وحرب ·· ولكن للأسف الشديد مازال بعض عالمنا العربى لايعطى لعامل الوقت قيمته ، فلقد ارجأنا طرح المشروع دوليا لمزيد من الفهم ومزيد من الدراسة فى حين ان المشروع هو ترجمة صادقة وامينة لما اجمعت عليه قرارات القمة العربية ، ولما اجمعت عليه الامم المتحدة ، ووضع فى صياغة ذكية تسقط ادعاءات اسرائيل بانها وحدها التى تنشد السلام ·

فالواقع العربى اذن فى حاجة الى ان يغير مابنفسه وان يرسى علاقاته على اساس اننا اجزاء لكيان عربى واحد لاقوة ولاحجم ولا تأثير له اذا لم نوحد كلمتنا ، ونرأب اى صدع فى صفوفنا ·

اما كون امريكا ستغضب ، وستقاطع وتنسحب من الجمعية العامة فهذا فى مصلحة القرار العربى ، اذ يحمل الرأى العام الامريكى بصورة خاصة على التساؤل لماذا يقف العالم ضد ادارته · ومجرد طرح السؤال يعنى الوصول الى الاجابة الحقيقية وهى لكون امريكا تجافى الحق وتناصر الباطل المتمثل فى دعم اسرائيل ، من دم دافع الضرائب الامريكى ، ذلك الكيان الصهيونى الذى لايعمل من اجل السلام ، ولكن من اجل الاحتلال ، والاغتصاب ، وتهديد السلام والاستقرار الدوليين ·

● لوموند دبلوماتيك :

## المملكة تقدم ثلث المساعدات العربية لافريقيا

● عكاظ — « خاص » :

ذكرت صحيفة « لوموند دبلوماتيك » الفرنسية الشهرية ان المملكة العربية السعودية تقدم ثلث ما تقدمه البلدان العربية من مساعدات للدول الافريقية ·

وقالت الصحيفة أن حجم الالتزامات العربية فى الفترة من سنة ١٩٧٣ حتى سنة ١٩٨٠ بلغت ٥٧٠٦ مليون دولار لا تتضمن المساعدات التى تقدمها البلدان العربية الى المؤسسات الدولية على غرار البنك العالمى وصندوق النقد الدولى ·

واضافت الصحيفة ان سبع دول قدمت ٣٧٥٨ مليون دولار من هذا المبلغ « اى ما يعادل الثلثين على الصعيد الثنائى » وهذه الدول هى المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وقطر والعراق والجزائر وليبيا ·

وقالت الصحيفة ان بقية هذا المبلغ قدم من خلال المؤسسات المتعددة الاطراف على غرار البنك العربى للتنمية الافريقية « ٣٨٢ مليون دولار » وبنك التنمية الاسلامى والمساهمة العربية فى الصندوق الدولى لمنظمة الدول المصدرة للنفط « ٤٤٠ مليون دولار » — والبنك العربى الخاص بمساعدة افريقيا « ٢١٤ مليون دولار » بالاضافة الى التسهيلات النفطية التى يقدمها صندوق النقد الدولى من خلال المساهمة العربية « ٤٧٢ مليون دولار » ·

وكان معدل المساهمات العربية لافريقيا فى عام ١٩٧٣ قد بلغ ٤,١ ٪ من حجم المساعدة الدولية لافريقيا وارتفع الى ٧,٢٠ ٪ فى عام ١٩٧٥ ثم هبط فى السنوات التالية لذلك واستقر عند معدل ١٨,٢ ٪ ·

واضافت الصحيفة ان المملكة العربية السعودية تؤمن وحدها ٣٥ ٪ من المساعدات الثنائية العربية لافريقيا ·

### استبدال حكومة بيجن خلال العام الحالى

● وكالات الانباء ( تل ابيب )

اعلن شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلى المعارض امس انه لا يستبعد احتمال استبدال حكومة مناحم بيجين خلال العام الحالى بسبب ما اسماه باضطرار اسرائيل الى اتخاذ قرارات حاسمة فى المجالات السياسية والاقتصادية ·

وذكر بيريز ان اتصالات تجرى الان مع بعض اعضاء الحكومة الحالية حول تشكيل ائتلاف وزارى جديد ·

● كما توقعت « عكاظ »

### فيربانكس يزور المنطقة منتصف الشهر الحالى

وكالات الانباء ( القاهرة )

ذكرت صحيفة الاهرام المصرية فى نبأ لها من واشنطن امس انه تقرر ان يقوم ريتشارد فيربانكس المبعوث الامريكى الجديد فى مباحثات الحكم الذاتى بجولة فى منطقة الشرق الاوسط بعد بضعة ايام من انتهاء الزيارة الحالية التى يقوم بها الرئيس المصرى حسنى مبارك للولايات المتحدة ·

وكانت عكاظ قد ذكرت امس فى اخبار الغد ان فيربانكس سيبدأ مهمته فى النصف الثانى من الشهر الحالى ·

● مصادر خليجية « لعكاظ » :

## وزراء خارجية مجلس التعاون يجتمعون غدا بدعوة من البحرين

● عكاظ — خاص — وكالات ( المنامة )

اكدت امس مصادر خليجية مطلعة « لعكاظ » ان وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون الخليجى الذين يجتمعون غدا وبعد غد فى المنامة قد قرروا عقد هذا الاجتماع الطارىء بدعوة من البحرين ·

وقد اكد امس الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير خارجية البحرين فى تصريحات لصحيفة « اخبار الخليج » نبأ الاجتماع الذى اوردته أمس الاول وكالة انباء الخليج ·

محمد بن مبارك

وقال انه ليس هناك سبب طارىء او اسباب غير معروفة وراء هذا الاجتماع الذى اشار الى انه يأتى فى اطار المشاورات المستمرة على الساحة العربية الخليجية لبحث تطورات الموقف فى المنطقة ·

واضاف ان وزراء الخارجية باعتبارهم يشكلون المجلس الوزارى لم يجتمعوا منذ قمة مجلس التعاون فى نوفمبر الماضى فى حين اجتمع وزراء المالية والدفاع والبترول ·

واكد الشيخ محمد بن مبارك ان وزراء الخارجية من المفروض ان يجتمعوا مرة كل ثلاثة اشهر الا انهم لن يتقيدوا بهذه المواعيد وانهم سوف يجتمعون فى اى وقت تتطلب فيه الظروف ذلك واشار الى احتمال ان تتبع هذه الدورة دورات استثنائية اخرى لتبادل وجهات النظر حول المتغيرات بالمنطقة ·

ومن جهة اخرى لم ينف نبأ الاجتماع ولم يؤكده السيد ابراهيم الصبحى الامين العام المساعد لمجلس التعاون للشئون السياسية الذى يواصل حاليا زيارته للمنامة ·

وتتوقع المصادر ان يقوم وزراء الخارجية خلال اجتماعاتهم ببحث نتائج اجتماعات وزراء البترول والمالية والدفاع بالاضافة الى التنسيق فيما بينهم استعدادا للاجتماعات القادمة لوزراء الخارجية العرب بتونس والتى من المقرر ان تعقد يوم ١٢ فبراير الحالى ·

### وزراء بترول مجلس التعاون ليسوا تكتلا داخل اوبك

اكد الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط الكويتى ان المؤتمر الاول الذى عقده وزراء البترول بدول مجلس التعاون مؤخرا فى الرياض لم يكن بمثابة تكتل داخل منظمة الدول المصدرة للبترول ( اوبك )

وقال الوزير الكويتى فى تصريحات نشرتها امس صحيفة السياسة الكويتية ان مباحثات وزراء البترول تمت فى اطار التنسيق والتعاون الاقتصادى بين دول المجلس ·

● فى مباحثاته مع ريجان :

## مبارك يرفض تقديم ضمانات لاسرائيل قبيل الانسحاب من سيناء

● هشام ملحم — « واشنطن » :

يختتم اليوم الرئيس المصرى حسني مبارك أول زيارة له لأمريكا بعد توليه السلطة ·

وقد ذكرت المصادر أن مباحثات مبارك مع الرئيس الأمريكى رونالد ريجان وكبار المسئولين فى الادارة الأمريكية قد أسفرت عن تفهم امريكى كامل لتوجهات الرئيس المصري وسياساته القادمة خاصة فيما يتعلق بعلاقات مصر مع اسرائيل بعد الانسحاب الاسرائيلي ومع الولايات المتحدة نفسها ·

وكشفت المصادر — بعد اول لقاء لمبارك مع ريجان — ان الرئيس الامريكي كان مهتما بصفة خاصة بالتعرف على موقف مبارك من عملية تطبيع العلاقات مع اسرائيل واستمرار مفاوضات الحكم الذاتى بعد موعد انسحاب اسرائيل من سيناء فى ٢٦ ابريل القادم ·

واضافت المصادر ان الرئيس مبارك الذى كان مهتما بالحصول على دعم امريكى جديد لخططه الاقتصادية والعسكرية خلال الفترة القادمة يبدو انه رفض الخوض فى الامور المتعلقة بالعلاقات مع اسرائيل كثيرا او تقديمه ضمانات محددة بشأن الفترة التى ستعقب الانسحاب كما انه اكد من جديد ان الخلافات المصرية الاسرائيلية بشأن الحكم الذاتى لا ينبغى ربطها بموضوع الانسحاب الذى يجب ان يتم فى موعده دون اية مشاكل او عراقيل ·

ريجان — مبارك

### اجتماع ثان مع ريجان

وقد عقد امس الرئيس مبارك اجتماعا اخر مع ريجان فى البيت الابيض وقالت المصادر ان هذا الاجتماع تركز حول مسألة احياء مفاوضات الحكم الذاتى ومهمة المبعوث الأمريكى ريتشارد فيربانكس بالاضافة الى ازمة الشرق الأوسط التى جدد مبارك موقفه بشأنها مشيرا الى أن مفتاح السلام فى المنطقة يكمن فى حل المشكلة الفلسطينية ودعا الولايات المتحدة للدخول فى حوار مباشر مع الفلسطينيين مؤكدا موقف مصر المؤيد لحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره بنفسه ·

( ● تفاصيل كاملة ص٥ )

عكاظ
جريدة سياسية يومية

أنشأها أحمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

● ص ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 - 9218
● برقياً: عكاظ - جدة
● تلكس: عكاظ ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة - شارع الستين - جوار الأوقاف

The Manor House, Park Road, Stoke Poges, Bucks, London.
Tel: 02814 5323
Telex: 848983 Bliset G

● مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310 Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9575
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

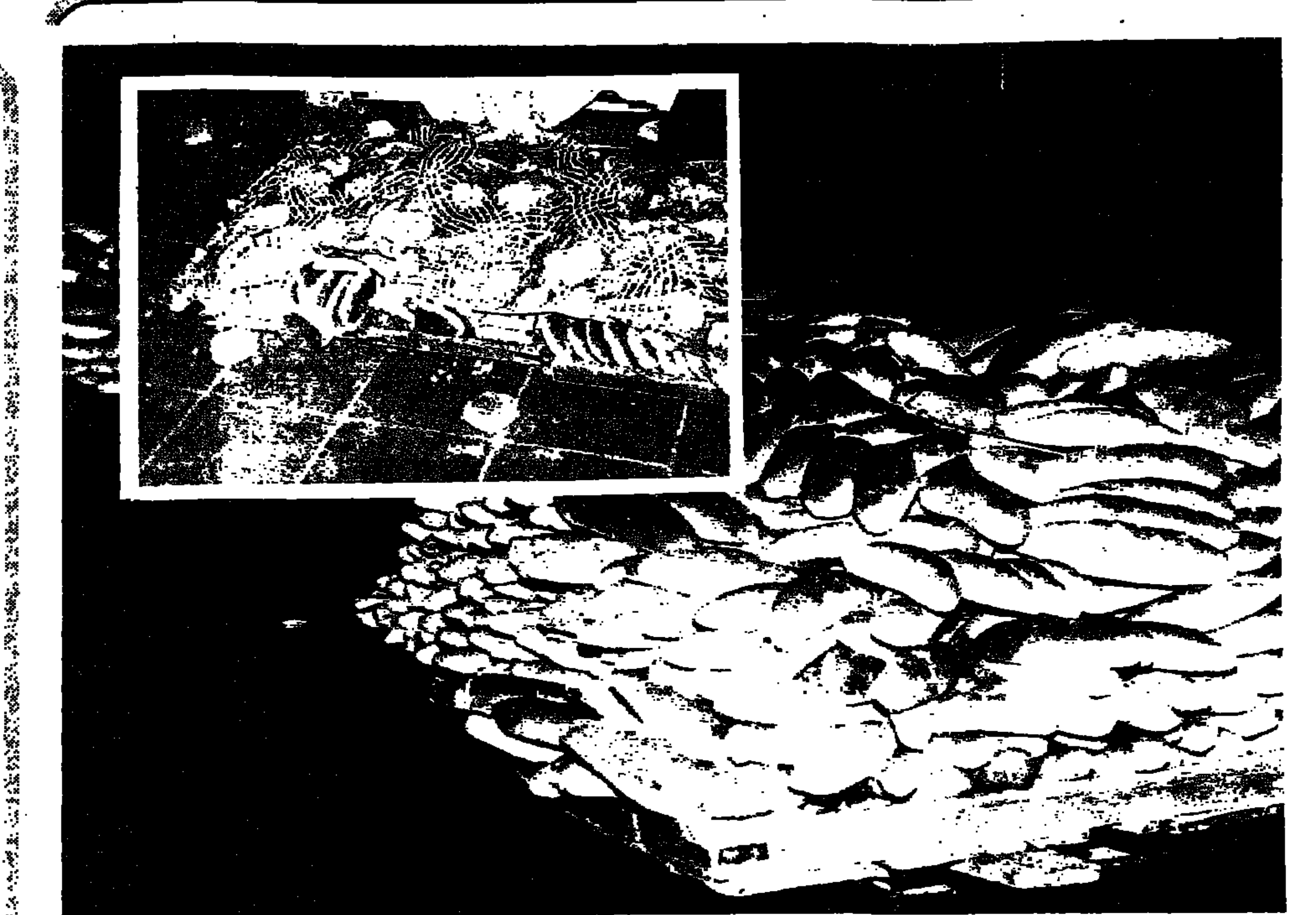
تهامة

لقطة الكاميرا



○ في الصباح الباكر ومع غياب المتابعة الفعلية تبدأ الممارسات الخاطئة التي يمارسها بعض أصحاب محلات بيع الخبز بالسوق الكبير بالطائف ففي الصور مجموعة من « طاولات » الخبز وقد أخذت مكانها على الأرض وأصبحت مثالاً للكلاب التي تتخذ من شوارع السوق مسرحاً لها.
فإلى أصحاب هذه المحلات والمسؤولين نهدي هذه اللقطة.
( تصوير وتعليق : احمد الزهراني )





تحقيق الصفحة

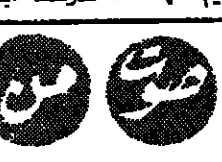
مدير تعليم البنات بالطائف لعكاظ :

# خطة تعليمية محكمة لسعودة مدارس الطائف وضواحيها

## أو إيجاد وسائل نقل للمعلمات خارج المدينة

خطت الرئاسة العامة لتعليم البنات خطوات حثيثة في المسيرة التعليمية لبلادنا حيث استطاعت خلال سنوات قليلة من عمرها الزمني القصير أن تحقق الإنجازات المتميزة للمسار الذي حددته السياسة التعليمية للمملكة التي تقوم عليها عملية التربية والتعليم والتي تركز تركيزاً أساسياً على تعريف الفرد بربه ودينه محققة حاجات المجتمع إلى الكفاءات المؤهلة في ميدان التربية والتعليم ولقد تدرج تعليم البنات من التعليم المبسط إلى أن وصل إلى نظام الجامعات.

ولسبر أغوار تعليم البنات بالطائف التقت عكاظ بسعادة الشيخ صالح الزير مدير تعليم البنات بالطائف الذي سلط الأضواء حول العملية التعليمية بالمنطقة.



الشيخ صالح بن صالح الزير
مدير تعليم البنات بالطائف

أعد الصفحة :
احمد حسن الزهراني

### مشروعات جديدة

### اكتفاء ذاتي لمعلمات الابتدائية في القرى

### عملية الإشراف التربوي

صوت من الطائف

تعيش مدينة الطائف هذه الأيام مشاريع تنموية متعددة تساهم كثيراً في تجميل المدينة وتغيير ملامحها ومن ضمن هذه المشاريع مشروع طريق المطار الذي استطاع أن يوفر اتصالاً سريعاً ومأموناً بين المطار والمدينة ...

( احمد حسن الزهراني )

في المجتمع

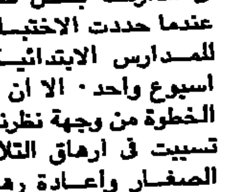
انتشرت في الطائف مؤخراً ظاهرة ( تظليل زجاج السيارات ) بل إن الوضع تطور إلى أكثر من ذلك حيث أضيف إليها صور الطيور والحيوانات وغيرها مما يسيء إلى الأخلاق العامة من جهة ويحول دون رؤية السائق إلى جوانب السيارة.

يقول الناس

من أوراق
سامي المهنا

### واحد .. اثنين .. ثلاثة !!

فكرة

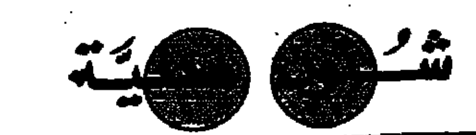


الشيخ صالح السالم

● سعادة الشيخ صالح السالم أمير الطائف يقوم حالياً بجولات ميدانية بالمناطق التابعة للإمارة لتطويرها وتأتي هذه الجولات بناء على توجيهات من سمو وزير الداخلية حفظه الله.

● المهندس غازي عبدالله حواري مدير مديرية الزراعة والمياه بالطائف ...

مهندس غازي عبدالله حواري





# الأمير عبدالإله يواصل جولاته التفقدية ويطلع على مشاريع الطرق بالمنطقة

□ عبدالله الحربي ( النبهانيه )

واصل سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم جولاته التفقديه لمدن وقرى وهجر المنطقة المختلفه حيث زار امس قرى وهجر احشاش اركيلن ، ورفايع الحجره ، والركنه ، وصتيفين ، والعاقر ، وريمان الشماليه ، وريمان الجنوبيه ·

وقد اطلع سموه خلال هذه الزيارات على احوال المواطنين وسير العمل فى المصالح الحكومية والتعرف على متطلبات المواطنين فى تلك القرى والهجر وحجم الخدمات بها ·

وكان سموه قد قام يوم الاربعاء الماضى ضمن هذه الجولات بتفقد مشروعات الطرق بنبيها وشحطه والنبهانيه والحجازيه والسيح رافقه خلالها المهندس محمد المسند مدير ادارة الطرق بالقصيم وعدد من المسؤولين ·

وفى نهاية جولته صرح سموه قائلا : بانه قد بدا العمل فى تنفيذ المشاريع الجديده والتى من اهمها طريق عنيزه ـ شحطة وطريق وادى الجناح وروضة مساعد بتكاليف اجمالية ( ٣٠ ) مليون ريال وطريق النبراء ـ سحيره بطول ( ١١٠ ) كيلومترا وبتكاليف اجمالية ( ١٢٣ ) مليون ريالا ·

بالاضافة الى طريق وصلات التويبرات بطول ( ٦٠ ) كيلومترا وبتكاليف اجمالية ( ٥٠ ) مليون ريال ·

الامير عبدالاله



## الرخاء الاجتماعى

□ لم يعد التخطيط ـ بمفهومه الحديث الذى تطبقه الدولة ـ قاصرا على النشاط الاقتصادى وحده ، تدعيما وفعالية ومقدرة ، بل شمل التخطيط مختلف نواحى الحياة فى هذا البلد ، امنا ، واستقرارا ، ورخاءا ، وتعليما ، وصحة ، ورعاية اجتماعية ، حتى يتحقق التكامل فى البنائين الاقتصادى والاجتماعى ، وحتى لا تكون تنمية بناء على حساب البناء الاخر ·

□ ومن هنا فان عجلة التنمية التى تدور فى ارجاء المملكة تثبت يوما بعد يوم ، ان المشاريع التى تنفذ لم تعد ترفا انعاشيا ، بقدر ما هى ضرورة اقتضتها طبيعة الحياة ، ومنطق التنمية ، وتحقيق الرخاء للمواطن الذى اتسعت حاجاته ومتطلباته ، باتساع دخل المملكة اولا ، ثم تلبية هذه الاحتياجات ثانيا ، وفق خطط طموحة ، تضع الاولويات الهامة بعين الاعتبار ، وتسعى الى اشباع متطلبات المواطن ، حتى يكون قادرا على العطاء ، والابداع ، والانتاج ·

□ والخبر المنشور فى هذه الصفحة ـ اليوم ـ عن اهتمام الدولة بمشاريع العاصمة المقدسة ، مكة المكرمة ، التى رصدت لها ملايين الريالات ، انما تأتى انطلاقا من الاهمية الدينية التى تشكلها مكة المكرمة ، قبلة المسلمين ، ومهوى افئدتهم ، ومنطلق عقيدتهم ، واهتماما براحة الزوار والعمار والحجاج ، الذين يفدون الى هذه المدينة المقدسة على مدار العام ، وبصورة لا تكاد تنقطع اطلاقا ، وعملا على تحقيق الرخاء الاجتماعى للمواطن السعودى ·

□ على ان ما تجب الاشارة اليه هنا ، ان الاهتمام بتنفيذ هذه المشاريع الحيوية ، لم يعد وقفا على المدن فقط ، بل شمل القرى كذلك ، لان الانعاش الاقتصادى ، والرخاء الاجتماعى ، وتدعيم الامن والاستقرار ، لا يمكن ان يتكامل الا فى ظل تنمية القرية كذلك باعتبارها جزءا هاما من البنيان الاجتماعى الذى يقوم عليه بناء الدولة ككل ··

□ بهذا المفهوم نمضى فى خططنا التنموية ، دراسة وبحثا وتنفيذا حتى يعم الرخاء كل شبر من هذه الارض ، وينعم الانسان السعودى ، بمزيد من الامن والاستقرار ، بدعم قدرته على اداء الافضل وانتاج اغزر ·

□ عكاظ □

## معاقبة مخالفى الاسعار بالمدينة المنورة

● ابراهيم العامر ( المدينة المنورة ) :

فى نطاق الجولات التفتيشية المستمرة على الاسواق لمراقبتها وتثبيت الاسعار ، قامت هيئة الغش التجارى بفرع وزارة التجارة بالمدينة المنوره بالقبض على سيارتين محملتين بكيلس الذرة يبيعها اصحابها بسعر الكيس ( ٤٥ ) ريالا مخالفين بذلك التسعيرة المقررة من قبل الوزارة ·· وقد اتخذت بحقهم الاجراءات النظامية التى تطبق عادة بحق مخالفى التسعيرة ·

## امير الشرقية يترأس اجتماع مجلس مصلحة المياه والمجارى بالاحساء

● واس ( الاحساء )

يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية يوم الاثنين القادم اجتماعا برئاسة الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس المجلس وذلك بامارة منطقة الاحساء ·

وسيتم خلال الاجتماع الذى يحضره الاستاذ عبدالله البليطين مدير عام المصلحة مناقشة عدد من الامور المتعلقة بمشاريع فرع المصلحة بالاحساء وسير العمل فى مشاريع المجارى والمياه المنفذة فى كل من الهفوف والمبرز ودراسة عدد من المسائل الادارية والتنظيمية المتعلقة بالمصلحة ·

□ الامير سعود بن عبدالمحسن :

# الإنجازات الضخمة للمشاريع في مكة المكرمة تسر جميع المسلمين في العالم باعتبارها قبلتهم الأولى

□ الشريف منصور ( مكة المكرمة )

اعرب سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمه عن سروره واعجابه بما لمسه من جهود فى تنفيذ المشاريع الحيوية بالعاصمة المقدسه بعد الجولة التى قام بها لامانة العاصمة المقدسه ورافقه خلالها المهندس عبدالقادر كوشك امين العاصمة ووكلاء الامانة ورؤساء البلديات التسع ·

وقد اكد سموه بان هذه الانجازات الضخمة فى هذا المكان المقدس تسر جميع المسلمين فى مختلف انحاء العالم وقال : ان ما يتم تنفيذه من مشاريع فى مكة المكرمه لا يقدر بثمن مقابل القيمة التى تقدم للاسلام والمسلمين وقال سموه بان العاصمة المقدسه ستشهد حركة عمرانية وحضارية بعد تنفيذ جميع ما خطط لها من مشاريع توسعه للشوارع واضاءتها ورصفها وسفلتتها والتوسع فى انشاء الحدائق العامة والخدمات فى كافة المرافق ومشروع تصريف مياه الامطار الضخم الذى تبلغ تكاليفه ٧٧٠ مليون ريال ·

واختتم سموه تصريحه قائلا · اننى ارجو ان ينفذ ما شاهدته على المخططات والتصاميم والخرائط وان يكون حقيقة فعلية وعلى ضوء اعتمادات خطط وزارة الشؤون البلدية والقرويه بتوجيهات المقام السامى الكريم والقيادة الامينه الحريصة على رفاهية المواطنين لاسيما وان ما اعتمد لتطوير مكه المكرمة ليتناسب مع مكانتها الدينية والروحية فى قلوب المسلمين من اعتمادات ماليه بلغت ثلاثة الاف مليون ريال فى هذا العام المالى الحالى

واختتم سموه تصريحه بقوله اننى لارجو مخلصا ان يوفق الاخوة العاملين فى امانة العاصمة المقدسة وان يكون التوفيق والنجاح حليفهم مادامت النية خالصة لوجه الله الكريم نحو خدمة زوار وحجاج بيت الله الحرام ·

## اول معرض عالمى لتطوير الموانئ والبحار بالبحرين

● عكاظ ( جده ) :

وجهت ادارة المعارض العربية بالبحرين الشقيق الدعوة الى الاستاذ فؤاد داغستانى مدير مركز ابحاث الثروة السمكية بجده والباحث فيصل عبدالعزيز بخارى لحضور المعرض العالمى لتطوير الموانىء والبحار الذى يقام فى الفترة من ١٥ الى ١٨ فبراير الجارى ·

والجدير بالذكر ان هذا المعرض يعتبر الاول من نوعه فى العالم العربى حيث يتم عرض اجهزة الملاحة البحرية وادوات الصيد الحديثة الى جانب معدات بناء السفن المستعمله فى صيد الاسماك وبعض الصناعات البحريه والتسويقية ·

## مبنى لمكتب العمل بسكاكا

● ثامر المحيسن ( الجوف ) :

بدأ العمل فى انشاء مبنى حديث لفرع مكتب العمل بسكاكا بعد ان تم ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ٢ مليون ريال ·

ذكر ذلك الاستاذ نايف الحكمى مدير مكتب العمل بالجوف واوضح ان المبنى الجديد يقع على مساحة ٧٠ × ٥٠ مترا ويتكون من دورين وحديقة ومواقف للسيارات ·

ومن ناحية اخرى ذكر الاستاذ نايف بان المكتب قد اصدر منذ بداية السنة الحالية حتى الان ١٢٨٠ رخصة عمل ، ونقل ١١٤ كفالة ونظر فى ٥٥ قضية عمل ·

## ١٥ مليون ريال للحدائق العامة بالهفوف والمبرز

● ابو سامى اليوسف ( الدمام )

من المشاريع المعتمدة لبلدية الاحساء انشاء ١٢ حديقة عامة تقدر تكاليفها بـ ١٥ مليون ريال ·· ويتم اقامتها على مساحات تتراوح مابين الفين الى ١٥ الف مترا مربعا ·

وقد تم تحديد اماكن هذه الحدائق على اراضى البلدية فى كل من الهفوف والمبرز ·· كما تم تصميمها على ان تحتوى كل حديقة على استراحات خاصة بالعائلات وملاعب للأطفال ومطاعم ·· بالاضافة الى مواقف خاصة بالسيارات ·

هذا وتقوم حاليا بلدية الاحساء بصيانة وزراعة المسطحات الخضراء بالمنطقة ·· وقد اعتمد لذلك ٥ ملايين ريال ·

# خطة عمل لأسبوع العناية بالمساجد في الخرج

□ احمد السقيان ( الخرج )

تراس امير منطقة الخرج الشيخ حمود بن شبيب يوم الثلاثاء الماضى بمقر الاماره الاجتماع المنعقد بشان اسبوع العناية بنظافة المساجد ·· وقد حضر الاجتماع كل من الشيخ سليمان الجناكى رئيس بلدية الخرج والاستاذ عبدالعزيز الراشد مدير التعليم بالمنطقة والاستاذ حمد المسلم مدير مكتب رعاية الشباب والاستاذ محمد العبداللطيف مدير مكتب الحج والاوقاف ·

وقد نوقش فى الاجتماع موضوع نظافة المساجد وموعد تنفيذه وعدد المشاركين وخطة العمل ومدى مساهمة كل دائرة حكوميه ·· وقد حدد فى اخر الاجتماع ان يكون يوم التنفيذ هذا اليوم الجمعه ١١ ربيع الثانى ·

وقد شكلت لجنة فرعيه مكونه من الدوائر المشتركه فى الاجتماع وذلك لعمل الترتيبات التفصيليه بهذا الشان ·

## ١٩ الجارى بداية عطلة نصف السنة فى ابها

● على الالمعى ( ابها )

تنتهى جميع الامتحانات النهائية للفصل الدراسى الاول بكليتى التربية والعلوم الطبية بفرع جامعة الملك سعود بابها يوم الاثنين القادم فى جميع مستوياتها وتخصصاتها حيث تبدا عطلة نصف السنة يوم السبت الموافق ١٩ من الشهر الجارى ولمدة اسبوع ·

اوضح ذلك الاستاذ على الحازمى مدير القبول والتسجيل بفرع الجامعة فى ابها · واضاف : ان التسجيل للفصل الدراسى الثانى سوف يبدا يوم السبت الموافق ٢٦ من هذا الشهر وستكون بداية الدراسة ان شاء الله يوم ١٤٠٢/٥/٤ هـ

## تصنيع اللحوم فى المملكة

● عبدالمجيد العمرى ( الرياض ) :

اعدت الدار السعودية للخدمات الاستشارية دراسة تسويقية عن تصنيع اللحوم بالمملكة وقد تضمنت هذه الدراسة اسواق اللحوم والمسالخ بالاضافة الى انواع هذه اللحوم ·

كما اوضحت الدراسة حجم السوق المحلى لعام ١٤٠٠ هـ وقدرت ايضا حجم الطلب على اللحوم المصنعة وغير المصنعة فى عام ١٤٠٦ هـ واوضحت هذه الدراسة الى وجود ( ١٣ ) مصنعا مرخصا لها بانتاج اللحوم فى المملكة يعمل منها حاليا ( ٥ ) مصانع بلغ انتاجها فى عام ١٤٠٠ هـ ( ٩٢٠٠ ) طنا من مختلف انواع اللحوم ·

## كتيب ارشادى شامل لرجال الأعمال بتبوك

● سليم حامد ( تبوك )

اصدرت الغرفة التجارية بتبوك كتيبا فى اربع وعشرين صفحة بعنوان « دليل النجاح لرجال الاعمال » تضمن مقدمة بقلم الشيخ عبدالعزيز العودة رئيس مجلس ادارة الغرفة وقرار معالى وزير التجارة بتشكيلها واسماء اعضاء مجلس الادارة ومعلومات توضح كيفية الانتساب للغرفة والمستندات المطلوب للتسجيل والاجراءات المتبعة للتسجيل وكيفية تصديق المعاملات ·

كما تضمن الكتيب نصائح فى الاحتياطات الاساسية التى ينبغى على العضو اتباعها حرصا على سهولة وسلامة الاجراءات فيما بين الغرفة والمنتسبين اليها ·

كما حمل الكتيب بين دفتيه بعضا من الخدمات الاساسية التى توفرها الغرفة لحماية رجال الأعمال ، وكافة الامور المتعلقة بالمجالات الاقتصادية ·

## ٢١٥٠ خط هاتفى لخدمة قرى وادى الدواسر

● عكاظ ( وادى الدواسر )

اوضح الاستاذ بخيت محمد اللويمى مدير الهاتف السعودى بوادى الدواسر بانه قد بلغ عدد الخطوط الهاتفية بالوادى ١٤٠٠ خط ·· وهذه الخطوط تخدم قرى الخماسية والولامين والفرعة وال عمير ·

واضاف بانه سيتم تشغيل ٧٥٠ خطا فى الشهرين القادمين لقرية النعيمية ليصبح بالوادى ٢١٥٠ خطا هاتفيا ·

## الأمير عبدالمجيد يرعى ندوة عن نمو وتطور منطقة تبوك

● سليم حامد على ( تبوك ) :

رعى سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اللقاء الذى دعت اليه الغرفه التجارية الصناعية بتبوك والذى حضره عدد من رؤساء الادارات الحكومية مساء امس الاول الاربعاء بمركز التدريب المهنى ·

وذكر « لعكاظ » الشيخ عبدالعزيز العودة رئيس الغرفة بانه تمت فى هذا اللقاء مناقشة خطط التنمية والعديد من الاراء الاقتصادية التى تناولت مختلف الافكار التى لها مساس مباشر براحة ورفاهية المواطنين واضاف ان عقد هذا اللقاء صادف زيارة معالى الدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز وبعض اعضاء هيئة التدريس وذلك للاستفادة من ارائهم من ناحية ولتمكينهم من التعرف على اوجة النمو والتطور بالمنطقة على الطبيعة من ناحية اخرى ·

وفى نهاية هذا اللقاء اقامت الغرفة حفل شاى للمشاركين فى هذا اللقاء ·

## الاحتفال بانتهاء اعمال التربية العمليه الميدانية للمعلمين بكلية التربية بابها

□ على الالمعى ( ابها )

احتفلت كلية التربية بجامعة الملك سعود بابها مؤخرا بانتهاء اعمال التطبيق الخاصة بالتربية العمليه الميدانيه لطلاب الكليه والتى اشرف عليها اساتذة الكليه المختصين ·

وقد حضر الاحتفال الدكتور مزيد ابراهيم المزيد المشرف على جامعة الملك سعود بفرع ابها وعدد كبير من رجال التعليم ومدراء المدارس بالمنطقة ·

وقد اكد الدكتور محمد حمدان مقرر لجنة التربية العمليه على اهمية اعداد المدرس لتولى مسؤولية تربية النشء بثقه وجدارة ، وضرورة تبنى التربية المدرسية للاختبارات التحليليه التى يتعرف بموجبها على خصائص الطلاب النفسية والتحصيليه المتنوعه ·

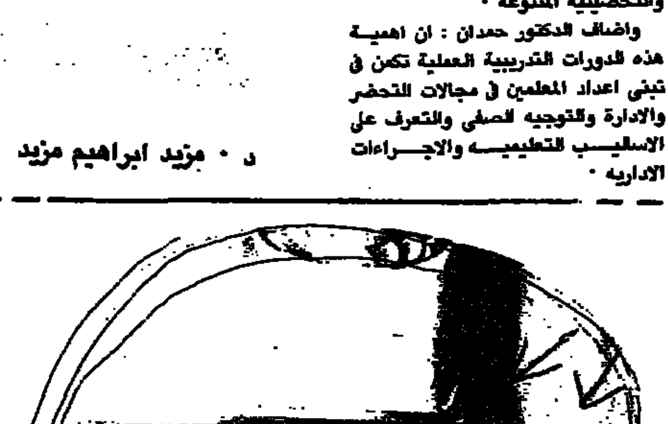
واضاف الدكتور حمدان : ان اهمية هذه الدورات التدريبية العملية تكمن فى تبنى اعداد المعلمين فى مجالات التحضر والادارة والتوجيه الصفى والتعرف على الاساليب التعليميه والاجراءات الاداريه ·

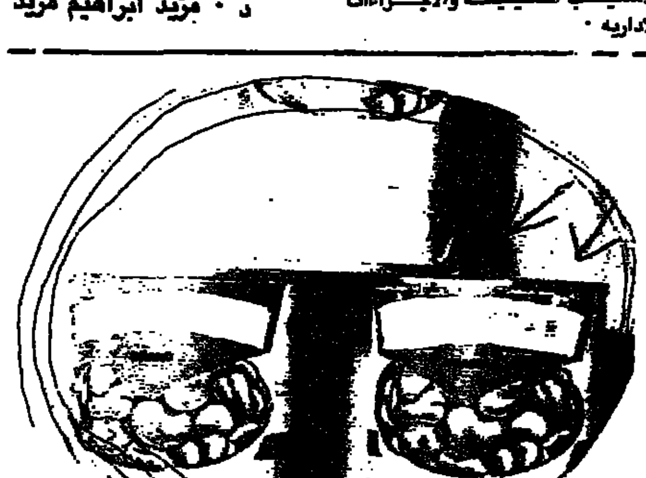
د · مزيد ابراهيم مزيد

## دورة فى اللغة العربية لمدرسات حائل

● يوسف العيناء ( حائل ) :

ينظم القسم المختص بادارة تعليم البنات بحائل هذه الايام دورة دراسية لمادة اللغة العربية لـ ( ٦٠ ) معلمة بمختلف مدارس حائل وذلك لمدة اسبوعين بمقر الثانوية بحائل وتهدف هذه الدورة الى تأهيل المدرسات السعوديات تأهيلا كاملا · فى مختلف المجالات العلمية وخاصة فى مجال تدريس مادة اللغة العربية ·





## اتلاف ( ١١٦ر٤١ ) من مختلف المعلبات الفاسدة بالخرج

● احمد السقيان ( الخرج ) :

صادر القسم الصحي ببلدة الخرج ( ١١٦ر٤١ ) علبة مكونة من حليب مجفف ولبن زبادى واجبان متنوعة وعصيرات ومشروبات وزيوت وبسكويت ومكرونه ·

ذكر ذلك الاستاذ عبدالله الغملاق رئيس القسم الصحى ببلدة الخرج · واضاف ، انه تمت ايضا مصادرة ( ٣٧٠٠ ) كيلو جراما من الخضروات والفواكه التالفه و ( ٢٨٨ ) دجاجه فاسدة الى جانب ( ٣٥٠ ) دجاجة بائته ·

# قبول ٩٠ مدرسا بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام

□ ابوسامي اليوسف ( الدمام )

تم قبول ٩٠ مدرسا بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام من مدارس منطقة الدمام التعليميه ومنطقة الاحساء ومدارس حفر الباطن ·

وقد اكد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالى على مدارس تلك المناطق ابلاغ المرشحين للكلية والمركز بمراجعة الكليه والمركز يوم الاربعاء غرة شهر جمادى الاولى القادم واخلاء طرف كل مدرس مرشح للدراسة بالفصل الدراسى القادم ١٤٠١/١٤٠٢

وسيتم انهاء اجراءات التوجيه الى المركز والكليه من قبل الهيئة الفنيه بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ·

## بحث احتياجات منطقة جيزان من المشاريع

● عمر غوريه ( جيزان )

عقد مساء الثلاثاء الماضى اجتماع بمديرية الشئون البلدية والقروية بمنطقة جيزان ضم جميع رؤساء البلديات والمجمعات القروية التابعة للمنطقة وترأس الاجتماع الاستاذ محمد احمد سالم بريك رئيس بلدية جيزان وذلك لدراسة احتياجات المنطقة من المشاريع والخدمات العامة ·

هذا وقد تقدم رؤساء البلديات والمجمعات القروية بتقارير عن احتياجات المناطق كما تم فى الاجتماع مناقشة الاوضاع المحلية ·

## تنويه وأسف

« عن اجراءات استقدام العمال » الذى نشر فى الصفحة الاخيرة من عدد امس وقع التباس من قبل مراسلنا حين نسب الخبر الى السيد زهير الصبان الذى لم يكن هو الاخر فى وظيفة مساعد مدير مكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية كما ذكر فى الخبر وانما وظيفته الاساسية هى باحث طلبات استقدام ·· فى حين ان معلومات الخبر هى محض اجتهادات المراسل ومن مصادر متعددة فى المكتب ·· فاسف لهذا الالتباس الذى جاء نتيجة التسرع فى طرح اسم السيد الصبان ·· فالى ذلك نتوه ·

# إجتماع لمدرسي التربية الفنية بحائل لبحث سبل تطوير تدريسها

● يوسف العيناء ( حائل ) :

يعقد قسم التربية الفنية بشعبة رعاية الشباب بادارة تعليم حائل اجتماعا لمدرسي التربية الفنية بالمنطقة ·· وذلك بقاعة الاجتماعات بادارة التعليم مساء اليوم الاول من جمادى الاولى القادم ·

هذا ومن جهة اخرى يقيم القسم « دورة صقل » لعشرين طالبا من الصف النهائى بمعهد اعداد المعلمين وذلك لتمكين هؤلاء الطلبة من الالمام الميدنى بمادة التربية الفنية من النواحى التربوية وتنمية قدراتهم على تدريس المادة بعد تخرجهم ·

هذا وستعطى لمدير معهد المعلمين حرية اختيار هؤلاء الطلبة لهذه الدورة التي ستبدأ فى اليوم الرابع من شهر جمادى الاولى القادم ·

# مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربى للنقل الجوى بجده

□ جده ( خاص )

يرعى سمو امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة الامير سعود بن عبدالمحسن حفل افتتاح الدورة السادسة عشرة لمؤتمر الجمعية العموميه للاتحاد العربى للنقل الجوى يوم الاحد ١٣ ربيع الثانى الحالى بقاعة المؤتمرات فى فندق الكعكي بجده ·

احمد مطر

هذا وقد وجه معالى الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية العربية السعوديه ورئيس الاتحاد الدعوة الى المختصين فى مجالات النقل الجوى وكبار الشخصيات ورجال الفكر والادب والاعلام لحضور حفل الافتتاح ·

ومن جهة اخرى يقيم معاليه مساء يوم الافتتاح حفل عشاء تكريما لوفود المؤتمر بنادى السعوديه بمدينة السعوديه فى حى الخالديه بجده ·

# إعلانات متنوعة

[illegible]




الشمال

# ... حي الصالحية

لوحة رقم ٢٦٩/ب/١٤٠٢هـ

## المفاجأة العقارية الكبرى

**الموقع:**
شرق الأتوستراد
شرق المطار الجديد

**الأسعار:**
تبدأ من ٢٤ ألف ريال

بسهولة يمكنك الوصول إلى:
**ابحر . المطار**
**طريق مكة المدينة**

**البيع بالتقسيط**
**٥٠٪ مقدمًا**
**والباقي على أقساط مدة سنة**

**جاري** أعمال الأسفلت
والأرصفة والإنارة
**للإخوة** المشترين في منطقة
الرياض يمكنكم
الاتصال بهاتف:
٤٠٢١٥٢٢ - ٤٠٢٣٧٩١
٤٠٢٥٠٨٣ الرياض

**البيع لايزال مستمرًا.**

تعاملنا معكم ...
أساسه الثقة والاحترام

جدة: الشرفية - تقاطع شارعي
المطار وخالد بن الوليد
ت: ٦٥٣١٩٦٧/٦٥٣١٩٧١/٦٥٣٣٠٣٥
وكيلكم العقاري
بيع . شراء . تأجير . إدارة

● في ختام زيارته لواشنطن :

# مبارك يؤكد ضرورة قيام الدولة الفلسطينية

● واشنطن — « هشام ملحم » :

يختتم الرئيس حسني مبارك اليوم اول زيارة رسمية له لامريكا بعد توليه السلطة ·

وقال مسؤول امريكي بارز امس « لعكاظ » ان الرئيسين ريجان وحسني مبارك ناقشا خلال اجتماعهما الاول « امس الاول » والذي دام ساعة ونصف الساعة ومساعديهم العلاقات والمساعدات الاقتصادية والعسكرية الثنائية ·

وكشف المسؤول الامريكي عن ان الرئيسين تطرقا الى الوضع الاستراتيجي في المنطقة وتعاون البلدين في هذا المجال ·

### مرونة امريكية في معونتها الاقتصادية لمصر

واضاف ان مواقف الحكومة الامريكية سوف تتميز بالمرونة فيما يتعلق بكيفية استخدام مصر للمساعدات الاقتصادية الامريكية · وهو بذلك كان يشير الى استياء بعض المسؤولين المصريين من القيود الامريكية المفروضة على صرف وتوزيع القروض والمساعدات على القطاعات الاقتصادية في مصر ·

### مبارك يدعو لقيام الدولة الفلسطينية

وفي معرض رده على سؤال « لعكاظ » حول ما جاء في كلمة الرئيس المصري ودعوته لتاسيس « كيان فلسطيني » ، اجاب المسؤول الامريكي ان واشنطن تفهم هذه العبارة على انها تعني « بنية سياسية ما ، ليست مستقلة بالضرورة » ·

واضاف المسؤول ان الرئيسين تطرقا ايضا الى مسالة دعوة القاهرة لعدد من الخبراء والمستشارين الروس للعمل في مصر من جديد . والاوضاع في لبنان والسودان ولكنه رفض الادلاء باي تفاصيل ·

### امريكا لم تطلب وجودا عسكريا في مصر

وعندما تطرق الرئيس ريجان الى التعاون الامني بين البلدين ركز على ان واشنطن « لم تطلب ابدا وجودا عسكريا دائما » في مصر ، بل طلبت الموافقة على اجراءات وتدبيرات مشتركة لتعزيز امن المنطقة ·

### قلق امريكي

ويرى بعض المراقبين في واشنطن ان هذه العبارة تشير الى قلق حكومة ريجان من امكانية قيام الرئيس المصري الجديد بتقليص الدور العسكري الامريكي في مصر ، وخاصة في ضوء وصفه للسياسة الخارجية المصرية مؤخرا بانها « غير متحازة » ، ورغبته في تحسين العلاقات مع روسيا ، واعادة عدد من الخبراء الروس الى مصر ·

ويداخل واشنطن الخوف من ان تكون هذه الاجراءات ، بالاضافة الى رغبة القاهرة في تنويع مصادر تسليحها واستعدادها لتحسين علاقاتها مع باقي الدول العربية ، مقدمة لسياسة خارجية مصرية مخالفة لسياسة السادات ·

### حفل الغداء

وفي حفل الغداء الذي اقامه الرئيس ريجان في البيت الابيض تكريما للرئيس مبارك ، احتوت كلمة الرئيس المصري المقتضبة على نقطتين هما :

● اولا : الدعوة الى تاسيس كيان وطني فلسطيني ، وحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير ·

● ثانيا : عدم الاشارة الى صيغة كامب دافيد . وقد علم انه عند مناقشة القضية الفلسطينية قال الرئيس مبارك « يجب ان نضاعف جهودنا من اجل تحقيق التزامنا باقامة سلام عادل وشامل ، وان مفتاح السلام والاستقرار في المنطقة هو في حل القضية الفلسطينية » ·

واضاف مبارك « انه لا يمكن حرمان الفلسطينيين من ممارسة حقهم في تقرير المصير » ·

ويعتقد بعض الخبراء السياسيين في واشنطن ان مبارك مرغم ، في المرحلة الحالية لان يواصل « السياسة الساداتية دون السادات » ، ولكنه سيضطر للاخذ بعين الاعتبار مواقف اطراف وقوى سياسية عديدة داخل وخارج مصر ، تريد ان تضع حدا نهائيا لما سماه احدهم « بالانحراف الساداتي » ، واعادة مصر الى محيطها الطبيعي « اي الحلقات الثلاث التي امتازت بها السياسة الخارجية المصرية » وهي : العالم العربي ، والعالم الاسلامي ، وافريقيا ·

مبارك

## افق دولي

ساعات وتعلن الجمعية العامة للامم المتحدة موقفها واضحا ازاء قرار اسرائيل بضم اراضي مرتفعات الجولان السورية المحتلة ·

ومن الوقت الذي انتهت فيه المجموعة العربية من صياغة واعداد مشروع القرار النهائي الذي سيعرض للتصويت والذي ذكرت دوائر الامم المتحدة ان مجموعة عدم الانحياز اعلنت تبنيها له · فان جميع المؤشرات والدلائل تؤكد ان الجمعية العامة ستؤيد الموقف العربي بالرغم من الضغوط التي تحاول الولايات المتحدة من خلالها عدم الاشارة في القرار الى موقفها السابق في مجلس الامن حين استخدمت الفيتو وعرقلت قرار توقيع عقوبات تؤكد ان الراي العام الدولي ممثلا في اكبر بلد سياسي سيقول كلمته للولايات المتحدة وامام كل القوى المؤيدة والمساندة للعدوان الاسرائيلي ·

ولاشك انه بالرغم من ان قرار الجمعية العامة لن يكون ملزما الا ان الدول العربية تقدم هذا الموقف الدولي الذي يؤكد رفض العالم لسياسات العدوان دليلا جديدا أمام السياسة الامريكية على صدق ومشروعية الحقوق العربية ·

الدوائر البريطانية تتوقع :

### جينكنز رئيس وزراء بريطانيا القادم

□ ا ف ب ( لندن )

رشحت الدوائر السياسية البريطانية روى جينكنز الرئيس السابق للمجلس الوزاري الاوربي العضو المؤسس للحزب الاشتراكي الديموقراطي البريطاني الجديد ليشغل منصب رئيس وزراء بريطانيا خلفا لمارجريت تاتشر رئيسة الوزراء الحالية ·

وقالت دار النشر « لابروك » البريطانية الشهيرة انه سيتعين على جينكنز ان يفوز في الانتخابات التشريعية الجزئية التي ستجري في الشهر القادم ولن يتم اختياره رئيسا للائتلاف بين حزبه وحزب الاحرار ثم يعقب ذلك فوزه في الانتخابات العامة ·

وتشير كل التوقعات الى احتمال فوز جينكنز في هذه الانتخابات باغلبية كبيرة ·

● استعدادا لعدوان إسرائيلي واسع النطاق :

# المقاومة الفلسطينية تحشد قوات ضخمة في جنوب لبنان

● وكالات الانباء — « القدس المحتلة » :

صرح ارييل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي — فيما وصف بانه اشارة اكيدة على استعداد اسرائيل لشن هجوم واسع النطاق ضد مواقع المقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان — بان اسرائيل قامت بكل الاستعدادات اللازمة لمواجهة عمليات التسلل التي تقوم بها المجموعات الفدائية الفلسطينية للارض المحتلة ·

ونقل راديو اسرائيل تصريحا لشارون اعترف فيه باحترام المقاومة لوقف اطلاق النار في جنوب لبنان الا انه ذكر ان المقاومة تواصل عملياتها عبر حدود دول اخرى . وحذر شارون الدول المجاورة بقوله ان اسرائيل لن تسكت على عمليات تسلل المقاومة ·

ومن جهة اخرى اعرب اسحاق رابين ممثل المعارضة العمالية عن تخوف المعارضة من اقدام حكومة بيجن على خرق وقف اطلاق النار وقال ان اسرائيل ليست لديها قدرة على الدخول في حرب استنزاف مشيرا الى ان الجيش الاسرائيلي سيضطر للدخول في مواجهة مع المدفعية الفلسطينية بعيدة المدى في جنوب لبنان ·

ومن جهة ثانية زعم التليفزيون الاسرائيلي امس نقلا عن مصادر عسكرية اسرائيلية ان الفلسطينيين حشدوا « رجالا بالمئات في القطاع الذي تشرف عليه قوة الطوارىء الدولية في جنوب لبنان » ·

وقال التليفزيون ان هذه المصادر ذكرت ان عدد الفلسطينيين الذين وصلوا جنوب لبنان قد ارتفع من ٥٠٠ الى اكثر من ١٠٠٠ شخص خلال اسبوعين ·

وقال التليفزيون الاسرائيلي « ان هذه المصادر تعتبر ان تعزيز الفلسطينيين في هذا القطاع يهدد الجيب الحدودي الذي يسيطر عليه الرائد اللبناني المنشق سعد حداد وكذلك المستوطنات الاسرائيلية على الحدود الشمالية » ·

# حلف شمال الأطلنطي يقرر مزيداً من العقوبات ضد الاتحاد السوفيتي

● وكالات الانباء ( بروكسل — بون )

اعلن امس متحدث باسم حلف شمال الاطلنطي ان دول التحالف الغربي اتفقت على زيادة الضغوط الاقتصادية والسياسية ضد موسكو ووارسو احتجاجا على استمرار الاحكام العرفية في بولندا ·



شميت — باباندريو

وقال المتحدث تعليقا على الاجتماع الذي عقده ممثلو الحلف ليلة امس الاول في بروكسل ان الدول الاعضاء تدرس حاليا اتخاذ مجموعة جديدة من الاجراءات الاقتصادية والسياسية لمواجهة الموقف الخطير في بولندا والناتج عن فرض الاحكام العرفية · وقد ذكرت مصادر الحلف انه من المتوقع ان تعلن عن هذه الاجراءات خلال الايام القليلة القادمة في عواصم الدول الاعضاء وان كانت قد المحت الى ان الحلف ترك للدول الاعضاء حرية تقرير واختيار نوعية هذه الاجراءات ·

وكانت كل دول الحلف تقريبا — باستثناء اليونان — قد اتخذت اجراءات بصور مختلفة ضد الاتحاد السوفيتي والحكومة العسكرية في بولندا وقد شملت الاجراءات تعليق المحادثات الثنائية والزيارات الرسمية والاتفاقيات الفنية والحد من التسهيلات الائتمانية ·

### توضيح موقف فرنسا

ومن جهة اخرى حاولت مصادر الحلف التقليل من توقيع فرنسا مؤخرا لاتفاق الغاز مع السوفيت والذي وصف في اعقاب توقيعه بانه سيضعف الموقف الجماعي في مواجهة تورط موسكو في احداث بولندا ·

### موقف اليونان من الحلف في مباحثات باباندريو وشميت

وفي بون ذكر في ختام محادثات المستشار هيلموت شميت واندرياس وباباندريو رئيس وزراء اليونان ان جمهورية المانيا الاتحادية واليونان متمسكتان بمواقفهما فيما يتعلق بالسوق الاوروبية المشتركة وحلف شمال الاطلنطي ووضع اليونان في هاتين المنظمتين ·

وصرح مسئول كبير طلب عدم ذكر اسمه بان المستشار شميت ذكر لباباندريو ان اثينا يجب ان تلعب دور الشريك في السوق الاوروبية المشتركة وحلف شمال الاطلنطي حتى يتحقق الاجماع المطلوب لا ان تامل في ان يكون لها وضع خاص ·

ومما يذكر انه منذ تولى باباندريو مقاليد السلطة في اليونان فقد انفصلت عن السوق الاوروبية المشتركة فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط وبولندا والعقوبات بل واصر باباندريو على ان يكون لبلده وضع جديد داخل السوق الاوروبية ·

وفيما يتعلق بمسالة المساعدة العسكرية الالمانية لليونان استبعد شميت حدوث اي تغيير في سياسة بون في هذا الصدد وصرح قائلا « اننا نقدم في اطار حلف شمال الاطلنطي مساعدة عسكرية لكل من تركيا واليونان بنسبة خمسة ونصف الى ثلاثة مما يعكس المساحة الجغرافية الاكبر لتركيا واننا لانقدم مساعدة عسكرية حتى يعيد بلدان تسليحهما لمحاربة بعضهما ·

### عرفات يختتم زيارته لبودابست

ا ف ب ( بودابست )

اشاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية باعلان المجر اعترافها الدبلوماسي بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بودابست ·

وقال عرفات في تصريحات له في ختام زيارته للمجر ليله امس الاول ان هذا الاعتراف ينطوي على رسالة سياسية حيث انه يقر بالكامل حقوق شعب يكافح من اجل استعادة حقه في تقرير مصيره وفي اقامة دولة

● بينما تستعد الجمعية العامة للتصويت :

# مجموعة عدم الانحياز تتبنى القرار العربي لتوقيع عقوبات على اسرائيل

● حمد تمام — « نيويورك » :

علمت « عكاظ » امس ان مجموعة عدم الانحياز في الامم المتحدة قررت تبني مشروع القرار العربي الذي من المقرر اجراء التصويت عليه خلال الساعات القليلة القادمة داخل الجمعية العامة لتوقيع العقوبات المناسبة على اسرائيل بسبب قرارها الخاص بضم الجولان حيث من المتوقع ان تختتم الدورة الطارئة للجمعية العامة الخاصة بالجولان اجتماعاتها اليوم ·

وكانت المجموعة العربية قد قامت باتصالات ومشاورات مكثفة خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية استهدفت التنسيق بين مشروع القرار الذي اعدته مجموعة دول عدم الانحياز وبين القرار العربي الذي سيقدم للجمعية العامة ·

ويذكر ان مشروع القرار الذي اعدته المجموعة العربية بالتشاور مع دول عدم الانحياز يتضمن سبعة بنود رئيسية تدعو لقطع العلاقات مع اسرائيل في مختلف المجالات ووقف شتى المساعدات المقدمة اليها ·

وفي الوقت الذي اكدت فيه المصادر التوصل لموقف مشترك بين المجموعة العربية ودول عدم الانحياز بشان توقيع العقوبات على اسرائيل فقد استانفت الجمعية العامة الاستماع لكلمات الوفود ليلة امس الاول حيث تحدث كل من وزيري الشئون الخارجية للامارات وقطر ·

وقد دعا السيد راشد عبدالله وزير الشئون الخارجية بدولة الامارات الجمعية العامة للامم المتحدة في كلمته الى اتخاذ قرار يخرج عن حد التوصيات والمناشدات ويتجاوز الشجب والتنديد ويتناسب مع حجم العدوان الاسرائيلي ·

وقال ان دولة الامارات تتوقع من الجمعية العامة في هذه الدورة الارتفاع الى مستوى المسئولية وان يكون قرارها في مستوى التحدي الذي فرضه قرار اسرائيل بالضم وذلك بالخروج بقرار يتضمن اجراءات عملية وخطوات تطبيقية واساليب تنفيذية من اجل ردع العدو الاسرائيلي وامتثاله للارادة الدولية واحترامه للقانون الدولي وقرارات الامم المتحدة ·

وناشد السيد راشد عبدالله باسم دولة الامارات دول العالم قاطبة وبالذات الدول التي وقفت ولازالت تقف الى جانب العدل والسلام في منطقة الشرق الاوسط « ان تتخذ الاجراءات التي فشل مجلس الامن في اتخاذها بسبب الفيتو الامريكي وان تطبق العقوبات بوحي من التزامها بقضايا الحق والعدل والسلام اذا لم تتمكن من تطبيقها بوحي من قرار من مجلس الامن » ·

وقال « ان العالم كله مطالب اليوم بان يضع حدا للعدوان » ·

### قطر : اسرائيل تتحرك تحت مظلة الفيتو الامريكي

ومن جهة اخرى اكد الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية القطرى ان بلاده تعتبر ضم اسرائيل لمرتفعات الجولان حلقة جديدة من سلسلة طويلة مستمرة من الانتهاكات لقرارات الامم المتحدة ·

وقال الشيخ احمد بن سيف ال ثاني في الخطاب الذي القاه امام الدورة الطارئة للجمعية العامة « ان اسرائيل باعتداءاتها المتكررة في ظل شعار امنها المزعوم تاخذ بالتحرك السريع الى استخدام القوة او توجيه ضربة عسكرية عند استشعار بوادر خطر » ·

وقال : ان ضرب المفاعل النووي العراقي وضرب الاحياء الاهلة بالسكان في بيروت وضم مرتفعات الجولان السورية مؤخرا ما هو إلا تطبيق عملي لسياستها العدوانية

وقال وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية : ان اسرائيل قد نصبت نفسها سلطة عليا في منطقة الشرق الاوسط ، سلطة فوق كل القوانين والاعراف الدولية تضرب من تشاء وقت ما تشاء وهي على يقين انها بعيدة عن الحساب والعقاب لانها تتحرك تحت مظلة الفيتو الامريكي ·

### اعادة النظر في عضوية اسرائيل

وقال الوزير القطرى ان الاسرائيليين يتشدقون بالسلام ولكنه ليس السلام العادل والشامل الذي ننشده فالسلام بالمفهوم الصهيوني هو التنازل عن الاراضي العربية المحتلة وعن حقوق الشعب العربي الفلسطيني ·

واوضح الشيخ احمد بن سيف ال ثاني ان دولة قطر تسعى دائما مع اشقائها العرب وجميع الدول المحبة للسلام وعبر الامم المتحدة الى تجنب ويلات الحرب ببذل الجهود المخلصة من اجل استتباب الامن

وناشد الجمعية العامة باتخاذ التدابير الفعالة الكفيلة بازالة الاسباب التي تهدد سلام وامن المنطقة وفق مبادىء العدل والقانون الدولي ·

## هذا الخبر

### التايمز تكشف عن : التشكيل البريطاني في قوة سيناء

ا ف ب ( لندن )

ذكرت صحيفة التايمز اللندنية في عددها امس نقلا عن وزير الدفاع البريطاني ان ثلاثة خمسين ضابطا وجنديا من القوات البرية البريطانية سيشتركون في قوة حفظ السلام متعددة الجنسية في سيناء التي من المقرر ان ترابط فيها بعد الانسحاب الاسرائيلي يوم ٢٦ ابريل القادم واضافت الصحيفة ان القوة البريطانية ستكون تحت قيادة ضابط برتبة ليفتنانت كولونيل وانها ستدخل ضمن هيئة مجلس القيادة لقوات سيناء ·

## ● أسماء وراء الأخبار

□ واشنطن :

اعلنت الخارجية الامريكية امس ان السيد الكسندر هيج وزير الخارجية سيقوم خلال الفترة ما بين السابع والثالث عشر من شهر فبراير الحالي بجولة في كل من اسبانيا والبرتغال والمغرب ورومانيا ·

ويبحث هيج خلال هذه الجولة مع كبار المسئولين في هذه الدول العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك ·

□ اسلام اباد :

اعلن مصدر مطلع في اسلام اباد ان رجيس دبيراي مستشار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للشئون الخارجية سيقوم بزيارة لباكستان من ٨ الى ١١ فبراير الجاري تستهدف الالمام بمسالة اللاجئين الافغان ·

وسيلتقي دبيراي خلال زيارته مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ·

هيج

ميتران

□ الكويت :

ذكرت صحيفة السياسة الكويتية الصادرة امس ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيقوم يوم ١٤ من الشهر الجاري بزيارة للكويت ضمن جولته في عدد من دول المنطقة ·

الأزمة في طريقها للانفراج :

# برنامج شميت لمواجهة البطالة سيحظى بموافقة البرلمان

● رسالة بون — د . قاضي مقبول

اكدت امس مصادر البرلمان الالماني ان برنامج الوظائف الجديد الذي اعلنه المستشار الالماني الغربي اول امس والذي سيتكلف ٥,٣ مليار دولار سيحظى بموافقة البرلمان وبذلك يحصل شميدت على الثقة ويستمر في تنفيذ البرنامج ·

وقالت المصادر ان شميدت الذي ربط مصير حكومته بموافقة البرلمان على البرنامج سيجتاز هذا الاختبار بنجاح نظرا لانه وضع علاجا لمشكلة خطيرة في المانيا وهي مشكلة البطالة ·

وكان المستشار الالماني قد قال عند طرحه لبرنامجه الجديد : « انه برنامج استقرار ونمو يهدف الى زيادة فرص العمل وزيادة الاستثمارات في المانيا » ·

### زيادة الضريبة

واكدت مصادر المانية امس ان شميدت لم يعلن هذا البرنامج الا بعد مشاورات مكثفة مع اعضاء حزبه الديمقراطي الاشتراكي وحزب الديمقراطيين الاحرار الذي يشترك في الائتلاف الحكومي حصل على اثرها على موافقتهم على البرنامج ·

واشارت المصادر الى ان الحزبين اتفقا على زيادة الضريبة في المانيا وهي المعروفة « بضريبة القيمة » بنسبة ١ في المائة اعتبارا من يوليو ١٩٨٣ بهدف تمويل الاعانات الحكومية المخصصة للشركات التي تقوم باستثمارات اكثر · وستؤدي هذه الضريبة الى رفع قيمة الضريبة المفروضة على السلع والخدمات الى ١٤ في المائة ·

كما تم الاتفاق على زيادة الضرائب على اراضي البناء غير المستخدمة حتى يتم التغلب على المضاربة في العقارات ·

### ١,٧ مليون عاطل

والمعروف ان المانيا — من بين دول السوق الاوربية المشتركة — تعاني من اكبر نسبة بطالة حيث يبلغ عدد العاطلين ١,٧ مليون شخص في ديسمبر الماضي وهو ما يوازي ٧,٣ في المائة من القوة العاملة في البلاد ويخشى المسؤولون ان يرتفع هذا العدد الى ٢ مليون عاطل في الاشهر القليلة القادمة ·

وكان المستشار الالماني الغربي قد هدد عدة مرات بالاستقالة اذا لم يوافق حزبه على برامجه لحل مشكلة البطالة ·

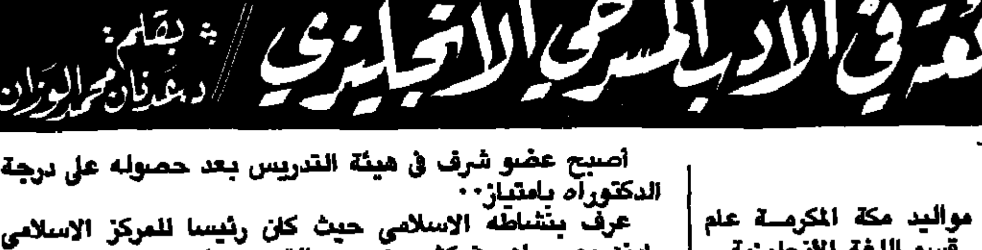
وبعد ان وافق حزبه على برنامجه ياتي دور المعارضة التي ستعترض على بعض فقرات البرنامج ولكن ستوافق في النهاية عليه مانحة بذلك شميدت فرصة ذهبية للانطلاق في سياساته وتحقيق التوازن للاقتصاد الالماني ·








هكذا منه الأصل



# الحقيقة الضائعة في الأدب المسرحي الانجليزي

بقلم: د. عدنان محمد الوزان

● الكاتب في سطور ●

الدكتور عدنان محمد الوزان من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٧١هـ.. تخرج من كلية التربية ـ قسم اللغة الانجليزية ـ بجامعة ام القرى ـ عام ١٣٩٥هـ.

ابتعث للدراسات العليا الى جامعة ادنبرة ببريطانيا. لتحضير رسالتي الماجستير والدكتوراه.

قدم اطروحة الدكتوراه في الادبين العربي والانجليزي...

أصبح عضو شرف في هيئة التدريس بعد حصوله على درجة الدكتوراه بامتياز..

عرف بنشاطه الاسلامي حيث كان رئيسا للمركز الاسلامي بادنبره. وساهم في كثير من جمع التبرعات لبناء المسجد والمركز الاسلامي بها. وشارك في الندوات الطلابية هناك. وهو احد الاعضاء والمؤسسين لصندوق الطلبة السعوديين بادنبره.

ويعمل حاليا استاذا مساعدا في قسم اللغة الانجليزية بكلية التربية بجامعة ام القرى.

إن الباحث في تاريخ ظهور الادب المسرحي والمسرحية ونواحي تطورها في الادب الانجليزي قد يعيد الناقد خمسة او ستة قرون الى الوراء بقصد تتبع الدوافع والعوامل التي ادت إلى ظهور ونمو المسرحية في الادب الانجليزي حيث ان المسرحية تساوي في شهرتها تلك السمعة التي تتمتع بها الرواية ( القصة ) الانجليزية اذ ان كليهما يرتبطان بتراث كبير واسماء ادبية اصبحت لها شهرة عالمية كبيرة إذ نعرف من الروائيين جين اوستن وتشارلز ديكنز، وجورج اليوت وغيرهم كثيرين ومن كتاب المسرح نجد امثال وليم شكسبير، وبرنارد شو وغيرهما.

والواقع أن ظهور الادب المسرحي لدى الانجليز إنما يعود إلى الزمن المعروف عند المؤرخين والكتاب باسم القرون الوسطى، واول ماظهرت المسرحية في الادب الانجليزي كانت مادتها العلمية التي تمثل على خشبة المسرح منطلقة من التعاليم النصرانية وقواعد الكنيسة المسيحية إذ كانت الغالبية العظمى من المسرحيات في ذلك الوقت مبنية على قصص دينية تعكس في جملتها الطقوس المسيحية ومايتخللها من اساطير سائدة في العقيدة النصرانية كما جاءت محرفة في كتب الاناجيل. ولقد كان القصد من هذه المسرحيات هو تعريف الناس بحقيقة النصرانية وتعليمهم امور دينهم حتى يرتبطوا به ارتباطا وثيقا وحتى لاتضيع هذه العقيدة ولعل هذه التربية السائدة هي التي هدفت مؤخرا إلى التبشير بين الشعوب الاخرى كما نراه اليوم في جنوب شرق اسيا وفي افريقيا.

ونظرة سريعة لتاريخ المسرحية في الادب الانجليزي في العصور الوسطى وخصوصا المسرحيات الدينية فاننا نلاحظ ان المسرحيات كانت تنقسم إلى نوعين:

■ النوع الاول وكان يسمى « بالمسرحيات الاخلاقية » او « مسرحيات الاخلاق » وهذا النوع من المسرحيات كان يكتب للطبقة المتعلمة والمثقفة من المجتمع فقط.

■ اما النوع الثاني فكان يسمى « بالمسرحيات الاعجازية » او « مسرحيات الاعجاز » وكانت هذه المسرحيات عادة ماتكتب للطبقة غير المثقفة.

وظاهر الامر أن مسميات المسرحيات بقسميها يعطي دلالة كافية إلى ان المسرحيات في تلك الحقبة كانت تتصف بالصفة الدينية فيما يتعلق بمعجزات الرسل والانبياء وتعاليمهم الاخلاقية.

وعلى العموم فان الادب المسرحي والمسرح في الادب الانجليزي في بداية ظهوره وحتى عصر النهضة كان يعد بمثابة مؤسسة دينية مسيحية تقدم للجمهور في التوراة والانجيل اخبار الامم السابقة واحوالهم مع الرسل بقصد تعليم الناس امور دينهم عن حقيقة النصرانية التي حرفها اليهود فضلوا واضلوا واصبحوا من المغضوب عليهم ومن الضالين.

ومن عيوب هذه المسرحيات التي ظهرت في العصور الوسطى حتى عصر النهضة والتي كانت تتسم بالسمة الدينية انها خرجت وكتبت محرفة عن اصل النصوص الواردة في الكتب السماوية وهذا التحريف الظاهر في هذه المسرحيات إما تحريف في الاسماء لمجرد المغالطات التاريخية او تضليل الناس او غمط الحق وهذا هو ديدن اليهود ومن شايعهم من المستشرقين على مر العصور والازمان وقد يكون التحريف في تغير الاحداث وطريقة تفسيرها بالتفسير المادي المجرد عن الموضوعية والانصاف.

ولكن نعطي القارىء مثالا عن هذه المغالطات التي ذهب اليها اليهود والنصارى نعرض صورة مقارنة بين قصة الذبيح اسماعيل عليه السلام والمسرحية المماثلة لها في الادب المسرحي لمسرحية إنجليزية ظهرت في العصور الوسطى تسمى « إبراهيم واسحاق » او تضحية إبراهيم وهناك ايضا مسرحية إنجليزية اخرى تسمى « الذبيح إسحاق » وكلا المسرحيتين ظهرتا في اواخر القرن الخامس عشر الميلادي والشبه بين هاتين المسرحيتين كبير جدا مما حدا ببعض النقاد الى الجزم بأن المسرحيتين من اصل واحد وكاتبهما في الغالب شخص واحد وعلى العموم فان قارىء هاتين المسرحيتين ينتهي الى القول ان هناك عملا مشتركا بينهما وهو ان الهدف الاساسي واحد وهو قصة الذبيح.

وتشير كتب النقد والادب الانجليزي الى ان مؤلف هاتين المسرحيتين غير معروف مما يجعلنا نشك في صدق عرض احداث المسرحية خصوصا إذا ما قورنت بالنصوص المتواترة والصحيحة لدينا نحن المسلمين. ومؤلف المسرحية لم يفصح عن نفسه إذ هو مبدأ لدى اليهود الذين يحرفون الكلم عن مواضعه فيخفون انفسهم حتى لاتعرف تحلهم وحقيقتهم ويكونوا بمأمن من السخط واللعن والنقد والاذى وإن لم تكشف الخديعة في التحريف والتزوير فقد ادى ماعليه وهذا هو المقصود.

إن مسرحية « ابراهيم واسحاق » جاءت في فصل واحد واربعة مشاهد وطولها مائتا سطر.. ولعقد المقارنة بين قصة إسماعيل وأبيه إبراهيم عليهما السلام ومسرحية « إبراهيم واسحاق » نقول إن قصة اسماعيل وإبراهيم معروفة لدينا نحن المسلمين بأن إسماعيل عليه السلام كان هو الابن الذبيح الذي كان موضع التضحية كما جاء في قوله تعالى في سورة الصافات « فبشرناه بغلام حليم فلما بلغ معه السعي قال يابني إني أرى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى قال ياابت افعل ماتؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين ».

فالمعروف ان زوجة إبراهيم الاولى سارة كانت عقيما فاهدت سارة لزوجها إبراهيم عليه السلام جاريتها هاجر فتزوجها فجاءت البشرى لابراهيم عليه السلام بهذا الغلام وهو إسماعيل عليه السلام ففرح الاب فرحا كثيرا بعد ان يئس من الانجاب والذرية فجاء إبتلاء الله سبحانه وتعالى في إمتحان قوة إيمان إبراهيم عندما صار إبنه يافعا بأن أمره ان يذبح ابنه الذي طالما حلم إبراهيم عليه السلام بأن يكون هو الذرية الطيبة فكانت الاستجابة الطيبة الراضية لامر الله من الاب والابن على السواء كما تشير الآيات السابقة وبذلك ضرب كل منهما اعلى الامثال للتضحية والطاعة في سبيل الله ضحى الاب بابنه والابن بنفسه في سبيل الله لا إعتراض على حكم الله فهو يقضي الحق وهو خير الحاكمين.. وكذلك فقد ضربا المثل الاعلى في قوة الايمان وسموه بأن الانسان كله لله جملة وتفصيلا فالايمان ليس شعارا من الشعارات والنظرية من النظريات تتطلب من الانسان ان يبحث عن اصلها وخفاياها ولكن الايمان بالله والانقياد له بالطاعة والخلوص له من الشرك إنما هي عملية إندماج كلية في إرادة الحق سبحانه وتعالى وفي هذا يقول الله تعالى في سورة الاحزاب « وما كان لمؤمن ولامؤمنة إذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا ».

وقصة إبراهيم واسماعيل عليهما السلام جاءت في القرآن الكريم لتبين للناس المثل الاعلى في الايمان والطاعة والتضحية. وبالمقارنة فاننا نجد ان مسرحية « ابراهيم واسحاق » في الادب الانجليزي جاءت وكاتبها لم ادبي تعرض من خلاله التعاليم القرآنية بقصد الترويح عن النفس وتعليم الناس حقائق تاريخية معينة ولكننا نحن المسلمين ليس بامكاننا ان نمثل القصص القرآني ونخضعه للتفسيرات المادية لان الموعظة والتذكرة والعبرة من اسمى الاهداف التعبدية التي جاءت في القرآن الكريم فهو كتاب الله العزيز الذي لايأتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه تنزيل من حكيم حميد.

ونلاحظ كذلك أن مرامي مسرحية « ابراهيم واسحاق » في الادب الانجليزي تهدف إلى استثارة العاطفة لدى الانسان في هذا الحدث الاليم وهو قتل الأب لابنه وبالتالي لتقديم عرض تاريخي للمشاهدين عن حياة نبي من الانبياء وقراءة احداث المسرحية وخصوصا مشهد الحوار عن الذبح لتورث ابراهيم عليه السلام في موقف الضعف والتردد وعدم الرغبة في ذبح إبنه الوحيد والحسرة عليه.

وهذا شيء طبيعي لدى الانسان العادي ولكنه لايكون كذلك لدى نبي معصوم فهذه اخطاء في احداث القصة وعرضها وكذلك حال الابن الذي ذعر عندما علم ان اباه يريد قتله فقال له لاتفعل وكأنه احب نفسه وآثرها على طاعة الله وهذا يتنافى مع مقام بيت النبوة.

من هنا نلاحظ ان المسرحية جاءت محرفة ومشوهة من حيث الاسماء والاحداث بل وكذلك من حيث الزمان والمكان، بل إن التحريف يظهر في الهدف الاساسي للقصة كما اسلفنا. فالظاهر ان هذه المسرحية الانجليزية ادت تفسيرا ماديا في كتب الادب يعكس لنا مدى حب اليهود والنصارى للدنيا ومتاعها ومدى ترددهم في طاعة الله إلا بعد القيل والقال وهذه هي حال كل ظالم لنفسه مبين

وإن التحريف والتشويه في هذه المسرحية والقول بأن اسحاق هو الذبيح إنما هو زعم من اليهود وقد كذبت اليهود في هذا إذ يقول الامام الحافظ ابن كثير في تفسيره لهذه القصة « فالاشبه ان السياق إنما هو عن إسماعيل وانما حرفوه باسحاق حسدا منهم كما تقدم والا فالمناسك والذبائح إنما محلها بمنى من ارض مكة حيث كان إسماعيل لا إسحاق فانه كان ميلاده ببلاد كنعان من ارض الشام » والظاهر من زعم اليهود هذا وما تواترته كتب السير والتراجم من الادب الانجليزي إنما هو غلط لاصحة له.

وجملة القول هنا ان يهوديا اسلم وحسن إسلامه فكان يحكي في بعض الايام احوال اليهود في حديث له مع امير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز في شأن قصة الذبيح فقال: « ياامير المؤمنين إن الذبيح هو إسماعيل عليه السلام ولكنهم يحسدونكم معشر العرب على ان يكون ابوكم الذي كان من امر الله فيه والفضل الذي ذكر الله تعالى منه لصبره » وكلام هذا الرجل كلام مقطوع الصحة وموثق لدينا نحن المسلمين إذ ان بعد حادثة التضحية هذه جاءت من الله سبحانه وتعالى بشرى اخرى لابراهيم عليه السلام بابن آخر له ذرية طيبة من الانبياء يقول تعالى في سورة الصافات: « وفديناه بذبح عظيم وتركنا عليه في الاخرين سلام على إبراهيم كذلك نجزي المحسنين إنه من عبادنا المؤمنين وبشرناه بإسحق نبيا من الصالحين وباركنا عليه وعلى إسحق ومن ذريتهما محسن وظالم لنفسه مبين » ويتبين لنا ذلك في جزاء الله وثوابه وكرمه انه وهب له إبن آخر من امرأة يئست من المحيض وهي سارة زوجة إبراهيم الاولى فيقول سبحانه وتعالى في سورة هود « وامرأته قائمة فبشرناها بإسحق ومن وراء إسحق يعقوب » وقوله تعالى في سورة الانبياء « ووهبنا له إسحق ويعقوب نافلة وكلا جعلنا صالحين » فالنافلة هنا الزيادة وهي مكرمة الرب على خلقه وعباده الذين اصطفى ولاننسى هنا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انه إبن الذبيحين الذبيح الاول هو إسماعيل عليه السلام وهو ابو العرب والذبيح الثاني هو عبدالله بن عبدالمطلب والد رسول الله صلى الله عليه وسلم والرواية في هذا الشأن غير خافية على اهل العلم.

نخلص من المقارنة السابقة إلى ان كلا من اليهود والنصارى في حربهم الضروس ضد الاسلام لايفتأون يفترون عليه الكذب، ويختلقون من الروايات ما يحقق لهم اهدافهم، مؤملين من وراء ذلك الى أن يدكوا صرح الاسلام ولكن الحق سبحانه وتعالى لهم بالمرصاد، وهو الكفيل بأن ينصر دينه، ويظهره على الدين كله ولو كره الكافرون.

ولكن الذي يبعث على الاسى والاسف ان تتصدع بعض الوان الادب العالمي كالمسرحية الانجليزية مثلا لنشر هذه الافتراءات وتقديم تلك الاباطيل على انها عمل فني له جذوره في وقائع القصص التي جاءت بها الاديان، او هكذا ظنوا. وهم بهذا العبث إنما يكشفون انفسهم، ويظهرونها بمظهرها الحقيقي الضحل، ويكونون بهذا قد خسروا العقيدة السليمة من ناحية، والاستقراء الفني الاصيل من ناحية اخرى.. ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه والله ولي التوفيق.

●●●



غازي القصيبي — احمد شوقي

## رسالة مختارة للمحرر

## سيبقى شوقي اميرا للشعراء بدون منافس

لقد عجبت كثيرا لما قاله شاعرنا الدكتور غازي القصيبي الذي يعد واحدا ممن وهبهم الله نعمة العلم وزرع فيهم الموهبة الفطرية حيث ان الشعر ليس علم يدرس بل هو موهبة فطرية تكمن في داخل الانسان الموهوب.. والانسان المتعلم والمثقف يزيد ابداعا في اظهار هذه الموهبة افضل من غيره. حيث قال ان احمد شوقي متخلف فكريا كذلك الذين كانوا يعيشون في عصره متخلفين فكريا.

ولو اردنا التعرف على الخطأ الذي وقع فيه الدكتور لوجدنا انه خطأ اساء الى ماضي بعض رجال الفكر والادب لامتنا العربية التي ننتمي اليها ونعتز بكل ماقدموه ولنا من ماض عريق. فهل ياترى ان الدكتور يجهل او يتجاهل ان عصر شوقي ومن معه من الادباء والمفكرين كان عصر كفاح ونضال ضد المستعمرين حيث ان الاستعمار كان ينتشر في هذا العصر وقد استعمرت الكثير من البلدان العربية حين ذاك ولولا وجود شوقي ومن معه من اهل الفكر والادب لكانت النتيجة هي طمس معالم حضارتنا حيث كان المستعمرون ينشرون افكارهم ومبادئهم داخل صفوف المجتمعات المثقفة من هذه البلدان وغيرهم لكي يتمكنوا من اقناعهم ويوقفوهم عن المقاومة.

ولكن وجود شوقي ومن معه كان له تاثيره على تنبيه وتذكير المجتمع بالتمسك والعودة الى ماضيهم والمحافظة على اخلاقهم وعقيدتهم كلا في دوره حسب تخصصه ومايثبت صحة هذا القصائد الدينية التي نظمها شوقي في ذلك العهد انها قصائد رائعة ويوجد بها كل مالكلمة من معنى وقوة الاسلوب إلا انني انصح القارىء الذي يشك في عدم قدرة شوقي ان يقرأ له شعره لكي يقتنع بان شوقي كان نابغة ويستحق كل ماوصف به كذلك لو نظرنا الى الاسلوب الذي يتميز به شعر شوقي وغيره ممن كانوا في عصره كذلك الكتاب والمفكرين لوجدنا ان لهم اسلوب يتميز عن الذين سبقوهم في هذا المجال. ولكن المصيبه الكبرى التي تستحق النظر فيها هي مشكلة شعراء وادباء ومفكري عصرنا هذا الذي نعيشه.. حيث نرى بعض الشعراء يتخبط يمينا ويسارا ومنهم من يحاول اتخاذ اسلوب مميز به ولكنهم لم يستطيعوا الى الان ان يقنعونا بما يقولون من شعر ولم يعبروا التعبير الصادق عن معاناة انسان عصرنا الذي نعيشه والذي يعاني من قضية التفكك والتناقضات ولاتوجد معاني واضحة توصلك الى نتيجة حيث يكتنفه الكثير من الغموض ويتوهك في بحر لاشاطىء له وما هو الا مجرد كلام متصل ببعضه لايعبر اخره عن بدايته ولاهدف له والسبب يعود الى ان البعض يرتجل هذا بدون اي وجود للموهبة التي تدلل على وجودها في المعاني لان هدفهم فقط البحث عن الشهرة او الحصول على المادة ولا اعمم في هذا ولكن الحقيقة واضحة ولاجدال فيها. لهذا يجب ان نعلم ان شوقي لم يحصل على المبايعة نظرا لرغبته فيها لابل لقد اصر الجميع على مبايعة شوقي ليكون اميرا للشعر في عصره وذلك تكريما منهم له واعترافا منهم بان شوقي يستحق هذا ويجب ان يكرم لكي يبقى رمزا ووفاء لكل شخص يقدم عملا جليلا نفع به المجتمع وخدمه.

ولسوف يبقى شوقي امير الشعر واعتقد انه لن ياتي بعده من يستحق هذا اللقب والله اعلم.

محمد حامد الجهني

# حديث قلب

شعر / محمد علي السنوسي

تحية لديوان الشاعر الكبير الأمير الجليل عبدالله الفيصل آل سعود. وشكرا على هديته النفيسه

محمد السنوسي

(حديث قلب) رفيق الحس خفاق
معبر عن احاسيسي واعماقي
قرات في كل «لفظ» من مشاعره
عواطفي وتهاويمي واشواقي

محمد علي السنوسي — الامير عبدالله الفيصل

ورحت املأ كأسي من سلافته
راحا وروحا فيالله راح والساقي
شعر كما يتنمى الشعر منطلقا
من ذوب قلب رقيق الهمس عملاق
سمت معانيه وانصاحت اشعته
برؤية ذات ابعاد وآفاق
معبرا عن معاني كل خاطرة
تلوح في النفس او ترنو باماق
والشعر طبع وفن وإمتزاجهما
في القلب مصدر إلهام وإشراق
فاصدح فانك يا ( محروم ) قد نعمت منك
العلى بسناها الخالد الباقي
فقد تسنمت من اطوادها قمما
تنأى على كل عداء وسباق
وقد تبوأت من ادواحها ظللا
وريفة ذات افنان واعراق
فصغ حديثك اشجانا ملحنة
يطيب لي فيه إصغائي وإطراقي

# كتاب الأسبوع

عرض: حمد الزيد

الكتاب الجامعي ١١ — شعراء التروبادور

□ شعراء التروبادور.
□ ترجمة الدكتوره: مريم البغدادي.
□ منشورات تهامة.

صدر هذا الكتاب مؤخرا ضمن سلسلة « الكتاب الجامعي » التي تصدرها إدارة النشر بتهامة في ١٢٩ صفحة من الحجم المتوسط؛ ومطبوع طباعة انيقة وهذه طبعته الاولى في العربية على حد علمي. والكتاب الفه باللغة الفرنسية « جاك لافيت هوسا ».... وعنونه بـ : « الشعراء التروبادور ومجالس الحب او ـ محاكم الحب ـ؟! وترجمته الدكتوره مريم البغدادي ترجمة جيدة وفاتها ان تشير في الصفحة الاولى او الغلاف إلى تلك مما ظننته ـ لاول وهلة ـ من تاليفها وفرق بين التاليف والترجمة وإن كانت الترجمة الجيدة تعادل نصف التاليف؟!

والمترجمة شاعرة واديبة سعودية ومدرسة بكلية الآداب ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة؛ وقد اصدرت لها ـ تهامة ـ ديوان شعر بعنوان ـ عواطف انسانية ـ سنعرض له في وقت لاحق ـ وقد حصلت المؤلفة على شهادة الدكتوراه في الادب العربي من جامعة باريس.

تستفتح الدكتوره. مريم ـ كتابها المترجم ـ بمقدمة طويلة ومفيدة ـ في حوالي ثلاث واربعين صفحة ـ عن الحضارة العربية الاسلامية واثرها على اوروبا: وفضل الادب والفن العربي وتأثيره في النهضة الاوروبية ولاسيما في اسبانيا وجنوب ايطاليا وفرنسا إلى حد ما؛ وقد قصدت الكاتبة الفاضلة من هذه المقدمة الطويلة ليس التطرق لموضوع معروف وهو تأثير العرب على الغرب والاستشهاد ـ بشاهد من اهلهم ـ كغوستاف لوبون او زيغريد هونكه. وانما قصدت إلى الايحاء بتأثر آداب جنوب اوروبا ولاسيما ـ اسبانيا وايطاليا وفرنسا ـ بالادب العربي وبالتالي تأثر شعراء التروبادور ـ موضوع الكتاب ـ بذلك الادب وهذه حماسة قومية من الدكتوره مريم البغدادي تشكر عليها..

والكتاب من تسعة فصول ومقدمة مختصره للمؤلف.

ويبحث الفصل الاول في « مكانة المرأة في العصر الوسيط » العصر الاقطاعي الأول والثاني « اما الفصل الثاني فيتحدث المؤلف بعرض تاريخي عن اخبار محاكم الحب والفصل الثالث نقل لكتيب « من الحب » لأندريه لوشا بيلان « من القرن الرابع عشر »

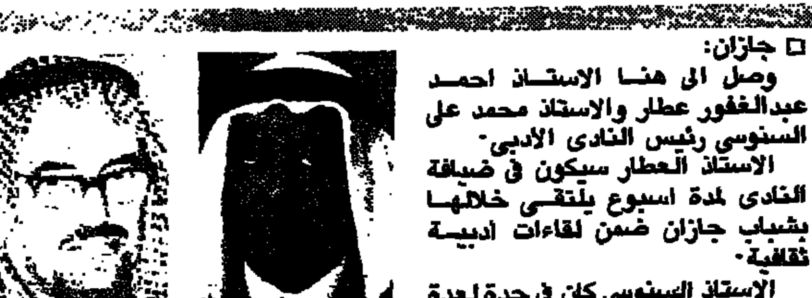
اما الفصل الرابع فيعرض لقانون الحب الذي يندرج فيه ١ ـ نظرية المجاملة ( الملاطفة الغزل ) ٢ ـ احكام الحب الاصلية ـ ٣ ـ قوانين ( قواعد الحب ).

واما الفصل الخامس فيصل فيه القارىء الى قمة المتعة اثناء قراءة هذا الكتاب الظريف الرشيق!! وعنوانه « محاكمات الحب » وما اجملها من محاكم وما اروعها من احكام فلو انتشرت هذه المحاكم وسادت احكامها ـ في عالم اليوم ـ لاتحد العالم على المحبة وعاش في وفاق لايوصف من العواطف الانسانية السامية!! وانني ادعو القارىء الى متعة قراءة هذا الفصل واحتكام من لديهم ـ مشاكل غرامية ـ إلى احكامه العادلة؟! وفي الفصل السادس ـ سرد لمجالس الحب ـ في ذلك الزمان بالطبع ـ وأما يجب ان تكون عليه مجالس الحب والغرام في كل زمان ومكان.

عندما تفرغ من هذا الكتاب تتمنى لو انك لم تكمله او ان صفحاته تضاعفت للمرة المئة فهو شيق ومشرق وجميل حقا: إنه من الكتب التي تفوح بنكهة خاصة كوردة غريبة من مزرعة او بقعة نائية. إنه يرضيك رضاء لايوصف ويمنحك الكثير من الرؤى الجميلة في هذا العالم القبيح الذي هو في حاجة الى قطرات الحب ورقة العشاق..

شكرا للدكتورة. مريم البغدادي لانها قدمت للمكتبة العربية كتابا قيما وجميلا وممتعا ـ وكان لحسن اختيارها وطلاوة اسلوبها ـ وهي الشاعرة ـ ابلغ الاثر في منح هذا الاثر الادبي الخالد حياة متجددة.

ليس لي من ملاحظة اخيرة سوى انني وددت لو ان الدكتورة الفاضلة لم تصف شعراء التروبادور بأنهم ـ مشعوذون ـ لان هذه الصفة المقوته والتي تقترن بالسحر والكهانة لاتليق بالشعراء الجوالين ـ الظرفاء ـ فيمكن اذا قسونا عليهم ان نسميهم « الشعراء الفجريين » وهي اقرب صفة لهم وإن كنت اميل الى تسميتهم بالشعراء الظرفاء...؟



# قصة « أسرة صديقي » للكاتب الفرنسي دي موباسان

موباسان هو الملقب « بابو القصة القصيرة » ولقد عمل صحفيا واديبا وهو من كتاب النصف الثاني من القرن التاسع عشر..

ترجمة نبيل أبو الفتوح

ذهبت لرؤية صديقي راديفان الذي لم اره منذ ١٥ سنة.

فيما مضى، كان اعز اصدقائي، صديق فكري، الصديق الذي نمضي معه امسيات طويلة مرحة، الصديق الذي نقول له سرائر القلب، والذي نجد ونحن نثرثر برقة، الافكار النادرة، والمبتكرة، والدقيقة، والمتولدة عن المحبة التي تثير العقل وتجعله على سجيته.

وطوال سنوات، لم نفترق على الاطلاق. فلقد عشنا، وسافرنا وفكرنا، وحلمنا معا، واحببنا اشياء بنفس الحب، واعجبنا بنفس الكتب، وفهمنا نفس المؤلفات، وارتعشنا لنفس المشاعر، وضحكنا غالبا على نفس المخلوقات التي تفهمها تماما بمجرد تبادل نظرة.

ثم تزوج صديقي. لقد تزوج فجأة فتاة جاءت من الريف لتبحث عن زوج في باريس. كيف لهذه الشقراء الصغيرة، النحيلة، ذات الايدي المقبوضة، والعينين الواضحتين الخاويتين، وذات الصوت الطازج والعتبي المشابه لآلاف الدمى ان تنجح في الزواج من هذا الصبي الذكي والرقيق؟

هل يمكن فهم مثل هذه الامور؟

لاشك في انه امل في السعادة المجردة البسيطة والرقيقة والطويلة بين ازرع امرأة رقيقة ومخلصة، ولابد انه ارتأى هذا من خلال النظرة الشفافه لهذه المشردة ذات الشعر الشاحب.

لم يفكر في ان الرجل المليء بالحيوية، الذي يعيش وينتفض، يتعب من كل شيء لحظة ان يلمس الحقيقة الغبية. إلا اذا حدث وان اصيب بخبل الى الحد الذي يصبح فيه غير قادر عن فهم اي شيء.

كيف سنجده؟ هل لايزال ممتلئا بالحيوية، والروحانية، ولاتفارقه الضحكة والحماس؟ ام سأجده مخدرا بحياة الاقاليم؟ هل يمكن لرجل ان يتغير في ١٥ سنة.

وتوقف القطار في محطة صغيرة.. وما ان نزلت من العربة، حتى انطلق في اتجاهي رجل بدين، بدين جدا ذي وجنتين حمراوين وقد فتح ذراعيه وهو يصيح « جورج ».. وقبلته ولم اتعرف عليه.

ثم همهمت مندهشا: « ياإلهي.. الم تخس! »... ورد ضاحكا. « ماذا تريد! المياه الطيبة، المائدة الفاتحة للشهية الليالي الجميلة، الاكل والنوم هما وجودي »...

وتأملته باحثا في هذا الوجه العريض عن السمات التي احبها! عينه فقط لم تتغير، ولكنني لم اعثر ابدا على النظرة، وقلت لنفسي: « اذا كان صحيحا ان النظرة هي انعكاس التفكير، فان تفكير هذه الراس لم يعد تفكير ماضي، تفكير الراس التي كنت اعرفها حق المعرفة ».

ومع ذلك كانت العين تلمع ممتلئة ببهجة وصداقة، ولكنها افتقدت هذا الموضوع الذكي الذي يعبر مثل الكلمة عن قيمة الروح.

وفجأة قال لي راديفان: « هاهما ولداي الكبيرين » كانت فتاة في الرابعة عشرة من عمرها، تكاد ان تكون امرأة، وصبي في الثالثة عشرة، في زي مدرسي يتقدمان نحوي بخجل وتراجع.

وهمست: « هما لك! »..

ورد ضاحكا: « بطبيعة الحال ».

ـ ماعدد اولادك اذن؟

ـ خمسة لايزال هناك ثلاثة في المنزل.

رد على بهيئة الفخور، المسرور، المنتصر تقريبا، اما انا فقد داخلني شعور بالرأفه العميقة الممزوجة بموجة من الازدراء لهذا المنتج الفخور والساذج الذي يمضي لياليه في عمل الاطفال بين كل غفوتين، في بيته الريفي مثل ارنب في « حظيرته ».

وصعدت الى سيارة كان يقودها بنفسه، وها نحن نتوجه نحو القرية...

□ موعدنا الاسبوع القادم □

النشرة الاخبارية

□ جازان:

وصل الى هنا الاستاذ احمد عبدالغفور عطار والاستاذ محمد علي السنوسي رئيس النادي الأدبي.

الاستاذ العطار سيكون في ضيافة النادي لمدة اسبوع يلتقي خلالها بشباب جازان ضمن لقاءات ادبية ثقافية.

الاستاذ السنوسي كان في جدة لعدة ايام حيث عاد بعد ذلك مع الاستاذ العطار يوم الأربعاء الماضي.

احمد عبدالغفور عطار — عبدالعزيز الرفاعي

□ الرياض:

يصدر في الرياض قريبا كتاب التزييل والتذنيب للسيوطي من تحقيق الدكتور عبدالله الجبوري.

وهو من كتب التراث يتناول الحروف ومعانيها.

ويعتبر هذا الكتاب بمثابة الجزء الثاني من سلسلة مكتبة الدراسات التراثية.

والجزء الاول كان القصة القصيرة في مصر للاستاذ حمزه بوقري.

السلسلة تصدر عن دار الرفاعي بالرياض.

■ جدة:

قرر نادي جدة الأدبي ان يقوم بتسجيل كافة اللقاءات والمحاضرات والندوات تسجيلا صوتيا لزيادة الاستفادة منها وإمكانية حفظها والاستعانة بها في اي وقت حين الحاجة.

□ بيروت:

أصدر الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب الأبحاث والدراسات التي قدمت في الاحتفال بتخليد جبران خليل جبران في كتاب سمي « ندوة جبران العربية والعالمية ».

■ جدة:

يغادرنا الى الولايات المتحدة الاسبوع القادم الاستاذ محمد علي قدس أمين سر النادي الأدبي الثقافي بجدة الى الولايات المتحدة الأمريكية خلال الأسبوع القادم لحضور دورة في الادارة لمدة ستة اسابيع

□ الرياض:

يصدر في الرياض اوائل الاسبوع القادم الجزء السابع والثلاثون من سلسلة المكتبة الصغيرة، وهو كتاب بعنوان الوراقة والوراقون في التاريخ الاسلامي من تاليف لطف الله قارس.

ويتناول الكتاب طريقة نسخ الكتب القديمة وطريقتهم في النشر عموما.

السلسلة تصدر عن دار الرفاعي للنشر بالرياض.

■ جدة:

وجه النادي الادبي بجدة للأطباء الأدباء في مدينة جدة امثال د. حسن نصيف ود. عصام خوقير ود. عبدالله باسلامه ود. عبدالله مناع ود. عبدالرحمن العمري للمشاركة باقلامهم في البرنامج الثقافي الصحي « سلامتك » الذي ستنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي.

وكان النادي الادبي قد تلقى رسالة من سعادة الدكتور هاشم الدباغ المدير العام للطب الوقائي بوزارة الصحة بالاسهام والمشاركة في إعداد حلقات البرنامج المذكور من حوار واقصوصة واناشيد.

■ بغداد:

الشاعر العراقي سامي مهدي اصدر مؤخرا مجموعة جديدة بعنوان الزوال وتضم المجموعة الخامسة من اشعاره بعد رماد الفجيعة واسفار الملك العاشق واسفار جديدة والاسئلة.

ستاد عكاظ

● الجمعة ١١ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ٥ فبراير ١٩٨٢م

**في الداخل**

هل يفوز الاتحاد بعد ١٤ سنة ام يفوز الشباب لاول مرة ؟!





فريق الهلال

فريق النصر



# الهلال يفوز على النصر ويحتل المركز الثالث

## □ تخاذل النصراويون وتألق هجوم الهلال وقاد الفريق نحو الفوز

## □ منصور بشير ·· جناح خطير ·· ولاعب كبير !!!

## □ تعود النصراويون على البطولات ·· جعلهم يقدمون مباراة ضعيفة

بجداره حصل الهلال على المركز الثالث في الدوري المشترك وجاء النصر في المركز الرابع وذلك حينما تفوق الهلال عصر امس على زميله النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ·· اتسمت المباراة بالاثاره والمتعة في بعض فتراتها ·· بينما مالت الى الفتور في دقائق اخرى وكان الشوط الثاني اجمل وافضل من الشوط الاول ·· لم يقدم النصر العطاء المطلوب بل كانت اسوأ مبارياته على الاطلاق ويبدو ان النصر قد تاثر كثيرا بالهزيمه السابقه من الاتحاد فلعب هذه المباراه ·· كتحصيل حاصل في حين تالق الهلاليون ولعبوا مباراة كبيره وبالذات الجناح الخطير منصور بشير ·· الذي قاد فريقه نحو الكسب ··

### □ الشوط الأول :

●● مثل النصر في الحراسة سالم مروان ·· وفي الدفاع محمد سعد بخيت وفهد بن دحم وسعد السدحان وعلي كميخ في الدفاع ·· وفي الوسط ليرا ويوسف خميس وصالح بن دحم ·· وفي الهجوم ماجد عبدالله وعبدربه ومحيسن الجمعان ·

●● مثل الهلال . ابراهيم العبود في الحراسة ·· وفي الدفاع صالح النعيمة وعبدالعزيز الراجح وسلطان المهنا وعبدالرحمن القحطاني ·· وفي خط الوسط فهد المصيبيح وخالد الغانم وفهودي وعبادي الهذلول ·· وفي الهجوم منصور بشير ومنصور رحمه ·

●● بدأت المبارة بداية قوية وسريعة ·· تشجيع جماهيري كبير بالرغم من أن المباراة على المركزين الثالث والرابع ·· صحيح أن الجمهور من ناحية العدد اقل من جميع مباريات الفريقين السابقة إلا أن الحماس كان واضحا على الفريقين ·

●● اخطر هجمة مع بداية المباراة تصل الى محيسن يلعبها قوية بيساره على يسار العبود يصدها ببراعة ·

●● استمرت طريقة لعب الهلال على ٢/٤/٤ وهي التي تعود عليها هذا العام ·· اما النصر فلعب بطريقته العادية ٤/٣/٣ ·· وقد تغيب من الهلال البيشي « الموقوف » وعاد القحطاني الى مركز البيشي في حين غاب عادل عبدالرحيم ايضا ·· وغاب درويش من النصر واستمر غياب هاشم سرور المصاب الذي لاشك ان النصر قد تأثر كثيرا بغيابه ·

●● تركزت البداية على « الصراع » في الجهة الشرقية للملعب ·· قوة الهلال تكمن في الجهة اليمنى بوجود الراجح ومنصور بشير ·· وركز النصر على الجهة اليسرى بوجود محيسن ويوسف خميس وعلي كميخ ·· لذا فقد كان كل اللعب في جهة واحدة من الملعب اغلب الفترات مع تكافؤ كبير في خط الوسط لوجود ثلاثي نصراوي قوي واربعة من الهلال في المقابل ·

●● هجمة هلالية رائعة ·· ينطلق الجناح الخطير منصور بشير ·· من دفاع النصر ويعكس كرة رائعة على قدم فهودي يلعبها على الطائر « طائرة » بعيدة عن المرمى ·

●● سجل الهلال هدفا قويا ·· مجهود كبير من خالد الغانم ·· يحاور السدحان ويصوب كرة قوية ·· ترتطم بقدم محمد سعد وتغير اتجاهها ·· يلحقها سالم ولكنها تفلت منه ويكملها منصور رحمه المندفع بقوة نحو المرمى كهدف هلالي اول ·· وجاء الهدف في الدقيقة ٢٤ ·

●● تحمس الهلاليون بعد الهدف ولجأوا للعب الكرات القصيرة باتقان ·

●● شكل منصور بشير خطورة كبيرة في الزاوية اليمنى ·· ولم يستطع علي كميخ أن يوقف انطلاقات منصور ومن خلفه خالد الغانم ·

●● محيسن الجمعان كان أخطر مهاجم نصراوي عندما تصله الكرة ··

●● هدأ اللعب بعد ذلك ولخذ طابع « الفتور » لتقلص نشاط لاعبي خط الوسط حتى نهاية الشوط الاول والذي انتهى لصالح الهلال بهدف واحد مقابل لاشيء !!!



### □ الشوط الثاني :

●● سجل ليرا هدف النصر الاول في الدقيقة الاولى من الشوط الاول ·· وضح اصرار النصر على تحسين المستوى وتحقيق نتيجة ·· كان من خلال « وقفة » ليرا واهتمامه بالقاول توقع أن يكون « التصويب » قويا وبالفعل استطاع أن يضع الكرة ببراعة في سقف المرمى ولم يستطع العبود حارس الهلال أن يفعل شيئا تجاه الهدف ·· وجاء هذا الهدف المبكر جدا ليرفع من حرارة اللقاء ·· وتهتز المدرجات ·· ويتحمس اللاعبون بعد التعادل ·

●● كرة قوية جدا يقذفها ليرا من « فاول » آخر ومن خارج خط الـ ١٨ تمر الكرة بجوار القائم ·

●● استمر عبدالله عبدربه ·· نجم المنتخب والنصر ·· في مستواه المهتريء · ولا أدري ما سر اهتمام زاجالو به ·· وبوجوده ·· أسوأ لاعبي النصر منذ أن بدأ موسم هذا العام ·· مع الاسف ·

●● غير الهلال عبدالله الهذلول ·· ولعب بدلا منه عبدالله الصغير ·

●● هبطت حرارة اللعب مرة اخرى وانحصر اللعب في منتصف الملعب ··

●● هجمة هلالية مثيرة جدا ·· كرة بين الغانم ومنصور ·· يعكسها منصور ويخرج مروان خارج خط الـ ١٨ وتنعكس الهجمة الهلالية بخطورة ·· وترتطم بالقائم ·· ومروان بعيد عن المرمى ·· وتضيع فرصة ·· ثم تعود الكرة مرة ثانية لمنصور ويعرقله بن دحم وينال « كارت » احمر ·· وهجمة هلالية مركزه تصل اخيرا في مواجهة المرمى لفهد المصيبيح يلعبها بقوة في المرمى كهدف ثاني للهلال اثر هجمات قوية ·

●● واخيرا اخرج زاجالو ·· السيء جدا عبدالله عبدربه ولعب توفيق المقرن ·· وعاد توفيق للدفاع ·

●● يرتفع مستوى اللعب ·· ويتحمس اللاعبون ·· والمدرجات ·

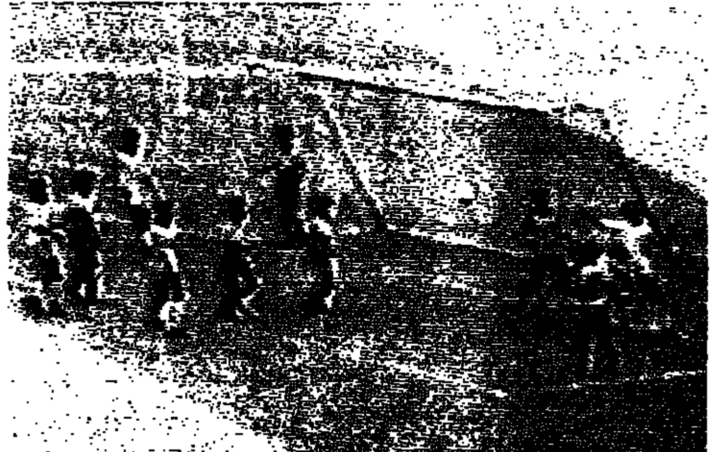
●● سجل منصور بشير الهدف الثالث اثر كرة رائعة وصلته من الوسط ·· ينفرد ويضعها على يمين سالم مروان ·

●● لعب عادل عبدالرحيم بدلا من منصور رحمه ·

●● تاثر النصر بالتاكيد بخروج فهد بن دحم !!!

●● هجمة نصراوية خطيرة تصل لمحيسن ويلعبها رائعة ولكن فوق العارضة ·

●● هبطت معنويات النصراويين بصورة لم يسبق لها مثيل ولاشك أن !!! في حين كانت معنويات الهلاليين مرتفعة للغاية ·· إلى أن انتهت المباراة بفوز الهلال ٢/١ ·



### النصر ·· هذا الكيان الكبير

لم يكن سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر اول رئيس يلجأ للخطط النفسية ·· والاساليب « النفسية » كضرورة تحتمها المباريات الرياضية وكرة القدم بالذات ·· وعندما اعلن « ابوخالد » فوز فريقه وتوقعه بالحصول على الكاس لم تكن ايضا تلك هي المرة الاولى ·· ولكنها كانت خطة من خطط النصر للفوز بالبطولة ، واذا كان النصر هو نديم الكؤوس والبطولات الا انه لم يوفق هذه المرة ، وهكذا هي الرياضة ·· لكننا لم نتوقع لن « يهبط » البعض الى هذا المستوى السيء ·· ليهاجم النصر بسبب « تصريح » لا يمثل شيئا على الاطلاق امام التصريحات التي يطلقها رؤساء ومدربو فرق ومنتخبات العالم كجزء من التخطيط للفوز بالمباريات ·· تابعوا صحف العالم واقرأوا التصريحات « المثيرة » ومع هذا فهي لا تدل على غرور ولا على « اهانة » ·· موجم النصر كثيرا ·· ولكنه سيظل الكيان الكبير ·· رفيق الكؤوس والبطولات !!!



صور تليفزيونيه

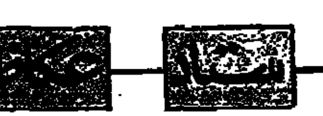
لقطة من المباراة

## ● فيصل بن فهد يرعى مباراة اليوم بين الاتحاد والشباب

## ويسلم كاس أول دوري مشترك للفريق الفائز

تحت رعاية سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم ·· وحضور سمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد كرة القدم تقام عصر اليوم على ملعب الملز بالرياض المباراة النهائية في الدوري المشترك لكرة القدم بين فريقي الاتحاد والشباب ··· وسيسلم سمو الامير فيصل الكأس والميداليات الذهبية للفريق الفائز بالمباراة ·· كما سيتسلم افراد الفريق الخاسر الميداليات الفضية ·· وهي ميداليات المركز الثاني ·· هذا ويعد الكأس الذي سيسلمه الامير فيصل هو اول كأس ·· على بطولة الدوري المشترك والذي ينظم للمرة الاولى على مستوى لعبة كرة القدم في المملكة ··· وجاء هذا الدوري ·· « كحل » ·· بديل للدوري الممتاز وذلك بسبب اشتراك منتخب المملكة في التصفيات النهاية لأوائل مجموعات آسيا في كأس العالم للكرة ·· هذا وبعد انتهاء المباريات عاد لاعبو المنتخب وشاركوا انديتهم واستمرت المباريات ·· بل ضغطت بسبب الاستعداد لمباريات بطولة الخليج الى ان جاء اليوم الجمعة ·· حيث سيسدل الستار على الدوري المشترك ·· وسيفوز الاتحاد او الشباب بالكأس بعد جهد كبير ·· بذلاه طوال الموسم ·· هذا وسيعقب المباراة النهائية اجتماع لاتحاد كرة القدم برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد وذلك لبحث العديد من الامور التي تهم المنتخب وفي مقدمتها اعلان اسماء لاعبي المنتخب الاول والذين سيكون زاجالو مدرب الفريق « الجديد » قد استعد لاختيارهم وابلاغ الاتحاد بذلك ·· لبدء معسكر منتخب المملكة ··

هكذا عنه الأصل



# اليوم نهائي كأس الد...

# هل يفوز الاتحاد بعد ١٤ سنة...

## الاتحاديون والشبابيون يجددون ذكرى ...


○ فريق الاتحاد امام النصر

## ○ مباريـــات الاتحـــاد والشباب والمراحل المتواليه

بعد مشوار طويل ·· وبعد رحلة شاقه ·· وصل الاتحاد من جده ·· والشباب من الرياض ·· الى المباراة النهائية فى الدورى المشترك لكرة القدم حيث يلتقيان عصر اليوم فى المباراة التى انتظرتها الجماهير الكرويه بفارغ الصبر ·· ولعل الفريقين ·· يستحقان الوصول الى هذا المركز المرموق فقد عملا به من اجل تحقيق « الحلم » الذى طال امده ·· الاتحاد لم يفز بكأس على مستوى المملكة منذ عام ٨٧هـ عندما فاز فى المباراة النهائية على كأس جلالة الملك وهزم النصر ٥/٣ ··· ثم وصل الى المباراة النهائية قبل ٣ سنوات الا انه خسر امام الاهلى صفر/٤ ··· اما الشباب فلم يفز بأى كأس او بطوله على مستوى المملكة حتى الان بالرغم من انه يعتبر اقدم « ناد » فى المنطقة الوسطى ·· والشباب وصل الى نهائيات الكأس « مرتين » من قبل ·· ففى عام ٨٩هـ خسر امام الاهلى فى الملز وهى اول مباراة تقام على هذا الملعب بهدف سجله « الكبش » والمباراه الثانيه كانت قبل عامين امام الهلال وخسرها الشباب ٣/١··· الشباب يتمنى الفوز بأى كأس ·· والاتحاد يسعى لاسترجاع بطولاته القديمه ·· فقد حقق العديد من الكؤوس ··· الا انها كانت منذ فترة طويلة وبالتحديد منذ عام ١٣٨٧هـ

ومن هنا فقد قوبل وصول الاتحاد والشباب الى المباراة النهائية « بسرور » بالغ لانهما يستحقان شرف اللعب على كأس الدورى المشترك ·· جديران بالوصول ·· وجديران ·· بتحقيق الكأس ·· لن تغضب الجماهير الكرويه هذا اليوم ان فاز احدهما ·· وخسر الاخر ·· فكلاهما حقق نصرا ·· ومجرد اللعب على الكأس يعتبر « نصرا ·· » بحد ذاته ··· صحيح ان كلا الفريقين يسعى الى الفوز وتحقيق الامنيه ·· الا اننا يجب الا ننسى المهزوم فى غمرة فرحة الفريق الفائز ··!!

### كيف وصل الاتحاد ؟

وصل الاتحاد الى المباراة النهائية بعد مشوار صعب حيث استطاع لاول مره على مستوى « الدورى » ان يحقق المركز الاول فى مجموعته بل استطاع تحقيق اكبر رصيد من النقاط بين فرق المملكة كلها ·· تغلب على فرق صعبه ومنافسه كالهلال والاهلى والنهضه ·· ثم كسب النصر اخيرا فى دورى الاربعة مؤكدا جدارته بالحصول على المركز الاول فى المجموعة واللعب فى المباراة النهائية فى اول دورى « مشترك »

وقد لعب الاتحاد المباراه الاخيره بتصميم كبير على الفوز رغم ان الكثيرين لم يتوقعوا ان يصل الاتحاد الى المباراه الختامية خاصة انه يلعب امام فريق عنيد وعتيد وذى خبره بمباريات الكؤوس الا وهو النصر ·· لعب الاتحاد المباراة الاخيرة بشعور « الواثق » من النصر ·· لعب اللاعبون بارتياح نفسى وضح على تحركاتهم فى الملعب ·· ساعدهم على ذلك الحضور الجماهيرى الكبير الذى رافق فريقه حتى وهو يلعب فى الرياض واستطاع سعد الدوسرى « ابوسمره » تسجيل الهدف القاتل فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الثانى من عمر المباراة لينقل فريقه الى النهائى ·· بمجهود اشترك فيه الجميع ·· الادارة ·· والمدرب ·· واللاعبون ··


○ اشارات « اتصاليه »

## ○ أخيرا قهـرا « اليأس »

### كيف وصل الشباب ؟

كما حقق الاتحاد المركز الاول فى مجموعته فقد استطاع الشبابيون تحقيق المركز الاول فى مجموعتهم وبجداره ·· وتفوق بالفين ·· لعبوا بجديه منذ ان بدأت مباريات مجموعتهم « الاولى » ويكاد الشباب يختلف عن الاتحاد ·· فالاخير لم يهزم الا مرة واحده ·· حيث بدأ بداية ضعيفة وسرعان ما حسن مستواه وبرز فى الدور الثانى بمستوى كبير وهزم جميع الفرق ··· اما الشباب فقد بدأ بداية قويه هازما الجميع ثم خسر عدة مباريات فى الدور الثانى مما جعله يتأخر عن الاتحاد بالنقاط على الرغم ان كلا الفريقين فى مجموعة على حدة ·· فاز الشباب بالمركز الاول وجاء بعده النصر ثم لعب الشبابيون فى الرياض امام الهلال فى الدور ما قبل النهائى ·· حيث احتل الهلال المركز الثانى فى المجموعة « الاتحاديه » ·· ويفوز الشباب بعد مباراة تشبه كثيرا مباراة الاتحاد والنصر لان التفوق جاء بعد مرور نصف ساعة على بداية الشوط الثانى ·· تفوق الاتحاد بهدف « قاتل » وتفوق الشباب بهدفين نظيفين ساهم فى دخولهما حارس الهلال ابراهيم العبود ·· واستطاع خالد المعجل مهاجم الشباب « الهداف » نقل فريقه الى نهائى كأس الدورى المشترك ليلتقى مع العميد ··

### مبارياتهما السابقه :

تفوق الاتحاد كثيرا على الشباب ·· وتفوق الشباب كثيرا على الاتحاد ·· اى انهما تبادلا الفوز والهزائم ·· ومع هذا فان المباريات التى جمعتهما قليله فى عددها اذا قيست ببقية مباريات الفرق الاخرى ·· ولعل اغلب نتائجهما كانت تنتهى بالتعادل ·· ومن هنا فان مباراة اليوم ستكون استمرارا للتكافؤ بينهما ·· ستكون مباراة اليوم متكافئة ولكن احدهما لابد ان يفوز لانها بطريقة خروج المغلوب وكان الشباب قد تفوق على الاتحاد فى مباراة الكأس قبل عامين وبالتحديد فى دور الاربعة ·· خسر الاتحاد مع انه كان مهيئا للوصول الى النهائى والظفر بالكأس ولكن !!

عندما كان الغراب « سعيد » وعبدالله بكر ومجيد راجحان والقمله وكتلوج والكيال وابوغنم وكعدور وغنيمه وحسين هارون يلعبون للاتحاد ·· وعندما كان عبدالرزاق بكر والتمنه وابوعصيره ونادر العبد وفهد الدهمش وعبدالرحمن الدهام وصادق فلمبان والحريرى ·· عندما كان هؤلاء فى الاتحاد والشباب قبل اكثر من ١٥ عاما ·· كانت مبارياتهما قليله ونادرة ان لم تكن معدومه ·· بالرغم من ان الاتحاد كان هو الاقوى ··

وعندما تغير الاتحاد ولعب له رشيد مسلط وهشام بكر وغازى غلاب وبافرط واحمد حميد وغازى عيد كانت السيطرة للاتحاد بالرغم من ان الشباب كان يضم الصاروخ والبريك والصومالى ·· ومن قبلهم البريهى والعميل وسعدا ونادر الحسن ·· ومن ثم راشد الجمعان وعبدالله ال الشيخ وسيف والجنوبى الى ان جاء ناشىء خلف ومرضى ·· وتبعه اخيرا نايف والمعجل وبرونو وهؤلاء صمدوا امام فرقة حامد صبيحى والبريك وعثمان وابوسمره ·· الى ان جاء لقاء اليوم ليجمع الاتحاد الجديد ·· بالشباب الجديد ·· ولا ندرى لمن تكون الغلبه ؟!!!!

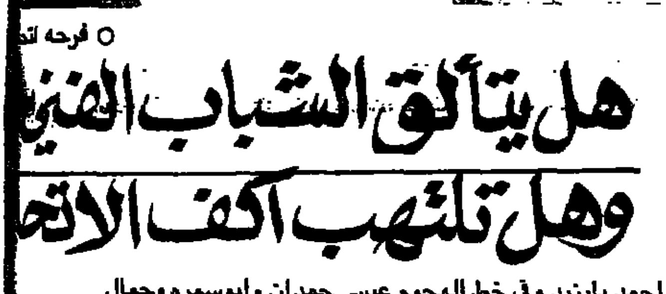
### اجمل لقاء

كان اجمل لقاء للفريقين قبل ( ست ) سنوات فى الدورى العام وذلك على ملعب الملز وتمكن الاتحاد يومها من الفوز ٢/١··· سجل هدف الشباب الصاروخ ·· وسجل هدفى الاتحاد رشيد مسلط ·· كانت مباراة مثيرة ·· لعب الشباب وضغط ·· ودافع الاتحاد ببساله ·· واستمتع الجمهور بلقاء مثير ··

### لاعبو الاتحاد

يمثل الاتحاد فى مباراة اليوم فى الحراسة احمد سالم ·· وفى الدفاع حامد صبيحى وصلاح عياد ·· وكظهيرين البريك والسريحى وفى خط الوسط عثمان مرزوق وعبدالله غراب واحمد بايزيد وفى خط الهجوم عيسى حمدان وابوسمره وجمال فرحان ·· ويلعب كاحتياطى عبدالسيد ادريس وعلاء رواس وكمال الخطيب ···

○ فرحه لت...



## هل يتألق الشباب الفني...

## وهل تلتهب أكف الاتحا...

### لاعبو الشباب

يمثل الشباب فى مباراة اليوم كحارس سليمان الصغير ·· وفى الدفاع ابراهيم تحسين وبن جبرين وكظهيرين نواف خميس والنقيسه ·· وفى الوسط السويلم وبرونو ومحمد هاشم وفى المقدمه الغامدى ونايف مرزوق وخالد المعجل ··

### المدربان :

يدرب الشباب المدرب البرازيلى « جويبر » ويدرب الاتحاد المدرب البرازيلى « شيزينهو » ولاشك ان جويبر مدرب برازيلى قدير ويعتبر من اكفأ المدربين الذين وصلوا المملكة ·· ساهم كثيرا فى انتصارات الشباب ·· يتمتع بالذكاء والفطنه والخبره ايضا ·· ومثله مثل فورميقا وشيكاريه وديدى وقبلهم المدرب العالمى زاجالو ·· اما شيزينهو فهو ولاشك مدرب « مغمور » جاء من ايطاليا بعد ان درب فريقا ايطاليا

## ○○ برونو الداهيه لوحده ··


○ الفرحه الشبا...


○ جمهور الاتحاد

○ جويبر على اعصابه طيلة المباراه مما اضطر الحكم الاحتياطى لمحاولةمنعه

## ○○ الاتحاد بتمريراته « القصيره » أم الشبـــاب بتمريراتـــه « الطويله » ؟

## ○ هل تذهب نقاط الاتحاد «الزائدة» «عوافى» أم ترجح كفته ؟


○ لقطه رائعه

# ...ي المشترك لكرة القدم

# ...أم يفوز الشباب لأول مرة؟

## ...الرزاق والتمنة والقملة والغراب والحريري





○ فريق الشباب



○ الله .. فرحه .. فرحه .. غاليه وخمسه على الارض

## ليلتقيا لأول مره على الكأس

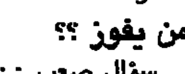
تصوير سيد علام

## ○ جماهير الكره لن تتحيز اليوم .. وستصفق للفائز منهما

وتجعلهم يلعبون مباراة كبيره .. او تجعلهم يتخاذلون وينكمشون وبالتالى يخسرون المباراه .. ونحن نتوقع ان يلعب الشباب مباراة كبيره فهو لم يقدم مجهودا كبيرا فى المباراة الاخيره مع الهلال لذا فانه من المتوقع ان يلعب ويتألق فى لقاء اليوم ويتوج عرضه بالحصول على الكأس ويجب ان يدرك الاتحاديون ان فوزهم على النصر لا يعنى انهم ضمنوا مباراة الكأس وان « الخوف » السابق من الشباب قد زال .. فالخطر الشبابى لازال « قائما » والسنوات الاخيرة شهدت تفوقا شبابيا .. وتألقا امام الاتحاد بالذات ومن هنا اذا لم يلعب الاتحاد بنفس الحماس والطموح والانتشار الذى كان عليه امام النصر فلن يحقق امال جماهيره الغفيره التى ستتسابق بلهفه وشوق وهو يلعب على كأس اول دورى مشترك ..

### من يفوز ؟؟

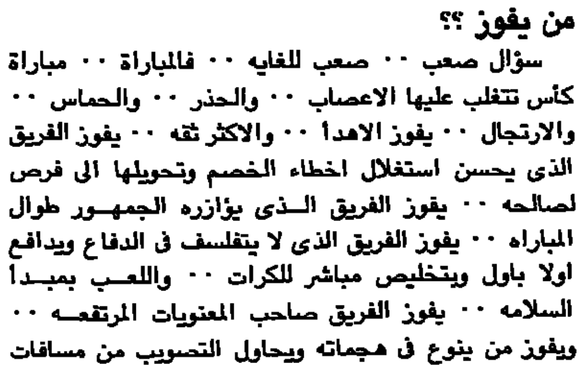
سؤال صعب .. صعب للغايه .. فالمباراة .. مباراة كأس تتغلب عليها الاعصاب .. والحذر .. والحماس .. والارتجال .. يفوز الاهدأ .. والاكثر ثقه .. يفوز الفريق الذى يحسن استغلال اخطاء الخصم وتحويلها الى فرص لصالحه .. يفوز الفريق الذى يؤازره الجمهور طوال المباراه .. يفوز الفريق الذى لا يتفلسف فى الدفاع ويدافع اولا باول ويتخليص مباشر للكرات .. واللعب بمبدأ السلامه .. يفوز الفريق صاحب المعنويات المرتفعه .. ويفوز من ينوع فى هجماته ويحاول التصويب من مسافات بعيده ...و...و...



### لكى يفوز الاتحاد

لكى يفوز الاتحاد عليه :

- ان ينظف منطقة الدفاع اولا باول دون اللجوء للعب الكرات القصيره داخل المنطقة الخطره ..
- مراقبة خالد المعجل مراقبه لصيقه ..
- مراقبة برونو مراقبة جيده
- تقدم سعد بريك والسريحى لمساعدة خط الوسط



○ الافندى يعانق الفرحان

- تنويع الهجمات عن طريق عيسى وجمال ويجب على عيسى الابتعاد عن السلبيه واللف والدوران
- التهديف كلما سنحت الفرصه وعدم التردد
- تبادل المراكز باستمرار بين عيسى حمدان والفرحان ..
- اشراك كمال الخطيب اذا احتاج الامر كمتوسط دفاع وليس كلاعب وسط ..
- حساب القدره اللياقيه واحتمال التعادل فى الوقت الاصلى وارتفاع لياقة الشباب .

### ولكى يفوز الشباب

- لكى يفوز الشباب عليه
- ان يشرك تحسين كمدافع وليس كلاعب وسط
- الا يركز فى كراته على برونو
- الا يلعب بطريقة ٤/٤/٢ بمعنى ان رجوع الغامدى للوسط لا يفيد بل يكون على حساب الهجوم
- ان يشارك محمد هاشم بصوره افضل والا يحصر لعبه فى منطقة واحده ..
- ان ينوع فى هجماته بين المعجل والغامدى ونايف ..

... هل تتكرر

## ...ـب جماهيره وتغني؟

## ...ـن الين لتردد "إتي.. إتي"

« مغمورا » ويدرب الاتحاد هذا العام لاول مره بعد رحيل كرامر .. ومع هذا فقد استطاع « شينى » ان يصل بالاتحاد الى المباراه النهائية .. خلق مجموعة متجانسه .. قويه .. فى زمن قصير اذا قيس بوجود اى مدرب اخر .. مؤكدا نجاحه ..

### الاتحاد بدون اجنبى :

يعتبر فريق الاتحاد هو « الوحيد » من الفرق التى وصل الى دور الاربعه بدون لاعب اجنبى .. فالشباب يلعب معه برونو البرازيلى وكذا فعل النصر والهلال .. اما الاتحاد فقد لعب هذا العام بدون اى لاعب اجنبى ووصل الى النهائى عن جداره .. وربما كانت هذه ميزه ساعدته فى التفوق من الناحية النفسيه ..

### كيف يلعب الفريقان ؟

يلعب الفريقان بطريقة ٤/٣/٣ .. وكلاهما يميل لاداء الاسلوب البرازيلى .. وتطبيق الطرق البرازيليه فى اللعب بحكم اشراف مدربين برازيليين .. يعتمد الاتحاد على

## ...وسط الاتحاد بجماعيته ؟

جماعية خط الوسط .. وقوة خط الدفاع ثم تألق الظهيرين .. ويعتمد الشباب على براعة وتألق لاعب وسطه البرازيلى الداهيه برونو .. ثم تهديفات خالد المعجل القويه .. واذا ما استطاع الاتحاد القضاء على تحركات برونو .. وراقب المعجل مراقبة لصيقه لاشك انه يستطيع الظفر بنتيجة المباراة .. والاتحاد افضل من الشباب فى هذه الناحية فهو لا يعتمد على لاعب واحد بقدر ما يعتمد الشباب .. يتكافأ الفريقان فى خط الدفاع وكذا فى الحراسه .. فى الاتحاد يبرز حامد صبحى .. والظهيرين البريك والسريحى ومستوى الظهيرين يشبه تماما ظهيرى الشباب نواف والنفيسه .. وكما يوجد الصبحى ففى دفاع الشباب ابراهيم تحسين .. وفى خط الوسط يتفوق الاتحاد كمجموعة بوجود عثمان وغراب وبايزيد .. مجموعه متجانسه .. وتملك الخبره الكافيه .. والمهارات العاليه فى حين لا يوجد فى وسط الشباب الا برونو والذى يربك الفريق الخصم بتحركاته .. ولياقته البدنيه المذهله .. مع تصويباته القويه .. وفى الهجوم يتكافأ الفريقان الا ان الشباب يتفوق كتهديف لوجود خالد المعجل ثم نايف .. الشباب يستطيع انهاء الهجمه افضل من الاتحاد بدليل مباراة الهلال الاخيره حيث استطاع المعجل اقتناص فرصتين واخطاء دفاعيه فنقل فريقه للنهائى .. والاتحاد رغم توفر المهارات العاليه لدى مهاجميه الا انهم لا يحسنون التهديف ..

من هنا نرى ان الاتحاد يتفوق فى خط الوسط .. ويتفوق الشباب فى خط المقدمه رغم ميل الشباب فى كثير من الاحايين للعب بمهاجمين فقط لتراجع الغامدى للعب كوسط مع برونو والسويلم وهاشم بانه .. ويبقى المعجل كرأس حربه ونايف على اليسار .. اما الاتحاد فانه يعتمد كثيرا على سرعة ومشاغبة عيسى حمدان وتحركات جمال الا انهما لا يحسنان انهاء الهجمه كما يحسنها الشبابيون فضلا عن عدم ميل هجوم الاتحاد للتهديف من مسافات بعيده كما يفعل الشباب وبالذات لاعبه برونو ومن ثم المعجل .. يجيد الشبابيون التمريرات الطويله .. ويعتمدون كثيرا على هذه التمريرات تساعدهم مهاراتهم العاليه على ذلك فضلا عن نجاح الظهيرين فى التقدم وتنويع الهجمات .. وتمريرها بالعرض ببراعة تساعدهم اللياقه البدنيه العاليه .. ومن هنا فانهم يخففون من العبء على خط الوسط ويساهمون فى مساعدة برونو فى التقدم لمساعدة الهجوم وامداده بالكرات السخيه ولو نجح جناحا الاتحاد فى ارباك ظهيرى الشباب فانهما يستطيعان التأثير على قدرة وسط الشباب وارغام برونو على التراجع وبالتالى يفقد الهجوم الشبابى الامداد والتموين المتواصل .. ومن ثم يستطيع وسط الاتحاد التفوق والسيطرة على الوسط وامداد الهجوم بالكرات ..

### الناحية النفسيه :

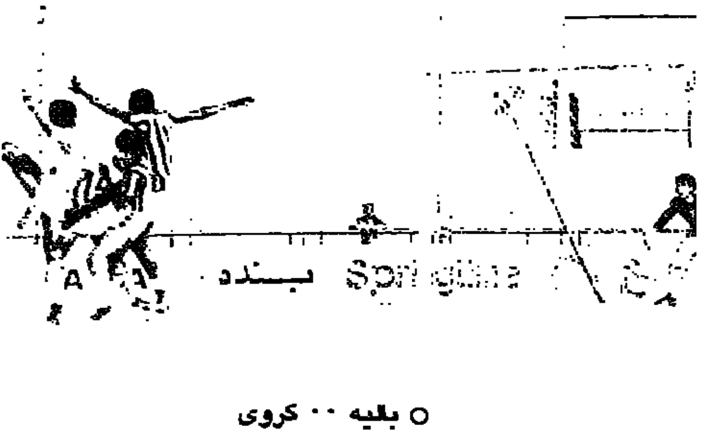
الذين شاهدوا لاعبى الشباب وهم « يبكون » اثر فوزهم على الهلال فى المباراة الاخيره توقعوا ان يفوز الشباب بالكأس مهما كان الفريق المنافس اى سواء الاتحاد او النصر .. لان ذلك البكاء دلل على ان الشبابيين كانوا يهتمون بالمباراة كثيرا .. لعبوا باعصاب متوترة للغاية واستطاعوا الحفاظ على مرماهم من الاهداف .. فوصلوا بجداره .. يلعبون اليوم امام جمهور كبير سيشجعهم حيث ان من المحتمل ان تقف جماهير النصر والهلال بجانب الشباب فى حين سيقف جمهور الاتحاد لوحده ورغم هذا فقد اكد جمهور الاتحاد انه بالفعل اكبر جمهور حيث وقف مع فريقه فى المباراة الاخيره وساهم بجهده الكبير فى الفوز !!

الاتحاديون معنوياتهم عاليه كما هى معنويات الشبابيين كما ان الاتحاد ينظر الى الشباب كفريق « مخيف » حيث تفوق عليه فى مباراة الكأس قبل عامين بثلاثة اهداف لذا فلابد وان يلعب الاتحاديون بحذر وهذه النظره قد تفيد الاتحاديين



○ برونو .. خطير .. خطير





○ بلعبه .. كروى

## ○ هل تتكرر مباراة الثلاثة ام يعود رشد من جديد



○ الفرحان ينطلق وليرا يسقط



الفوز على الهلال

هكذا من الأصل

□ الشبابيون يتحدثون عن الذهب والاتى

# لن نكتفى برائحة البطولة هذه المرة.. وسنتذوق طعمها

## ● سنكون أول القائلين.. مبروك العودة يا عميد إذا ......!

## حارس الشباب : الاتحاد ليس الهلال ·· ويكفى وجود ريفو والامام


الامير خالد بن سعد « رئيس الشباب »

محمد الدويش ـ الرياض :

دخلت عكاظ معسكر فريق الشباب بالرياض ·· قطع الجميع حديثهم بابتسامة ثم بعد الترحيب بنا والتحية لنا واصلوا احاديثهم ·· وقد تستغربوا فقد كانت بعيدة عن الكرة وهمومها ·· حتى ظننت انهم يحاولون قفل الخط في وجهي ثم خرجت وكنت اظنها لا تفرج ولمحت شريط « فيديو » مكتوب عليه مباراة الاتحاد ·· وبدات الحديث ·· تحدثنا عن هذه المباراة بالذات ثم عن العميد واخيرا عن الكاس ذهبية وبطولة اول دورى مشترك ·· تحدث اولا الامير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب قائلا ··

الاتحاد لا يحتاج منى لشهادة وتاريخه يغنى عن اى كلام ·· وقد وصل الى بطولة مجموعته بجدارة ودون منافس ·· ووصل الى النهائى بعد فوزه على النصر لانه كان الافضل واكثر ماشد انتباهى في الاتحاد ·· طريقة انتشار لاعبيه وتمركزهم التى كانت سيئة جدا ايام كرامر ·· اما المباراة النهائية فلا احب الحديث عنها وكل ما استطيع قوله ان الاتحاد ·· والشباب يستحقان الفوز بالبطولة ·· اما المستر جوبير فقد رفض الحديث واكتفى بكلمة واحدة نقلها مترجمة « سأتحدث في الملعب فهل لديكم متسع من الوقت لسماعى هناك ارجو ذلك وقلنا للكابتن تحسين ·· حمدا لله على عودتك ·· هل سترفع كأس البطولة هذا اليوم ويجيب ابراهيم تحسين بكلمات دامعة : الكأس ياله من عشق باهظ الثمن ·· لقد تمنع علينا كثيرا ويجب ان يرضى بنا هذه المرة ·· سنقدم له مايريد بأذن الله ·· وسيكون اول بطولة لنا ·· وهو في نفس الوقت اول كأس للدورى المشترك ·· ماأجمل هذا !! والاتحاد ياتحسين ؟ فريق عنيد ·· مجموعة متفاهمة خطوط متقاربة المستوى ·· وان كان خط الوسط اقواها نقطة ضعفه قد تكون في الظهيرين ·· هجومه جيد ولكنه على اى حال ليس مرعبا وهو يستحق البطولة واذا مافاز بها بجدارة فسنقول له بعد المباراة ·· « مبروك ياعميد » فقد عدت كما كنت عميدا للاندية السعودية ·· ثم تدخل خالد المعجل في الحديث ·· كتدخله لحسم الموقف في الوقت المناسب في الملعب ·· فعلا هجوم الاتحاد جيد ولكنه يضيع فرصا كثيرة امام المرمى واعتقد انه سيواجه دفاعا قويا وانت ياخالد الم تواجه دفاعا قويا ؟؟ اجاب ·· بل دفاع الاتحاد ليس ضعيفا ولكنه يرتبك احيانا واتمنى ان يحدث هذا اليوم وتفوز بالبطولة ونبدأ مشوار البطولات الشبابية ·· فنحن نعيش عصرا ذهبيا قد لا يتكرر ؟!

■■ لاعب عكاظ ماذا يقول لعكاظ ؟ نايف مرزوق ـ يقولون انك تبدع امام الاتحاد ؟؟؟

■■ التوفيق من عند الله وعلى الانسان ان يبذل جهده مهما كان الفريق المقابل ولاشك ان الاتحاد فريق متكامل يلعب كرة جيدة ولن يكون موقفنا سهلا امامه ولكن اعتقد اننا اذا استطعنا تنفيذ خطة المعلم جوبير سنفوز

■ وماهى خطة جوبير يانايف ؟؟

جواب . يضحك ·· ارجو ان تجد الاجابة على سؤالك في الملعب ويتحدث مرزوق ·· انه لاعب عظيم ولكنه لا يسدد على المرمى الا نادرا !!

حراسة الاتحاد تنقصها الخبرة ويجب ان نستغل هذا وكيف تستغلون هذا يابرونو ؟

يجيب مبتسما . هذا شأنى ويضيف ·· انتى سأعود حزينا الى البرازيل لو خسرنا الكأس ·· انها الفرصة الثانية وربما تكون الاخيرة ويجب ان افعل شيئا ·· ونأتى الى الظهير من الناجحين نواف الخميس وسليمان النفيسة : هل سمعتما بأن زاجالو اختاركما للمنتخب ؟؟

ج ـ قرأنا هذا في عكاظ ونرجو ان نقدم اليوم مايؤهلنا لهذا الاختيار .

والاتحاد ماذا تقولان عنه ؟؟

■ فريق عنيد ولن نشعر بالحزن اذا فاز علينا وخطف الكأس بجدارة لانه يستحقها ·· بل اننا سنكون اول المهنئين له ··

■ انكما تواجهان جناحين قويين ( عيسى حمدان وجمال فرحان ) ومن هنا نشعر ان المسؤولية ثقيلة والجهد يجب ان يكون مضاعفا .

والكأس ؟؟

ج : ماأحلى الكأس ·· وما احلى ان نبدأ حياتنا الرياضية ببطولة !!

واخيرا سليمان الصغير حارس المرمى ·· الذى بدت عليه اللامبالاة طيلة الحديث ·· وبينما نهض واقفا قال : اعرف انك ستعيدنى الى مباراة الكأس امام الهلال ؟؟ ستقول اننى كنت جيدا طيلة المباراة ولكننى في الوقت الاضافى خسرت كل شىء ولكن الاتحاد ليس الهلال على اى حال !!

اعنى ليس الهلال الذى قابلناه على الكأس ·· ليس في الاتحاد ريفو ولا نجيب ·· ومع ذلك فانا اشعر بخطورة الاتحاد المتمثلة في ابى سمرة ··

---

## ماذا يقول الاتحاديون عن لقاء اليوم ؟!

## اللقاء فيه عراقة الماضي.. وجهد الحاضر وأمل المستقبل

### □ نريد التهنئة ·· فقد سئمنا

### الشيخ عبد الرحمن تونسى : المباراة هى البداية ·· لنؤكد الحقيقة الاساسية !!

### الشيخ الفتيحى : النية المخلصة رائدنا ·· والادارة السلوكية اسلوبنا !!

امين ابو الحسن

من عثمان بكر مالى ـ جدة :

تكتسب مباراة عصر اليوم بين الاتحاد والاهلى اهمية بالغة ·· وسمة مميزة ·· وذلك انها ليست فقط مباراة نهائية على كاس ·· لكنها ايضا مباراة نهائى اول دورى مشترك ، وايضا هذه هى المرة الاولى التى يلتقى فيها الاتحاد والشباب على مباراة بطولة .

والاتحاد كما هو معروف صاحب تاريخ مجيد مع البطولات والامجاد ·· فماذا تعنى مباراة اليوم للاتحاديين ·· سؤال طرحناه على بعض أعضاء ادارة الاتحاد انطلقنا منه ـ اى السؤال ـ إلى طرح سؤالين اخرين ·· فماذا قالوا .

**الشيخ امين ابو الحسن**

■ ابو عبد الله رفض الحديث بأى شىء عن المباراة او الادلاء بتوقعاته وماتعنيه المباراة له ·· واصر الشيخ امين ابو الحسن على حالة الصمت التى التزم بها ·· لكن يبدو لك جليا وانت تتحدث اليه ان الرجل متفائل جدا ·· وهذا ماوصلنا اليه من قوله ان موعدى معكم للحديث هو بعد المباراة

**الشيخ عبد الرحمن تونسى**

قال الشيخ عبد الرحمن التونسى عضو ادارة الاتحاد والمتحدث الرسمى للنادى قال .

ان مباراة اليوم تذكرنى بالتاريخ الطويل المجيد للاتحاد وبكونه « اى الاتحاد » اقدم نادى في المملكة ·· وكان البداية الاولى للكرة في المملكة التى اصبحت بحمد الله في جميع المدن والقرى وتحظى بالدعم والتشجيع على مختلف المستويات .

مباراة الجمعة تؤكد حقيقة ان العمل الجاد المخلص لابد وان يثمر وان يستفيد من الدروس ·· مباراة الجمعة تؤكد حقيقة كثيرا ماتغيب عن ملاعبنا وهو ان العمل الجماعى امر ضرورى وهام لاى نتيجة سارة ··

□ **هذا مانريد تثبيته في لاعبينا !!**

واضاف الشيخ التونسى قائلا

ان انتصار الاتحاد في المباراة ان شاء الله سوف لا يعنى اننا بلغنا المستوى الذى نسعى اليه ·· ونأمل ان يكون ذلك بداية للارتفاع بالمستوى الى ماهو افضل ونؤكد الحقيقة الاساسية وهو ان المنافسة الشريفة تدفعنا الى تحقيق المزيد ·· واننا كما فرحنا بهذه النتيجة فاننا كنا سنقدر اى نتيجة لاى نادى اخر حصل عليها بجدارة .

**سلفا أقدر للفائز جهده**

■ واسأل الشيخ عبد الرحمن ·· هل كنتم تتوقعون الفوز على النصر والتأهل للمباراة النهائية ··

ـ فيقول سعادته ·· الحقيقة ان الخطة الموضوعة من قبل مجلس ادارة النادى وادارة الفريق وخطة التدريب كانت تهتم فقط برفع مستوى اللعبة وتأهيل اللاعبين ليكونوا في مستوى المهارة واللياقة والنتيجة بعد ذلك بيد الله سبحانه وتعالى ·· المهم كما ذكرت ان نرتفع بالمهارة الى اعلى درجات العطاء ونبث في نفوس لاعبينا القيم الاخلاقية ··

■ مباراة اليوم مباراة بطولة ·· مباراة كاس ·· ماالذى تريدونه من لاعبيكم ·· لاعبى الشباب ·· حكام المباراة ؟؟

ـ مانريده من اللاعبين على حد سواء ـ الحديث للشيخ التونسى ـ ان يعرضوا مستوى جميل ورائع وان يبتعدوا عن التشنج والتوتر وان يبذل كل لاعب اقصى مايستطيع من الاداء الجيد .

ـ حكام المباراة ·· نريدهم ان يكونوا على مستوى المسؤلية من اليقظة وحسن التقدير وهم كذلك ان شاء الله لما عرفنا عنهم من النزاهة والاخلاص .

ويختتم الشيخ عبد الرحمن التونسى مدير عام مدارس الثغر النموذجية والمتحدث الرسمى لنادى الاتحاد وعضو مجلس الادارة حديثه بقول جميل فهو يؤكد : ايا تكن نتيجة المباراة فسوف نقدر ـ كما قلت ـ للفائز جهده واخلاصه واقدم التهنئة سلفا ··

**رائدنا النية المخلصة في الادارة السلوكية**

الشيخ احمد حسن فتيحى عضو مجلس الادارة الاتحادية المسؤل عن الامور المالية قال وهو يستقبلنا بحرارة بالغة ··

لقاء اليوم يذكرنى بعراقة الماضى ·· وجهد الحاضر ·· وامل المستقبل ··!!

اما الماضى ·· فهو معروف من خلال الاعداد الهائلة لجهود النادى وبالقاعدة العريقة التى بنى فيها الاتحاد هذا الحب .

اما الحاضر ·· فهو جهد الادارة واللاعبين ·· الجهد المبنى على التفكير ·· ووفاء هذا الجمهور الكبير لناديه ··

اما المستقبل فيجتمع الامل فيه ·· اداريين ولاعبين ·· وجمهور ·· وان الكلمة الاولى لرئيس النادى الحازم الخلوق الشيخ ابراهيم افندى تقول :

بالاخلاص والاخلاق سنصبح اخلاء احباء وسيكون رائدنا في ذلك هو النية المخلصة لله باسلوب الادارة السلوكية مع الجميع ·· واعتقد ان الله القدير قد حقق مانصبوا اليه واملنا في الله ولى التوفيق ·· ان يتم علينا نعمة ظاهرة وباطنة .

■ هل كان الاستاذ الفتيحى يتوقع الوصول الى المباراة النهائية ·· وماذا يتوقع لمباراة اليوم ؟

**اسمهم يغنى عن المسلس بهم ـ يقول الاستاذ احمد :**

كان لدى تفاؤل منطقى ولم يكن الوصول الى النهائى هو غايتنا الاخيرة وانما هو احد وسائلنا وبهذه الوسيلة نستطيع ان نشرح اهدافنا من منطلق نجاح كان يتوخاه جمهورنا الحبيب المتعطش لرؤية فوز فريقه لذا فاننى ارجوا الله مخلصا ان يوفقنا في هذه المباراة ولا استطيع ان اتوقع شيئا وانى امل من الله ·· فان كان فذلك فضله وان لم يكن فهو لحكمة هو اعلم بها منا ··

■ في مباراة اليوم ·· ماذا تريدون استاذ احمد من لاعبى الاتحاد ·· ولاعبى الشباب وحكام المباراة ؟!

لاعبو الاتحاد ·· عليكم بالاعتماد على الله اولا واخيرا ثم على احلامكم واماتيكم بنفوس قوية مطمئنة ·· وتاكدوا تماما بأن المكسب الذى ستحققوه بأذن الله تعالى هو تتويج لجهودكم ولشىء طالما انتظرتموه ولا يحسينكم الجزع واستمروا حتى النهاية بالاخلاص والاخلاق لنفتخر بكم ونعتز بصحبتكم وتبقون الفرحة في القلوب ·· ليس لنا اعداء وليس لنا اخصام وانما نحن متنافسون وبشرف فلتكونوا اهلا لمسؤلياتكم كما كنتم ·· ولا تقبلوا الا التهنئة فقد سئمنا المواساة

■ اما الاخوة لاعبى الشباب ·· بقدر حبى لنادى الاتحاد وتمنياتى له ·· اتمنى ان ارى روح الاخوة والمحبة تجمع بيننا لنستمتع جميعا بعرض جميل يتناسب مع عظم المناسبة .

اما الاخوة الحكام ·· ليس لى كلمة عليهم وانما لى كلمة لهم ·· واسمهم يغنى عن المسلس بهم ··

---

## الأفندي: لا أتوقع.. وسيفوز الفريق الأفضل

### اداريو الاتحاد : الاتحاد استحق الوصول ·· والنتيجة في علم الغيب

### الشباب فريق قوى ··· والمستوى متكافىء

حسن الطلحى ـ جدة :

تحدث « لستاد عكاظ » رئيس واعضاء نادى الاتحاد بجدة بمناسبة مباراة الكأس التى ستقام عصر اليوم بين الاتحاد والشباب .

قال رئيس النادى الشيخ ابراهيم افندى : كان املى كبير في وصول الاتحاد الى المباراة النهائية ·· لقد كانوا عند حسن الظن ·· وخطوه واحدة ويؤكدوا بطولتهم ·· ولكن هذه الخطوة هى الاهم والاصعب ·· وان شاء الله يفوز الاتحاد ·· وعموما سيفوز الافضل ·· لا أدرى من يفوز ؟ والتوقع صعب للغاية ··

أما الاستاذ حسين لنجاوى عضو الادارة والمشرف على فرق كرة القدم قال :

يصعب التكهن بنتيجة المباراة ·· التكافؤ واضح ·· والخطوط متقاربة المستوى بين الاتحاد والشباب ·· ومن هنا فاننى لايمكن ان اتوقع بفوز اى فريق ··

اما عن وصولنا الى المباراة النهائية فاننى إعتبر ذلك انجازا كبيرا ·· لقد هزم فريقنا مرة واحدة فقط ·· ولقد بذل اللاعبون مجهودا كبيرا يشكرون عليه وأمل أن يتوجوا ذلك المجهود الكبير باستلام كأس الدورى المشترك بإذن الله ·· عموما انا اتمنى فوز الاتحاد ·· الا اننى لا اتوقع .

اما الاستاذ محمد الحسون عضو ادارة النادى فقال :

المستوى متقارب جدا ·· والتوقع صعب ·· واتمنى فوز الاتحاد ·· ويهمنى جدا ان يظهر الفريقان بمستوى لائق ليؤكدا جدارتهما بالوصول .

ومن ناحية الوصول الى المباراة النهائية فقد توقعت وبصراحة وبنسبة ٨٠٪ ان يصل الاتحاد الى المباراة النهائية ·· لانه يضم في صفوفه اللاعبين الجيدين الذى يستطيعون تحقيق انجازا اكبر من ذلك ·· وشباب الاتحاد امثال السريحى وعيد مرشد واحمد سالم وغيرهم اتوقع لهم مستقبلا كبيرا !! ·· عموما اتمنى فوز الاتحاد وليته يتفوق بفارق !!!

اما عضو شرف النادى الشيخ عبد المجيد باناجه فقال : يبدو لى ان القرار الذى اتخذه الاستاذان حسين لنجاوى وغازى كيال بأعطاء الفرصة للناشئين وابعاد بعض الكبار كان له الاثر الكبير في رفع مستوى الفريق وبالتالى الوصول الى المباراة النهائية ·· والحقيقة ان الاتحاد استحق الوصول للمباراة النهائية وتوقعت شخصيا وصوله ·· وبالنسبة للمباراة النهائية فلن يكسبها الاتحاد الا اذا اهتم بالمباراة ولعب بثقة وقدم مستواه الحقيقى .

### الجحدلى يغادر الى المانيا

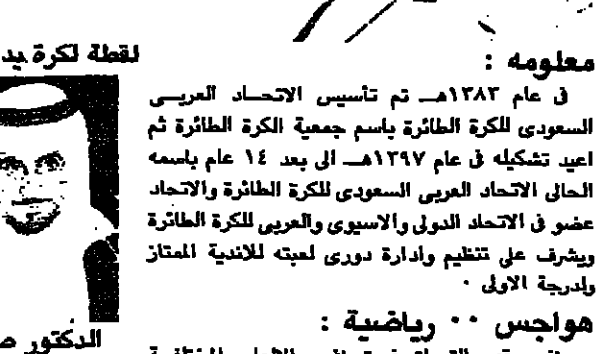
قرر الاتحاد العربى السعودى لكرة اليد ترشيح الاستاذ حمد الجحدلى مدرب كرة اليد لفريق الاشبال بنادى الاتحاد بابتعاثه الى المانيا الاتحادية وذلك لحضور بطولة العالم العسكرية لكرة اليد في الفترة مابين ١٤٠٢/٤/٢٥هـ الى ١٤٠٢/٥/١٥هـ ·· وقد تم اختيار الاستاذ حمد الجحدلى تقديرا لجهوده والتى يبذلها في خدمة هذه اللعبة وذلك من خلال مشاركته في الاشراف على تدريب منتخب الاشبال وحتى يستطيع من خلال حضوره ومشاهدته تلك البطولة كسب المزيد من الخبرات والتى تعود مستقبلا على الارتفاع بمستوى اللعبة ونتمنى للاستاذ حمد التوفيق ··

---

## منوعات رياضية

حكمة العدد

الصبر مفتاح الفرج


لقطة لكرة يد

**معلومه :**

في عام ١٣٨٣هـ تم تأسيس الاتحاد العربى السعودى للكرة الطائرة باسم جمعية الكرة الطائرة ثم اعيد تشكيله في عام ١٣٩٧هـ الى بعد ١٤ عام باسمه الحالى الاتحاد العربى السعودى للكرة الطائرة والاتحاد عضو في الاتحاد الدولى والاسيوى والعربى للكرة الطائرة ويشرف على تنظيم وادارة دورى لعبته للاندية الممتاز ولدرجة الاولى .

الدكتور صالح بن ناصر

**هواجس ·· رياضية :**

بنفس قدر التصاق فريق لاحد الالعاب المختلفة بالهزائم يلتصق الغرور بلاعبى الفريق في تعاملهم مع بعضهم وزملائهم وحكام المباريات ·· بل حتى في تعاملهم مع الحركات التسخينية !!

■ التدريب فن وخطط ·· وهذا هو جزء من مفهوم الجميع لدور المدرب ·· لكن مدرب ·· ( ·· ) يحوله الى صراخ وزعيق وايضاد )

■ منذ عودته الى الفريق ومركزه وهو يسجل ارتفاعا في مستواه الى ( الاسفل ) حتى اصبح ( حرف عله ) في فريقه والغريب انهم صابرين عليه !!

■ بدأ الدورى وانتهى ( وطارت الطيور بارزاقها ) واحد الاندية لا يزال يبحث عن مدرب !!

■ تقفز احد الاداريين من مقعده يصيح بأعلى صوته ( اوفسايد ·· او فسايد ·· ياحكم ) ( وانكسف ) عندما صدم بضحكات جميع من حوله ·· لان الكرة جاءت للاعب من رمية جانبية يعنى رمية اوت ·· يعنى رمية تماس

■ ينوى احد الزملاء تقديم اقتراح لنادى الاتحاد ونادى احد وهو اصدار كتيب خاص عن لاعبى الاتحاد في الطائرة واحد في السلة ·· حتى لا يقع الموفد الاعلامى معهما في مبارياتهما ضمن بطولة اندية الخليج في حرج عندما يجهل الاسماء وهو موفد !!

■ كتيب صغير سينزل في الاسواق يشرح للبعض ( الاساس ) الذى يبنون عليه ( جمال ) مرشياتهم وسيجد رواجا لدى من يبحثون عن المعرفة !!

□ **مجهر صحفى** □

احيانا كثيرة نخطىء في تفسيراتنا لحركات اللاعبين وتصرفاتهم داخل الملعب ·· نأخذها عليهم ونستلمهم ( شرشحة ) !! دون ان تكون لدينا الخلفية الجيدة لما وراء تلك التصرفات او الحركات ·· هناك من لاعبينا من يخشى الجمهور ويهابه هيبة الموت ·· وهذه الصفة او الخشية تجعل من اولئك اللاعبين عندما يواجه الجمهور يخشى حتى ظله ويخشى حتى من ان يرفع يديه ردا لتحية يتلقاها ويعلم هو انها له ·· وخوفا من ان ( يجر ) عليه رفع اليد ويضعه في مواجهة التهم لا يفعل ذلك مع ان الامر بسيط للغاية ·· مجرد رفع يد !! لكن ومع ذلك فهو في الحالتين مؤاخذ ان رفع يده او لم يفعل ·· فهو في الحالتين اقل مايقال عنه ( شايف نفسه ) حقيقة حيرناهم معانا !!

مخبر صحفى

□ **حوار** □

■ الاول : ترى الدورى المشترك دولى والاندية تقريبا عرفت مواقعها .

■ الثانى : كلام زى الهرج ·· قول اللى عندك بلا مقدمات !!

■ الاول : ابى اقول ياخوى ·· وايش اللى راح تعملوا بعد الدورى وايش اللى راح نتابعوا من نشاط في الاندية ؟

■ الثانى : اما انت تافه ·· يعنى دحين الاندية في نظرك كورة وبس ·· مباريات الاتحاد والهلال والنصر والشباب وبس ؟؟

■ الاول : ايوه ياخوى ولا انت عند قولك ثانى

■ الثانى : لا ياخويه ·· الاندية فيها نشاط ثقافى ·· واجتماعى فيها ندوات ومسرحيات فيها ··

■ الاول : هذا الكلام اللى زى ·· الهرج يعنى انت تفكر انه صحيح كل نادى ( رياضى ·· ثقافى ·· اجتماعى )

■ الثانى . ايه نعم هذا الصحيح

■ الاول : والله انه فكرك مثل فكر بعض الاداريين في الاندية ·· ياوليدى انديتنا ما فيها الا الكورة وهذا الدورى راح ·· والايام الجاية توريك انه كل نادى عندنا هو للكورة وبس ) ·· هادا الفراغ جاى وعطلة الربيع كمان وفيها ( اللى مايشترى يتفرج )

### احرف الوداع النخيل عادة يتعرض لقذف الصبية !!

**خاص**

■ الصديق . حسين عبد الرحيم غازى الرياض جهد الافراد دوره الامن الثالثة الفصل الاول

شكرا جزيلا لك ايها العزيز على اطرائك ورسالتك وعلى حسن متابعتك وياايها العزيز الاسمان لشخص واحد

■ العزيز فؤاد عبدالتواب بدوى لسه بدوى وكل شىء في وقته حلو

---

## ● أخبار خاصة جداً من الرياض

□□ **لماذا ابتسم الشبابيون ؟؟**

الذين تابعوا مباراة الاتحاد والنصر يوم الثلاثاء الماضى في الملعب ·· استغربوا تلك الابتسامة التى برزت على وجوه الشبابيين وعلى رأسهم رئيس النادى ومدربه جوبير ·· وتساءلوا عن سر هذه الابتسامة ؟ هل هى الثقة الزائدة وعدم الخوف من الاتحاد ؟ ام الراحة من النصر ؟ على اى حال سيقرر الاتحاد هذا اليوم ما اذا كانت ابتسامة الشبابيين في محلها ام لا ؟؟

□□ **مشقاص هل عاد لحبه الاول ؟؟**

شوهد ( مشقاص ) رئيس المشجعين الهلاليين يتراقص فرحا في مدرج الهلال بعد مباراة الاتحاد والنصر ويهتف مع مشجعى الاتحاد ·· لم يستغرب احد هذا فهم يتذكرون ان مشقاص كان اتحاديا وانه ابن « جدة » وانما رددوا قول الشاعر :

( نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ماالحب الا للحبيب الاول )

□□ **بداية ام نهاية ؟؟**

■■ للمرة الثانية يلعب الشباب على البطولة ·· فقد لعب مرتين على نهائى كأس جلالة الملك ·· الاولى امام الاهلى في افتتاح ملعب الملز وفاز الاهلى بهدف للكبشة ·· والثانية امام الهلال وفاز الهلال ·· واليوم هى المرة الثالثة ·· ترى هل يفوز الشباب بالكأس وتكون بداية لمشوار البطولات ؟؟ ام يخسر وربما لا تتكرر هذه الفرصة مرة اخرى فالشباب الان يعيش عصرا ذهبيا واذا لم يكسب البطولة في هذا العصر فمتى يكسب ؟؟

□□ **توقع غريب عبر الهاتف من امريكا !!**

توالت اصواتهم عبر الهاتف ·· كلهم يتوقعون ويطالبون بنشر توقعاتهم وهو لا يكتفون بتوقع الفوز للشباب والاتحاد وانما يحددون النتيجة بل ان بعضهم يذكر اسماء اللاعبين الذين سيسجلون الاهداف ·· اكثر التوقعات غرابة ·· كانت من الممثل الصاعد والمشجع الشبابى ( محمد ابراهيم الحميد ) الذى يدرس في الولايات المتحدة الامريكية ·· قال هذا المشجع بكل ثقة : سيفوز الشباب بالاربعة ·· وسيسجل نايف الهدف الاول ·· وبرونو الهدف الثانى برأسه ·· وخالد المعجل الثالث ·· والهدف الرابع لبرونو من ضربة حرة مباشرة .

□□ **خمسون الف ريال لكل لاعب :**

احد رجال الاعمال في المملكة ·· ومن المهتمين بالحركة الرياضية وبالتحديد من المهتمين ( بالتجارة ) الرياضية وعد كل لاعب شبابى من الاساسين والاحتياطين ومدرب الفريق ومساعده بخمسين الف ريال اذا فازوا بالبطولة .

الغريب ان رجل الاعمال هذا لم يظهر في يوم من الايام ميوله الشبابين وكان الجميع يتوقعون انه هلالى !!

□□ **زاجالو يتفرج وعينه على ··**

اليوم سيكتفى زاجالو بالتفرج والتأمل ·· ليطمئن على بعض الاسماء التى اختارها من المنتخب للفريقين

وقد سبق ان اشرنا الى بعض الاسماء التى من المحتمل ان يضمها زاجالو للمنتخب ومنها عيسى حمدان ·· وصلاح عياد ·· وسليمان النفيسة وخالد المعجل ·· وتشير بعض المصادر الى ان اختيار هؤلاء ليس مؤكدا وانما سيتأكد اليوم اذا تأكد زاجالو من ثبات مستواهم ويقول المقربون من زاجالو انه سيضع عينه اليوم على نواف الخميس الظهير الايسر الشبابى ·· وجمال فرحان جناح ايسر الاتحاد وابو سمرة رأس الحربة ·· وسيقدم زاجالو ·· اسماء المنتخب بعد المباراة مباشرة الى الاتحاد السعودى لكرة القدم الذى سيعقد جلسة بعد المباراة مباشرة في الملعب يعلن خلالها اسماء المنتخب .





## إشراقة

هاشم عبده هاشم

### الحب من العقل

● عندما تتجمد « مشاعر » الانسان ·· على اثر الصدمة ·· يتساوى الامر لديه ·

● فالفرق بين ان يعيش لحظة ·· او يعيش الف عام ·

● ولافرق بين ان يكون ·· او لايكون ·

● ذلك ان افراز المرارة الذي يملأ اعماق الانسان في لحظات « الاحتراق » ·· يجعله غير راغب في اى شيء ·· حيث تتساوى الامور ·· لديه ·

● قلت له وقد سحقته المفاجأة ·· بعد ان اكتشف ان من ارادها شريكة عمر ·· وحياة قد نسيته في لحظات وقبلت بالانسان الآخر ··

□ لاعليك ·· فانت خير من تبحث عنه الفتيات العاقلات ·· ويتمنينه ·

● قال ·· وفي حلقه غصة ·· بعمق « البحر » انا لايهمني ·· من يقبل بي ·· ان المهم عندي هو ان اجد انا من ارغبها ·

□ تأملته ·· وانا لااستطيع ان اخفي دهشتي ·· وقلت له :

● كيف تمنح نفسك هذا الحق ·· وتمنعه عنها ··؟ ربما كنت انت الذي يريدها ·· وهي تريد الانسان الآخر ·· فلماذا تجيز لنفسك ماتحرمه عليها ·

□ صمت برهة ·· ولم يجد الجواب ·· ولكنه استغرق في اهة عميقة ·· وهو يقول :

● هذا صحيح ·· ولكنني لااعرف ماذا افعل ·· انني احبها ·

□ سخرت منه ·· وانا اتابع « تشنجاته » وقلت له : اسمح لي ان اقول لك بانك سخيف ·· وسخيف جدا ·· لأنك لاتحترم مشاعرك ·· ولاتحترم حقوق الغير ايضا في توجيه مشاعرهم الوجهة التي يرغبونها ·

● قال : لقد المتني ·· ولكنني اشاركك الراى ·· وان كنت اعجز من ان انساها ·· ولكنني اشاركك الراى ·· وان كنت اعجز من ان انساها ·· رغم هذه الطعنة العنيفة ·

□ انا ·· لااستعديك عليها ·· ولكنني اطالبك بان تحترم مشاعرها ·· ولاتنسى ان من حقها ان تختار من تعتقد بانه يناسبها ·· لامن يحبها ·

● واقتنع بهذا الكلام ·· وبدلا من ان يحقد عليها ·· تفهم موقفها ·· وامتص جراحاته ومضى ·· وبعد اسبوع جاءني ·· ليقول لقد احببت من جديد ·· ولكنني احببت بعقل هذه المرة ·

## الحكم القضائي لايستلزم "أحقية المحكوم به دائماً"

● طلال عمر بافقيه

ان الحكم القضائي المستوفي للشروط له قوة الالزام والحجية التي يكتسبها الأمر المحكوم فيه · غير ان هذه الحجية ليست على اطلاقها من جهتين :

الاولى : كونه جزئيا :

ومن المعلوم ان الحكم القضائي جزئي لاكلي ، وهذا يعني قصوره فقط على القضية التي صدر فيها ولايتعداها الى غيرها من القضايا المماثلة لها ، وبيان ذلك يظهر فيما لو كان القاضي مجتهدا وعرضت له قضية تماثل الأولى التي حكم فيها ، فان الشرع خوله بما له من مرتبة الاجتهاد ان يحكم بخلاف ماسبق ، ان تغير اجتهاده ، لأن الحكم كما قلنا جزئي لاكلي ، واما ان كان مقلدا فحكمه قول مقلده دائما ، ويستثنى من هو اهل للترجيح ، فله مخالفة حكمه السابق ان ترجح عنده المقابل ·

والجهة الثانية : هل ينفذ الحكم القضائي ظاهرا وباطنا : جمهور الفقهاء رحمهم الله وهم ابويوسف في الأخير ومحمد بن الحسن وامام دار الهجرة والشافعي واحمد والأوزاعي واسحاق وابو ثور وداود وزفر وابن حزم ذهبوا الى ان الحكم ينفذ ظاهرا فقط ولايسرى اثره الى نفوذه في الباطن · وبمعنى آخر ان الحكم لايغير الشيء عن صفته ، فلايحل حراما ولايحرم حلالا وانما قالوا بنفوذه في الظاهر والباطن معا اذا كان الأمر في الظاهر يطابق الباطن فقط ، اما ان ترتب الحكم على اصل فاسد مثل ان يحلف المحكوم له كذبا او يأتي بشهود زور فهنا ينفذ الحكم ظاهرا فقط ، ويكون المحكوم به هو قطعة من النار اخذها المحكوم له ، ونصوص الكتاب والسنة تؤيد مذهب الجمهور ، ومن ذلك ماروى عن مجاهد رحمه الله في قوله تعالى ( ولاتاكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتاكلوا فريقا من اموال الناس بالاثم وانتم تعلمون ) قال : ( لاتخاصم وانت ظالم )

ومن اليقين اذا سعى الرجل في قضية وهو يعلم من نفسه الظلم وحكم له فيها بناء على ادلة كاذبة لم يثبت كذبها عند القاضي بناء على الظاهر فذلك ظالم اقتطع قطعة من النار لاينجيه الحكم منها ·

واما من السنة فقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : ( انما انا بشر وانه يأتيني الخصم فلعل بعضكم ان يكون ابلغ من بعض فاحسب انه صادق فاقضي له بذلك · فمن قضيت له بحق مسلم فانما هي قطعة من النار فلياخذها او ليتركها )

فهذان النصان وغيرهما يدلان دلالة بينة ان الحكم القضائي لايغير الشيء عن صفته ، لأن مبنى الحكم على الحجة ، فاذا كانت الحجة في باطن الأمر كاذبة وظاهرها الصحة نفذ القضاء على قدر صفتها اى نفذ ظاهرا فقط ويبقى المحكوم له في ظلمه الى ان يصحو ضميره ويعيد الحق لأهله والا لقى الله وهو ظالم ·

وهذا من رحمة الشرع بالقاضي ، فان القاضي يأخذ بالظاهر ، والسرائر يتولاها الله ، وكل مايملكه ان يبعد الجمر عن نفسه بعودين ـ اى الشاهدين ـ لذا كان من أدب القضاء تذكير الخصم بالله وتخويفه من عقابه وان الحكم ليس عذرا يشفع له عند أحكم الحاكمين ·

ومبدا الأخذ بالظاهر ، والله يتولى السرائر ، يجب على القاضي عدم التوسع فيه وجعله عذرا يقدمه بين يدى الله ، وانما يأخذ به بعد ان استنفذ جميع ماعنده ومايجب عليه من تثبت ومشورة وسؤال في السر عن حال الشهود وزيادة في العدد ان استراب بهم واستعمال فطنته وفراسته ·




● عن الرأى الأردنيه ●

## حديث الجمعة

# عقدة "التخلف" عند الدكتور القصيبي!

## ● عبدالعزيز الربيع : رفيق الصبا وصديق العمر!

بقلم : أحمد محمد جمال

مازالت حملة الدفاع عن ( شوقي ) وعصره مستمرة في صحفنا ومجلاتنا ، تعقيبا على معالي الدكتور غازي القصيبي ·· الذي اتهم شوقي وعصره بالتخلف الفكري والأدبي حيث قال : ( اعتقد ان التخلف الفكري ايام شوقي هو الذي دفع بعض الناس الى انتخابه اميرا للشعراء ، وتخلف احمد شوقي الفكري هو الذي دفعه ايضا الى قبول هذه الامارة ) الخ ·

وقد حمل لواء الدفاع عن شوقي وعصره الاستاذ حامد عباس ، وتابع دفاعه في اعداد متتالية من ( عكاظ ) وممن قرأت لهم تعقيبات دفاعية الاستاذ احمد شريف الرفاعي ، الذي كتب كلمة في جريدة الشرق الأوسط بعنوان ( شوقي ملك الشعراء ··وليس اميرهم )"١"

كما قرأت ايضا للشاعر السوداني الاستاذ ابى القاسم عثمان دفاعا مجيدا عن شوقي وعصره ، وعن العهد العثماني الذي غمزه الدكتور القصيبي في كلامه عن شوقي ـ وذلك في جريدة الندوة تحت عنوان ( مازال المتنبي ملك الشعراء ، وشوقي اميرهم )"٢"

ومن المسلمات : ان اتهام شوقي وعصره بالتخلف الفكري امر ينكره الواقع التاريخي لذلك العهد الأدبي الذهبي ، حيث عاش في ذلك العهد عمالقة الأدب ، واركان الفكر امثال حافظ ابراهيم ـ وخليل مطران ـ واسماعيل صبري ـ والعقاد ـ وطه حسين ـ والزيات ـ واحمد امين ـ والرافعي ـ والمنفلوطي ـ والبشرى ـ والمازني ـ وشكري ـ والحكيم · وغيرهم ·· ممن لاتزال دواوين شعرهم وكتبهم ومذاهبهم الفكرية هي المدرسة الأولى ، والقدوة المفضلة للاجيال التالية ··

وانا لااريد ان اكرر دفاع الاساتذة حامد عباس ، واحمد شريف الرفاعي ، وابى القاسم عثمان ـ وحسبهم ان الواقع التاريخي معهم تاييدا وتاكيدا ·

● وانما اردت بتعقيبي الآن ان افسر او اعلل اتجاه معالي الدكتور القصيبي الى الاتهام ( بالتخلف ) لشوقي وعصره ـ في المجال الادبي ـ استنباطا من غمزه ولمزه للعهد العثماني الذي عاش شوقي واقرانه في اواخره ـ واستدلالا ( بسابقة ) للدكتور القصيبي في القضية ذاتها ·

فالعهد العثماني ـ على الرغم مما قاله عنه الجهلاء من المسلمين او السفهاء من اعداء الاسلام ـ كان عهد الوحدة الاسلامية التي كانت ( بعبعا ) للاستعمار الغربي والشرقي ، وحافزا في الوقت نفسه للتامر على عثمانيا وعلى الخلافة الاسلامية ·· حتى قضوا عليها ، وتقاسموا تركتها بينهم ، وتمزق العالم الاسلامي شر ممزق ـ وبخاصة العالم العربي ·· الذي مازال يعاني حتى اليوم من تباعد اهداف حكامه ، واختلاف كلمتهم ، وتفرق صفوفهم ·· لسبب واحد : هو هجرهم للاسلام عقيدة وشريعة وسلوكا ·

فالدكتور القصيبي غير راض عن العهد العثماني لان وجهة هذا العهد وجهة دينية ، وسياسية على نفس المنهج ، وشوقي ـ رحمه الله ـ امتاز بروائع اسلامية مازالت تتردد في سمع الزمان عبر الاذاعات والصحف والمجلات والاشرطة منها قصيدة :

● ولد الهدى فالكائنات ضياء !
● الى عرفات الله يابن محمد !
● ونودى اقرأ ـ تعالى الله قائلها !
● إلاما الخلف بينكموا إلاما ؟

هذا الى جانب روائعه الوطنية ، والعربية ، والسياسية التي كان يصور فيها احداث العالم العربي والاسلامي ويستنهض الهمم والعزائم نحو الحرية والاستقلال ·

واستطيع ان اقول ان بيتا من شعر شوقي كقوله :

وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه في الخلد نفسي

يساوى مئة ديوان مما نقرأ من شعر عصري !!

ولا اريد ان اطيل في التمثيل والتدليل على مقام شوقي الأدبي الذى حط منه الدكتور القصيبي بغير حق ··

واذكر الآن ( السابقة ) التي سبقت للدكتور القصيبي في هذا المجال ·· مجال الاتهام بالتخلف ـ مما جعلني اقول ان لديه ( عقدة ) نفسية للاتهام السريع المتتابع بهذه التهمة الوهمية التي لااساس لها ولا دليل عليها ·

● هذه ( السابقة ) جاءت في حديث للدكتور القصيبي مع صحفي امريكي ، نشرته صحيفة امريكية ، ونقلته مجلة ( الاعتصام ) المصرية قبل بضع سنين ـ قال فيه الدكتور القصيبي « اننا عشنا في تخلف خلال ثلاثة الاف سنة » !!

ونسى معاليه ان هذا الاتهام للعرب او للمسلمين جميعا ، او للسعوديين وحدهم ـ يعني اتهامه للاسلام بالتخلف ايضا اذ لم يمض عليه الا اربعة عشر قرنا ـ اى ( ١٤٠٠ ) سنة ـ هذا في الوقت الذي يضع عمالقة الفكر والأدب والتاريخ في اوربا من غير المسلمين ـ المؤلفات والكتب والموسوعات العلمية عن حضارة العرب ، والحضارة الاسلامية ، وفضلها على العالم منذ اشرقت شمس الاسلام على الارض قبل ( ١٤٠٠ ) سنة فقط !

وهكذا نجد ان هناك ( عقدة ) اتهام بالتخلف عند الدكتور القصيبي ليس لشوقي ولا لعصره ، ولا للعهد العثماني فحسب ـ بل للحضارة الاسلامية عبر اربعة عشر قرنا من الزمان !



عبدالعزيز الربيع



غازى القصيبي

### عبدالعزيز الربيع: رفيق الصبا وصديق العمر!!

لم تبرد بعد حرارة الالم بالفجيعة لموت الصديق الكبير الاستاذ عبدالسلام الساسي ـ رحمه الله ـ حتى تبعتها الفجيعة بموت الاستاذ عبدالعزيز الربيع بصورة مفاجئة ·· لم يسبقها خبر بمرض ، او نبأ بسفر للاستشفاء ، بل كان ملء السمع والبصر والفؤاد ، وكانت صورته في الصحف ، واخباره ومقالاته تشرق على الأبصار والافكار ·

● عبدالعزيز الربيع ، الاديب الناقد ، والمفكر المعبر باسلوب جذاب ، ورجل التربية والتعليم الناجح ـ يختفي هكذا بغتة من ميدان العمل الأدبي والتربوى ·· في وقت نحن احوج مانكون فيه الى امثاله من العاملين المخلصين ، والمفكرين الناقدين ·

حقا انها فجيعة لأسرته الخاصة ، ولأسرته العامة ·· لمجتمعه ووطنه وامته التي اعطاها من نفسه وعقله وادبه وعمله الكثير !

● وهي فجيعة لي انا اشد ـ من غيري ـ لأنه كان لي رفيق الصبا ، وكان هو اسبق مني بعام او عامين ، ولكن هواية ( الأدب ) كانت تجمعنا في ندوة فكرية ·· نصدر خلالها المجلات الشهرية ، نملؤها بقصائدنا وبكلماتنا ومقالاتنا ، وقبل ذلك كنا نجتمع على النقاش والجدل حول ماتنشره المجلات المصرية الأدبية ( كالرسالة ) و ( الثقافة ) و ( الهلال ) وتختلف ميولنا واتجاهاتنا ·· فهذا يحب العقاد ، وهذا يؤثر الزيات ، وهذا يعجب بطه حسين ـ وكان من رفاقنا في هذه الفترة الحبيبة الغالية ، التي لاتنسى مدى العمر ـ الاساتذة : عبدالعزيز الرفاعي ، وسراج خراز ، وسراج مفتي ، والدكتور عبدالقادر جان ·· وغيرهم ممن لاتحضرني اسماؤهم الآن وانا اكتب هذه الكلمة عن فقيدنا العزيز ( الربيع )

● وهو ( ربيع ) بحق : ربيع في صباه ، وربيع في شبابه ، وربيع في كهولته ، ربيع ادبا وفكرا واخلاقا ·

وكان اخر لقاء لي معه قبل عام تقريبا ·· حيث تفضل بدعوتي لالقاء محاضرة في النادي الأدبي بالمدينة المنورة ، فسعدت برؤيته ، واستعدت ذكريات الصبا والدراسة بالحديث معه ، والاجتماع به في الفندق وفي احدى المدارس الثانوية ، التي القيت بها محاضرتي ، ثم مرافقته لي في العودة الى نزلي ··

لقد فقد عبدالعزيز الربيع حقا ، وخسرنا مقامه بيننا كرجل تربية وتعليم ، وركن من اركان ادبنا الحديث فكرا ونقدا ـ وعزاؤنا فيه انها سنة الله الماضية في عباده ·· فنحن جميعا سنمضي في الطريق التي مضى فيها ( انك ميت ، وانهم ميتون ، ثم انكم يوم القيامة تبعثون ) وهذا العزاء الثاني وهو الجزاء على ماقدم من عمل صالح لدينه وامته وبلاده ·

وسيبقى بيننا ماخلف من تراث فكرى تذكارا لشخصه الحبيب ، وادبه المشرق ، وعمله الكريم ·

### الذين يستحقون التكريم

كتب اخي الكريم عبدالله ابراهيم رجب ـ في جريدة ( الندوة ) يوم ١٤٠٢/٢/١ ـ تعقيبا على كلمة الصديق ، رفيق الصبا والدراسة ، الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي في جريدة البلاد ، التي يدعو فيها الى تكريم استاذنا الحبيب محمد حلمي ـ خطاط المعارف ـ الذى علمنا وعلم الجيل السابق علمنا تجويد الخط خلال المرحلة الابتدائية ·

لقد عقب الاخ عبدالله رجب على الاستاذ الرفاعي مؤيدا دعوته ، واضاف اليها الدعوة الى تكريم شخصي الضعيف ، مذكرا بما سبق من المغفور له ـ الصديق الحبيب ـ الاستاذ عبدالسلام الساسي من الدعوة نفسها خلال العام الماضي ـ ١٤٠١ هـ وقد ايد الاخ عبدالله رجب دعوة الساسي ايضا الى تكريمي في جريدة الندوة يومذاك ·

والذى اريد ان اقوله هو : ( اولا ) شكراني للاخ عبدالله رجب على تكراره الدعوة الى تكريمي ، ودعائي بالرحمة والغفران للاستاذ المرحوم الساسي و( ثانيا ) ارى انى لااستحق هذه الدعوة ، ولا استحق مطلوبها ·· فانا مازلت في ميدان العمل والجهاد بالقلم واللسان والفكر ، من اجل بلدى ، وقبل ذلك في سبيل الاسلام عقيدة وشريعة واخلاقا ·

● وانما الذين يستحقون التكريم ، بل هو واجبنا نحوهم ـ هم اساتذتنا الاجلاء الاحياء ، امثال السيد احمد العربي ، والاستاذ محمد حلمي ، والاستاذ عبدالرحمن الصباغ ، والاستاذ عبدالله خوجة ـ ومن الادباء امثال : محمد سعيد العامودي ، وعبدالقدوس الانصاري ، ومحمود عارف ، واحمد عبدالغفور عطار ، ومحمد حسن فقي ، ومحمد علي مغربي ، وعبدالوهاب اشى ·· وطاهر زمخشري ·· ومن لم يحضرني اسمه الآن من شيوخ الأدب والفكر ، واعلام التربية والتعليم ، في بلادنا العزيزة علينا الحبيبة الينا ·

هؤلاء هم الجدراء بالتكريم ادبيا وماديا · واعني بالتكريم المادى : منحهم الجوائز التقديرية ـ على غرار جائزة الملك فيصل ـ بحيث تقدم هذه الجوائز لهؤلاء الاساتذة الاجلاء من قبل وزارة التعليم العالي او وزارة المعارف ، على ان تشارك الاندية الادبية ـ في المملكة ـ في الاعداد لهذه الجوائز والاعلان عنها ، واقامة الاحتفالات اللازمة لها ·

(١) الشرق الأوسط ١٤٠٢/٣/٢٧ هـ ·
(٢) الندوة يوم ١٤٠٢/٣/٣٠ هـ ·

طرح الاستاذ سعد البواردى ، في الجزيرة الغراء · يوم الأحد ٦ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ مطلبا لاشك في انه واحد من المطالب التي تلح على اذهان جميع الذين يواجهون مشكلة الفراغ ومخاطره ، ان لم يكن على الجميع ، فعلى شرائح من المجتمع ، هي الأجدر بان تلقى من الاهتمام والتوجيه العلمي المدروس ، اكثر مما تلقاه الشرائح الاخرى · وهي على التحديد شرائح النشء والشباب ، ومن ينطبق عليهم وصف ( الجيل الصاعد )

قال الاستاذ سعد البواردى ( كتبت اكثر من مرة اطالب بفتح دور عرض سينمائي ومسرحي في بلادنا ككل بلاد العالم وقلت : اما ان تكون حلالا فتفتح ، او تكون حراما فتمنع من اجهزة التلفزة ومن النوادى والبيوت الموسرة التي لاتكاد تخلو من اجهزة عرض سينمائي )

ولست ادرى ان كانت الجهات المعنية بتوجيه النشء والشباب ، ومعالجة مشكلة الفراغ واخطارها قد كرست جهدا ، لدراسة واقع المشكلة واخطارها الماثلة والمشهودة ، لتخرج ولو بالقليل من النتائج المذهلة ، التي تنطوى على اخطار ، قد تختفي او ( تتخفى ) فلاتظهر على السطح بعامل التحسب والخوف ، ولكن خفاءها لن يعني انعدامها ، ولن يعني انها ليست ماضية في نخر البناء الذى يجب ان نفتح عيوننا جيدا على الاخطار التي لابد ان تترتب على هذا النخر ·

وفي مواجهة صريحة لهذه الاخطار ، التي اضع خطا احمر تحت قولى ( الماثلة والمشهودة ) لابد ان نقول باختصار ، ان نسبة كبيرة جدا من بيوت العوائل الميسورة وغير الميسورة قد اصبحت لاتختلف كثيرا عن مفهوم ( علب الليل ) وبكل مايتوفر في هذه العلب من اسباب المتعة واللهو والمرح ، التي تاخذ حظها الأوفى من التحرر والانطلاق ، لانها ، بعيدة بطبيعتها عن الانظار ·

ولندرك مدى الخطر المحدق بنا ، يكفي ان انكر ان الجهل المكثف والرهيب ، الذى يعيشه بعض الآباء ، قد بلغ حد عرض افلام الجنس القذرة ، والمحرمة حتى في دور العرض في باريس ولندن ، على افراد الاسرة ، شبانا وشابات ، بل وصبية واطفالا ·· ويجيب الأب المغفل ، من ينتقده على هذا التصرف ، بقوله ( يقولوا ·· لازم يشوفوا بعيونهم عشان يتعلموا ، ويعرفوا اخلاق الافرنج ، ويبتعدوا عنها )

ولنوفر السؤال عن كيفية تواجد مثل هذه الافلام وعن وسائل تداولها وانتشارها ، اذ لاجدوى من اى نوع ، من تشديد الرقابة على تهريبها ·

اما عن حركة السفر المتواصلة الى عواصم معينة في العالم ، وعن المبالغ الطائلة التي تنفق في هذه العواصم ، على مختلف الموائد ، فان عملية احصائية بسيطة ، ستزيح الستار عن حدة التلهف على الخروج من المملكة ، ولو لمدد قصيرة لاتزيد عن اسبوع او اسبوعين ·· وازدحام الطائرات المسافرة الى هذه العواصم ، وعلى الأخص في موسم الاجازات ، تعطينا المؤشر الدقيق والصادق لحدة وشدة الرغبة في الخروج مما لايستحي بعضهم ان يسميه ( القفص الكبير ) ويعنون بلادهم ·· ارضهم ·· ومجتمعهم ، وكل مافي البلاد ، والأرض والمجتمع من وشائج الانتماء والتجذر ومصادر العيش والارتزاق ·

وفتح دور عرض سينمائي ومسرحي ، الذى يطالب به الاستاذ سعد البواردى ، ومعه جميع الذين تشغل اذهانهم مشكلة الفراغ ، قد تكون من اهم الوسائل لامتصاص ماينتج عن الفراغ ، ولكنها تظل واحدة من وسائل كثيرة ، تستطيع ان تضطلع بها اجهزة الاعلام ، وفي مقدمتها ( التيليفيزيون ) الذى يستطيع ان يملأ الكثير من وقت الشباب ، والأسرة وحتى الاطفال ، اذا عرف كيف يختار مايقدمه من برامج ، تستطيع ان تشد ، كما تستطيع ان تصرف النظر عن افلام الفيديو التي ستظل تتسلل الى البيوت ، بكل مافيها من تهتك وفجر ، مهما اشتدت الرقابة · وليس ذلك لتقصير اجهزة الرقابة في موانئ المملكة ومطاراتها · وانما لان اعمال التهريب ، مشكلة عالمية ، لم تستطع اى دولة في العالم القضاء عليها ·



فاروق

## نحن واعداؤنا بين الخوف والتحدى

شعور الانسان دائما منتاب بشيء من الانبهار لاخوفا او ذهولا ، ولكن من مظاهر الاشياء في كل التعاملات والتصرفات والتعبير عن رؤية ظواهر الاشياء الحياتية !

وفي مجال كل معرفة او موقف وعي يحلو للمرء ان يعتبر الجديد هو المفيد ولو كان فيه ـ اى في الجديد ـ نوع من سلبية ما او خذلان او عدم اراحة للضمير المحاول لمعرفة ما يفيده الجديد · ولعل من تلك السلبية هو ما نعرفه جميعا من معاداة الغير علينا بشتى صنوف هذه العداوة ونوعيات المعتدين وحذاقة اساليبهم وبراعة الدخول في شعورنا بما يشبه الاحاطة والتطويق لما يبدو واضحا او ممتعا او رائعا فنتقبله برضا او بغير رضا ·

على ان تحديا مثل هذا يعد ضعفا الى حد ما في رايي المتواضع لان الخوف من جانبنا لم يكن صادرا عن ضعف كما قد يلوح اول وهلة للمعتبر في هذه المسالة ، فان حصانة انفسنا بمثل قيم الاصالة او المعرفة او الثبات او العقيدة هي بمثابة رؤية يستكشفها العدو وبحذقه الماكر يحاول ادخال شيء ما من اساليبه « الضعيفة » لاشعارنا بتحديه وان بدينا نخاف الا ان ادراك مثل هذا الشعور لابد من الاحتفاظ به حتى نستقر على اساس الموضوع الذى نؤمن به وندرك جيدا اننا على حق لا خوف وان عدونا نفسه بتحديه على باطل وهو الضعف ذاته مع مظاهره البراقة كالسراب !

ومن اجل ذاك كانت ضرورة الاستحصان دائما والاستشعار بحقيقة كهذه الى حدود امنه في امر كهذا لاعتبارات المحافظة على حقوق الامة فردا ومجتمعا ، وحفاظا على مقدراتها الذاتية وفعاليتها الايمانية وبالتالى معطيات القادرين فيها على الانماء باستمرار وتغطية السوالب في حياتها وارساء كل موجبات الحق والرخاء والامن والمعرفة ادراكا وعلما وتطبيقا ، ويظل غيرنا بعد ذلك غافلين في ظل هذا التصور لاننا لا نملك القيم المذكورة وغيرها فحسب ، فان ثرواتنا وفرص المنجزات المعمولة والقادمة في طريق العمل لهي مما نسدى لصالحنا في كل متطلباتنا الى من نظن ان في مجاملتهم لنا اضعافا لانفسهم بسبب سيطرة اعدى اعدائنا وهي الصهيونية على دولة كالولايات المتحدة الامريكية مع ايماننا المسبق بان الامر بايدينا ما ادركنا القيم التي بها نسود العالم معنويا وماديا ·· وما لم نفرط اى تفريط في عمق هذا الادراك وهذا التصور لحقيقة اصالتنا وحقيقة العدو وتحديه ايا كان ومن اى جهة جاء · على انه لابد لمشاعرنا ان تقوى دائما لضمان قوة دواخلنا لا ضد احد ولكن لابراز حقا في ايماننا وعدلا نطالب به انفسنا قبل غيرنا وان رسالتنا هي نشر المعرفة والدعوة الى الحق وانتهاز الفرص المائية لخير هذه الرسالة في ظل الوسائل الحديثة والمعرفة الجديدة والاستعمال الجيد لمتطلباتنا في حياتنا وبعد ذلك فان اى شعور بالخوف غير مابوه به وانه لو حدث اى تحد فان يقيننا اوعى واثبت رسوخا كافراد انسانيين من خلق الله قبل اى اعتبار اخر ·




لاعلانك في هذه الصفحة اتصل بإدارة اعلانات عكاظ وفروعها :

جدة : شارع الصحافة / الرويس ت : ٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٤٥٦٤ / ٦٧١٤٥٨١
مكتبة عكاظ جدة الجديدة ت : ٦٨٢٨٦٣٠
الرياض : شارع الوزير ت : ٤٠٢٢٦٩٣
مكة المكرمة : شارع الغزة ت : ٥٧٤٨٦٦٠

المدينة المنورة : الزاهرية ت : ٨٢٣١٨٢٧٠ - ٤٨٢٣١٨٢٧٠
الدمام : شارع الظهران ت : ٨٣٢٢٦٢
ابها : شارع البريد ت : ٧٢٢٤١٢٨
القصيم : شارع عبدالعزيز ت : ٣٢٣٢١٢٩
الطائف : شارع ثقيف ت : ٢٧٣٢٠٠٢

بيشة : ت : ٧٦٢٢٥١١٦ حائل : ت : ٥٣٢١٥٥٥
تبوك : الشارع العام ت : ٤٤٢١٥٥٦
جيزان : شارع الملك فيصل ت : ٣٢٢١٢٧٠
نجران : الشارع العام ت : ٥٢٢١٩٩٢
ينبع : الشارع العام ت : ٣٢٢٣٧٩٧

يعلن المدعو محمد عقيل علي كناني عن فقد لوحة سيارة تيوتا شاص رقم اللوحة ١٠٦٢٩٥ نقل السعودية الصادرة من مرور جيزان يرجو ممن عثر عليها يسلمها مرور صبيا او مكتبة الضاضب مشكورا ٨/٢٧/٧٨٧٠

---

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن صباح جمعان سليم الشبعاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠١٢ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٦هـ سجل املج قد فقد منه

ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - رياض املج ٨/٢٩٠٣٩

---

يعلن منصور ناصر العائد عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٨٤٢٣٦٩ صادرة من مرور المدينة خصوصي السعودية فمن يجدها يسلمها الى مرور املج وله الشكر رياض املج ٨/٢٩٠٣٨

---

يعلن موسى فرج سليم العطوي عن فقد سجل تجاري لمكتب عقاري رقم ٣٥٩٢ صادر من فرع التجارة والصناعة بتبوك وعلى من يجده يسلمه الى موسى فرج سليم العطوي بتبوك ت ١٥٩٠٢/٢٠٤٢ تبوك ٨/٣٤٥٥٤

---

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن فضل محجي عيد سلامه الحويطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٣٣ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/٢٢هـ سجل ضباء قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - تبوك ٨/٣٤٥١٨

---

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عسير المواطن محمد هادي قاسم عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٨١ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٣هـ سجل عسير قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام تبوك ٨/٣٤٥١٩

---

يعلن محمد فوزال بخيت الحاج بنجلاديشي عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٨٩٣٤ صادر من دكا بتاريخ ١٩٧٧/٥/٢٤ ومن يجده يسلمه الى سفارة بنجلاديش وله الشكر ٨/٣٩٧٢٢ سعيد

---

يعلن موفق ابراهيم الصالحاني لبناني الجنسية عن فقد استمارة سيارة بيجو موديل ٧٧ خصوصي رقم ٣٣٤٧٧١ صادرة من جده والاستمارة باسم موفق ابراهيم الصالحاني ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر سعيد ٨/٣٩٧٢٠

---

يعلن محمد مأمون علي عمل مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧٧ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٣ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل ببيشة - وله الشكر الثلاثة ـ بيشة ٨/٣٦٨١٢

---

يعلن هزاع ملوح القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٩ رقم ٦٤٣٥١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/١٢/١٩هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر بيشة ٨/٣٦١٦٠

---

يعلن جزاء عايش الحجوري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ٧٨ نقل رقم ٨١٣١٤٨ صادرة من مرور المدينة والاستمارة باسم عايد رشيد الحربي ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر ٨/٢٩٦٢١

---

يعلن عوده مرزوق الحمدي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩/١٨٢٤ صادر من جوازات ينبع ١٣٩٨/٨/٢١ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع وله الشكر ٨/٢٩٦/٢٢

---

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن حامد سالم سليمان الجلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٢٩ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١٥هـ سجل ينبع قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ينبع ٨/٢٩٨١٦

---

يعلن مفتح فارس مفتح ال منجم عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٢٤٦٠ صادرة من نجران ومن يجدها يسلمها الى مؤسسة بن مكثل وله الشكر ٨/٣٣٠٠٧

---

يعلن محمد بن مهدي سمران عن فقد اوراق سيارة هايلكس نقل رقم ٣٩٦٩٣٦ ومن يجدها يسلمها الى مؤسسة السمران التجارية بنجران او مرور نجران وله الشكر ٨/٣٣٢١٦

---

يعلن منصور عوض محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٢٩٤ صادر من نجران بتاريخ ٢/٢٥ ومن يجده يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر ٨/٣٣٢١٥

---

يعلن محمد مسفر العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٣١ صادرة من مكة بتاريخ ٩٥/٦/٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور مكه وله الشكر ٨/٣١٣٦٥

---

يعلن علي مفرح عسيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٣٤٥٩٤ صادرة من مكة المكرمة ومن يجدها يسلمها الى مرور حائل وله الشكر ٨/١٢٤١٠

---

يعلن عبد الرحمن عبدالله الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٦١٩٤٧٥ صادرة من الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور حائل وله الشكر ٨/١٢٤١٣

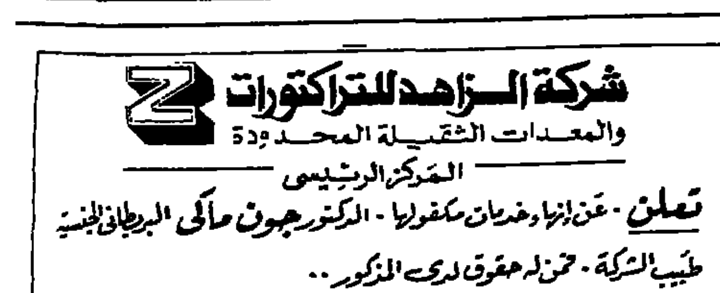
---

تعلن
**مطبعة الثغر بجدة**
أنه قد فقد منها
الختم الرسمي للمطبعة ـ لذا تحذر أي شخص من استخدامه وأنها قد ألغت الختم المذكور بشعار آخر.
الختم القديم

---

يعلن
**مشغل فهد جمهور أحمد العصيمي** عن هروب
مكفوله السيد/ عبدالمجيد بشير احمد الباكستاني الجنسية
اقامة رقم ٢٦٧٥/ سنه في ١٤٠٠/٨/١٦ الطائف
حيث ترك العمل وأخذ معه عهدة المحل النقدية ـ نأمل ممن يعثر عليه الاتصال بالمشغل ت ٧٤٦٢٧٢٥ أو أقرب مركز للشرطة ونحذر كل من يتعامل معه ـ وشكرا لكم

---



المركز الرئيسي
**تعلن** ـ عن إنهاء خدمات مكفولها ـ الدكتور جون مالكي البريطاني الجنسية طبيب الشركة ـ ثمن له حقوق لدى المذكور..
عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخه. والشركة غير مسئولة بعد ذلك. تليفون ٦٦٧١١٥٦ جدة.

---

يعلن
**مكتب الاستشارات الهندسية السعودي**
للمهندس / أ. زكري محمد بدر الدين
عن هروب الموظفين الباكستانيين الآتية اسمائهم بعد أن حصلوا على تأشيرات خروج وعودة وذهبوا ولم يعودوا وهم :
المهندس/ ميرزا سليم الدين — الرسام/ عبدالوحيد فضل دين
المهندس/ خورشيد احمد — الرسام/ محمد جاويد
لذا نحذر من التعامل معهم وعلى من يجدهم أن يبلغ الشرطة وشكرا

---

يعلن
المزارع بمدركة **حزاب ابراهيم العتيبي**
عن تغيب العمال التالية اسمائهم من تاريخ ١٤٠٢/٤/١هـ وحتى تاريخه وهم باكستانيي الجنسية

| رقم الجواز | | رقم الجواز | |
| --- | --- | --- | --- |
| ١٦٩٥٧٧ | غلام اصغر صديق | ٥٨٢٤٣٥ | منظور احمد بابا |
| ٥٩١٠٣٩ | محمد شريف محمد اسماعيل | ٥٩٥٥٤٨ | محمد انور جمال الدين |
| ٩٠٣١٩١ | عبدالغفار محمد | ٩٧٩٩٧٣ | محمد اكرام نعمت علي |
| ٥٩٤٧٦٤ | راجه فضل احمد | ٩٤٤٥١٣ | محمد اسماعيل فقير محمد |
| ٤١٢٤١٤ | مسلم الله فيض الله | ٦٣٨٦٥٥ | محمد انور بشير دين |
| ١٢٣٠٢٤ | مقبول احمد نبي | ٦١٢٦٧٩ | محمد عبدالسلام |

لذا نحذر من التعامل معهم وعلى من يجدهم أن يسلمهم للشرطة.

## رسالة اليوم
# هب الدنيا تقاد اليك عفواً

**وقفت في الصباح الباكر امام المرآة ولما امعنت النظر شاهدت شعرات بيضاء تتخلل الشعر الاسود وكأنها تطرده وتغزوه فظننت ان هذا شيء عابر فحاولت ازالتها بالماء وامررت يدي عليها بشده مرارا وتكرارا ولكن بقي الشعر الابيض ثابتا في مكانه واخيرا يقنت ان هذا هو الشيب اخذ يغزو راسي فتسمرت في مكاني وانتابتني رهبة ولكن اخذت اعلل نفسي واقول :**

لابأس ان الشيب عنوان الرجولة ونضج العقل ، وهو في الوقت نفسه عز ووقار راجعت نفسي عندما عرفت ان فترة الشباب قد ولت واخذت احصي سلبيات العمر وايجابياته وماذا عملت من خير وشر فوجدت ان الاعمال الطيبه قليلة وان المساويء والسلبيات كثيرة وحصيلتي من الخير اقل من الشر .

وقد اصبحت لااملك من حطام الدنيا الا القليل ، وقد وددت وتخيلت ان لو كانت اعمالي الطيبة تفوق اعمالي السيئة وهنا تذكرت ماقيل في وصف الدنيا .

ايا من عاش في الدنيا طويلا
وافنى العمر في قيل وقال
واتعب نفسه فيما سيفنى
وجمع من حرام او حلال

هب الدنيا تقاد اليك عفوا
اليس مصير ذلك الى انتقال

وهنا سقطت دمعتان صغيرتان كانهما تغسلان وجهي فذهبت الى النافذه محاولا نسيان ماحدث ولكن عادت بي الذاكره الى ايام الطفوله والى مامضى من ايامي عندما شاهدت طلاب المدارس وهم يحملون حقائبهم لشق طريق حياتهم فتذكرت ايام ان كنت مثلهم وقلت انهم ايضا سيدهمهم الشيب بعد الشباب وسيضعفون بعد قوة وسيعروهم الفناء

لقد ايقنت بعد ان عشت مع تاملاتي ان الدنيا دار فناء وان كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذي الجلال والاكرام .. واستنتجت ان هذه الدنيا ممر وليست بمقر ولا يبقى بها الا العمل الصالح فلماذا لانكثر من الاعمال الصالحة ونقوم باداء مافرضه الله علينا بدلا من ارتكاب المساويء والاثام ؟

اقول هذا وانا لست متشائما من الدنيا وانه رغم صيامي وصلاتي وزكاتي وصدقاتي وجدت انني لم اقم بمايساوي نعمة واحده لاحدى الحواس التي منحها لي الله سبحانه وتعالى انا وغيري من البشر وميزنا عن غيرنا من المخلوقات في الصحة والرزق .

فاتقوا الله يااولو الالباب واعملو لاخرتكم اكثر مما تعملون لدنياكم

وصدق الشاعر حين قال :

عجبت للمرء في دنياه تطمعه
في العيش والاجل المحتوم يقطعه
يمسي ويصبح في عشواء يخبطها
اعمى البصيرة والامال تخدعه
يغتر بالدهر مسرورا بصحبته
وقد تيقن ان الدهر يصرعه
ويجمع المال حرصا لايفارقه
ومادرى انه للغير يجمعه
تراه يشفق من تضييع درهمه
وليس يشفق من دين يضيعه

والله ولي التوفيق

**منصور محمد الاسمري**
**الطائف**

## عزيزي المسؤول

معالي وزير البرق والبريد والهاتف

معالي الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد التحقت بادارة الهاتف بجده بتاريخ ١٣٨٥/٤/٢٨ هـ بوظيفة مامور سنترال ثم مامور استعلامات وفي عام ١٣٩٤ هـ تم اختياري من قبل شركة سعودي تل مأمورا بقسم الترنك ومنذ اربع سنوات جرى تعييني مراقبا بقسم الترنك الا انني طيلة هذه المدة ولنا لازلت على المرتبه ٣٢ وقد توقفت عنى العلاوة الدورية منذ عامين بسبب حصولي على اخر مربوط المرتبة ومع هذا لم احصل على اي ترقية رغم انني خلال هذه الاعوام اؤدي واجبي على اتم وجه ولكن اصبح مرتبي الان لايكفيني لاعاشة اسرتي المكونه من سبعة اشخاص وليس لدي اي مصدر اخر ناهيك عن ايجار المسكن ومتطلبات الحياة الاخرى انني اضع شكواي هذه بين ايديكم وكلي امل ورجاء ان القى التجاوب المشكور من معاليكم .

وفقكم الله وسدد خطاكم

**المرسل**
**علي سعد سعيد عامر الغامدي**
**جده ـ الهاتف السعودي**

# الرياضيات بين الوالد والولد..!

الابن يابا ممكن تعرفني على هذه المسألة ؟!

الوالد . اشرف يابنى ايش هذا

الابن : هذه مسألة في الحساب

الوالد اه احسبها هندسة هات اشوف كيف شرحها لكم المدرس

الابن : انا لم افهم شرح المدرس والمدرس قال شوف والدك يساعدك

الوالد . صدقني ياولدي انا ايضا لم اعرف ماهو المطلوب حتى اقدر اساعدك

الابن . ليش يابويا انتم مادرستوها

الوالد : نعم احنا درسنا الرياضيات اللي هي الحساب والهندسة ولكن يبدو ان الدرسين جمعت في درس واحد بينما كانت الدروس موضحه عليها الاسئله الحسابية والقواعد لكل درس التي تمكن الطالب من مذاكرة الدرس في البيت .

الابن : صدقني يابويا انها صعبة انا لاعرف كيف احلها

الوالد . انا ياولدي ايضا مش عارف ايش المطلوب حتى اقدر اساعدك لكن اشوف احد المدرسين افهم منه .

استاذ احمد الولد جاني ويطلب مساعدتي في مسألة في الحساب الحقيقة انا احترت ماعرفت افهم الدرس حتى اقدر اساعد الولد ممكن افهم منك شيء اقدر اساعد الولد .

صدقني اخ ابراهيم انا ايضا لم اكن مختصا بهذه المادة وهناك كتاب لدى المدرس الخاص بالمادة يسمى كتاب المعلم او دليل المعلم

ـ استاذ احمد فين احصل على هذا الكتاب

ـ هذ الكتاب لايصرف الا واحد لمدرس المادة

ـ طيب ايش الحل

ـ مش عارف

ـ استاذ احمد المرحلة الابتدائيه هي اساس البناء ترى ماانت فاهم

اذا كان الطالب مايكون فيها قوي في المادة سيبقى ضعيف وربما تسبب لديه عقدة ربما تسبب هذه العقدة في كراهيته لهذه المادة وربما في المدرسة ايضا .

الا انا بسألك استاذ احمد مدرس المادة متخصص

والله فيه من المدرسين من اخذ دوره ومنهم لا انما الحاجه تجعل الاختيار للمدرس الذي يجد في نفسه القدرة على تدريس هذه المادة

ـ اخ ابراهيم ليش انت متهم ؟

على كل حال المدرسة ماتضع الا المدرس الكفء

انا لااقول شيء ولكن موضوع عدم فهم الولد للمدرس هو الذي شغلني لانه لو كان المدرس على جدارة ماكان الولد فهم الدرس على الاقل كان فهم منه شيء ايش رأيك ؟!

**ابراهيم موسى شريف**

# الأقصى

القدس يصرخ والعروبة تنكر
والمسجد الاقصى به متهدم
وبنو يهود كلهم بفنائه
عاشوا الفساد فكله متحطم
والحبر في ارجائه متذرع
بهياكل اكل الزمان الاقدم
يتلو كتابا حرفت آياته
والصوت يرفعه به يترنم
ويقول هذا ملكنا ومعادنا
افك جكاه فمثله لايغنم
الحذر شيمتهم وموعدهم غدا
عند اللقاء سيظهر المتقدم
عدوا بيوم السبت لم يستغفروا
والصيد فيه كان جد يحرم
تاهوا بسوء فعالهم وخصالهم
حكى لنا عن ذاك رب اعظم
عبدوا العجول وانها لمصيبة
ان يعبدوها وهي لاتتكلم
افعالهم مشهورة مذمومة
واللؤم منهم في الانام يعلم
لو احصيت افعالهم لرأيتهم
ان اليهود عن الفضائل تحجم
ورايتموا العجب العجاب فانهم
عند القبائح رجلهم تتقدم
يكفيهمو العذر الذي لو احصيت
اجزاءه فعلى البرية يقسم
ابناء يعرب انني ادعوكم
الى الجهاد فنحن من يتقدم
نحن بنو الاسلام ابناء خالد
يشهد بنو الاروام ثم الاعجم
احثالة الاجناس تهدر دمنا
والعرب تسمع والمساجد تهدم
أافاضل الاجناس نحن وخيرها
وابن اليهود بارضنا يتحكم
الله ينصر عبده عند اللقا
والله ينصر من به يستعصم
الناس تطلب رحمة من ربها
والرب من يطلبه دوما يرحم
هبوا الى العلياء يانسل يعرب
فالغادرون لارضنا قد قسموا
الخوف لايملأ قلوبكموا
فما ملئت قلوب منه الا تهزم
خوف الاله الرب اوصيكم به
فالله من يرجوه دوما يسلم
شدوا عليهم نزلة واحدة
صاعقة جريئة ان تفهموا
فالله ينصركم ويشدد ازركم
والله يخذلهم فلا تستسلموا
هذا الفهد يدعوكم فلتسمعوا
ليس الجهاد قصيدة تترنم
ارض العروبة تستغيث بعزمكم
ان الجهاد فريضة فتقدموا
ارواحنا ودماؤنا ونفوسنا
نفدى بها الاقصى فهيا نهجم

حسين عجيان المدينة المنورة ثانوية طيبة

## كلمات متقاطعة
**اعداد علي احمد فقندش**

**افقيا :**

ظا ١ ـ من شعوب افريقيا العربية
٢ ـ مدينة اردنيه ، ال .. من الاشهر الشمسية
٣ ـ جزيرة في البحر المتوسط
٤ ـ تيه ، امارة عربية
٥ ـ بعد اليوم ، ردعا وحصدا ، تتبع
٦ ـ للتلفزيون ، بايخ ( مبعثرة ) .
٧ ـ ادوات التنظيف ( معكوسه ) ، فك
٨ ـ للنداء ، مدينة سعودية
٩ ـ الاقتدار .
١٠ ـ من شعوب اوروبا ( معكوسة ) .

**عموديا :**

ظا ١ ـ من شعوب عرب افريقيا
٢ ـ ميناء سوفيتي على البحر الاسود
٣ ـ من زوجات ابي الانبياء ، حرف لاتيني ( معكوسه ) ، حرف لاتيني .
٤ ـ من الزهور ، عكس الكبير ( معكوسة )
٥ ـ امارة عربية ، ال .. بلده سعودية ، متشابهان
٦ ـ اعاند ( مبعثرة ) ، في الجهاز الهضمي ( معكوسة )
٧ ـ حرف لاتيني ( معكوسه ) ، شقيقة والدتي
٨ ـ يتطاول ( معكوسة ) ، كثيرا .
٩ ـ اداة تمني ( معكوسه ) ، الاوضاع
١٠ ـ من شعوب اسيا ( معكوسه ) .

**الحل السابق**

## اصدقاء عكاظ



عبدالله قحطاني — عبدالمحسن الزهراني — محمد علي عسيري

الاسم : محمد علي حسن عسيري
العمر ١٩ سنة
الهواية . المراسلة كرة القدم
العنوان جده السجن العام العمليات

الاسم : عبدالمحسن جمعان ابو حفاش الزهراني
العمر ٢٠ سنة
الهواية : كرة القدم والسباحة
العنوان : جامعة ام القرى قسم الاحياء

الاسم : عبدالله عبدالرحمن قحطاني
العمر : ١٣ سنة
الهواية : كرة القدم اهلاوي
العنوان : الطائف الشرقية بجوار كراج البلدية

### كوبون الأصدقاء

الاسم : ____________
العمر : ____________
الهواية : ____________
العنوان : ____________

الرسائل التي تصل بدون الكوبون لن يلتفت اليها

# لكل حديث شجون

« لكل حديث شجون .. ومع الشجون تكثر العواطف الانسانية الساميه وتنساب انسياب الجدول في ليلة صيفيه مقمرة .. فتعمل على تجميع الاحاسيس الانسانية وتصفيتها لتصبح خفيفة الظل .. تتسامى الى السماء .. الى النجوم المتلالئة .. تطير وتحلق مناجية من على الارض ومن عليها بتواضع والفة مناجاة الحبيب للحبيب .. تدخل طبقة جوية باردة .. تتحول الى امطار خفيفه امتزجت المشاعر الانسانية الكريمه في كل ذراتها .. حب السماء الصافي هدية الى الارض .. وتهطل الامطار فوق الهول والوهاد .. فوق الجياع والمشردين .. فوق الضعفاء والمنكوبين واليتامى والمقهورين .. تكبر اشجار الزيتون وتزهو اخضرارا .. تحلق الحمامات البيضاء مغرده في السماء .. وترى الفراشات الناعمه ناصعة الوانها تتمايل فرحة بالاشراقه الجديده .. لقد دخلت السعادة بيت ارمله لم تكن تجد مايسد جوع اطفالها .. وحطت بسمات الامل على الشفاه الجافه ..

## باقة المهم

ولأن هذه القطرات النديه سماوية التركيب فهي تحب الحب الحقيقي لبني الانسان وتحاول ان تغرس اهدابها الطريه الناعمه في قلوب الانانيين والمتغطرسين .. في قلوب من يشوهون وجه الانسان المضيء .. تنبهم الرحمة والموده .. تعلمهم كيف يسعدوا الانسان وكيف يصبح الفرح فرحا حقيقيا كفرح الاطفال .. تنزع عن اعينهم الستار الذي الحب الحقيقي .. رسالة السماء الى الارض .. تخضر به القلوب وتسترسل منه الحقول .. نفحة سماوية زرعتها القدرة الالهيه في قلب الانسان لكن الباطل عكر صفوها واخذ مكانها .

**محمد جمال شفيع**
« ادارة منطقة حائل للهاتف السعودي »

## أماكن ومطالب

**● وادي الصفراء :**

سكان قرى وادي الصفراء وبئر الروحاء وخيف ام ذيان يحتاجون الى فرع للدفاع المدني ، البلدية ، البنك العقاري ، تقوية البث التليفزيوني شبكة للمياه ولاسيما وان سكان هذه القرى يقارب عددهم اربعين الفا وهم يلتمسون من الجهات المختصه بحكومتنا الرشيدة تحقيق هذه المرافق لراحة المواطنين واسعادهم .

**طالبات ثانوية المسيجيد والقرى المجاورة**

**● المسيجيد**

اهالي بلدة المسيجيد الواقعه بين المدينة المنورة ومدينة بدر يعانون من عدم مشاهدة البث وقد كتبنا في ذلك مرارا ولم يحقق املنا بعد ، ونامل ان يتحقق مطلبنا في القريب العاجل .

**عن اهالي بلدة المسيجيد**
**عادل وصل الله الاحمدي**
**ثانوية لسان الدين الخطيب**

**● النماص :**

اهالي النماص يعانون من عدم وصول الهاتف اليهم ويأملون من معالي وزير البرق والبريد والهاتف ان يعمل على تحقيق مطالبهم في هذا الشأن .

**عن اهالي بلدة النماص وضواحيها**
**احمد علي الشهري**
**جده**

**● ينبع :**

كاتب هذه الرسالة يشكو من غلاء المهور الذي يتسبب في كثرة وجود العانسات في مجتمعنا ويقول ان المغالاة في المهور تكون على حساب شقاء بناتهم وشقاء كثير من شبابنا من الذين يفضلون الزواج بالاجنبيات باقل تكلفة وبحياة ميسرة

**سلمان سليمان العطوي**
**ينبع**

**● الرياض ـ حي النسيم :**

سكان حي النسيم بمدينة الرياض وهم يشكلون مدينة بذاتها يأملون من مرور الرياض القيام بوضع اشارات ضوئية ولاسيما عندما تتقاطع الطرق حتى لايؤدي عدم وضعها الى التسبب في كثير من الحوادث .

**متعب راجح المغيري**
**حي النسيم . الرياض**

**● صبياء :**

سكان مدينة صبياء .. مدينة الفل والكادي يلتمسون من سعادة المدير العام للشئون البلدية والقروية بمنطقة جيزان العمل على تجميل مدينتهم لكي تلحق بالركب الحضاري وهم مستعدون للتعاون مع الجهات المسئولة في هذا الامر .

**عن اهالي مدينة صبياء**
**صبياء ـ انور عبدالله خواجي**

**● جده :**

ينتقد كاتب هذه الرسالة الاسلوب والوسائل القديمة التي تشاهد في معاهد التدريب المهنية وذلك بضرب المقصرين مما لايتناسب واسلوب التربية الحديثة ولايرضي الجهات المسئولة وقد كانت دهشة كبيرة عندما علق احد المسئولين بقوله « العصا لمن عصا » .

**عبدالله ناصر الشريف**
**كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز**

## استراحة المحرر

في احصائية شاملة لحوادث المرور خلال العام الماضي بلغ عدد السائقين المتعلمين الذين ارتكبوا حوادث ٢٠ الفاو١٦٦ سائقا بينما عدد الاميينثمانية الاف و٨٥٢ سائقا !! وفي حالات الطلاق التي وقعت يؤكد مأذون شرعي في جده ان نسبة الطلاق بين المتعلمين مرتفعة جدا اذا ماقيست بنسبتها من غير المتعلمين وفي كلا الحالتين لاتعليق لدي !!

« سعيد الصبحي »

ولخيرا « عمر المختار » للمخرج العربي الكبير مصطفى العقاد على الشاشة الصغيرة .. والملايين من اهل الجزيره العربية تتفتح اعينهم لاول مرة على صفحات مضيئة من تاريخنا الحديث .. صفحات نعتز بها اعتزازنا بامجادنا الماضية .. ومرة ثانية نكتشف ان الاسلام وراء عنفوان الصفحات الحديثة من تاريخنا المجيد مثلما كان وراء اشراق القديم منها .. اذ ان احداث الفيلم الفنيه تحمل احساسا غريبا لم يعهده المشاهد العربي من قبل في معظم الافلام والمسلسلات العربية ويعرف الواحد منا انه الان امام عمل فني ناجح يعد بجد قفزة جديده متطورة في الموضوع العربي تصويرا وتمثيلا واخراجا .. رغم انه من الناحية البشرية يفتقر الى العنصر العربي لكن هذا لايمنع من ان نستغل معارفنا واموالنا في استخدام عبقرية الشخصيات السينمائيه العالمية وبذلك نؤمن عالمية الفيلم .

وحمدت الله ان وجد اخيرا من بين الصفوف العربية من استطاع ان يوجه معارفه الفنيه الوجهة الصحيحة .. ليضع النقاط على الحروف بعد ان عرف قيمة السينما في التعريف برسالتنا .. واخلاقنا .. وطبيعتنا .. ولقد فوجيء العالم مثلما فوجيء العربي منا اننا شعب ابي يكره الظلم ويحاربه بكل ماأوتي من قوة واننا احفاد اجدادنا الذين جابوا العالم ينشرون الامن والسلام والعلم والمعرفه مسلحين بسلاح الايمان بالقضية والارادة الصادقة لنشرها .. ومن خلال رفعة هذا الفيلم وسموه الفكري وجدت نفسي احتقر السينما والمسلسلات العربية التي اخطأت الهدف .. افلام ومسلسلات رخيصة تزيد الصورة سوادا امام اعيننا وكان كل مشاكلنا تمحورت حول الحب والبغض والفقر والغنى وعقوق الوالدين والخيانه الزوجيه والغش والكذب الى اخر ماهنالك من صفات المجتمع المتفكك ونسينا او بالاحرى ونسي ارباب الفن ان كل ذلك ان وجد فعلا يمكن حله على مستوى الفرد والعائلة والجماعة وحسب تقاليدنا الدينية .. واعرافنا الاجتماعية الاصيلة ..

وان المشكلة الحقيقية التي نعاني منها نحن العرب لاتكمن في مثل هذه السطحيات بل في اعماقنا .. في كياننا .. في وجودنا .. في عبارة

« ان نكون اولانكون تلك هي المشكلة »

لقد حذرتنا الافلام التي بين ايدينا .. كما حذرت الجيل الثاني من المخرجين العرب .. وتركتنا نستكين للواقع المرير .. ولكنني الان نقول للفيلم العربي التافه ـ لا للقصه العربية المضلله لا للمخرج السطحي والفكر الرخيص فهناك ماهو اهم من هذا بكثير .

**محمد جمال شفيع**
**حائل ادارة الهاتف**

هكذا عن الأصل



من أجل مجتمع نظيف :

# آراء حول النظافة وواجب الإلتزام بها..

جانب هام جدا فى حياتنا نوليه نوعا متميزا من العناية عندما يكون الامر شخصيا .. ونتمنى ان يكون محل اعتبارنا على المستوى العام .

النظافة .. تلك هى القضية .. فمن منا لايحب النظافة ولا يتخذها زينة بل ومظهرا لرقى ادميته وحضارة انسانيته .. فلم لا تكون النظافة ظاهرة عامة يحفل بها الانسان داخل مجتمعه الكبير وليس مطلوبا منه ان يفعل الشيء نفسه الذى يحتاجه من الوقت لكي ينظف ملابسه او بيته .. ولكن عليه ايضا ان يعتني بالشارع والحديقة والميدان بالمحافظة على نظام النظافة وذلك بعدم رمي القمائم والزبالة الا فى اماكنها المخصصة حفاظا على المظهر العام لجمال المدينة .

ولما كانت النظافة هى مشكلتنا جميعا فلابد اذن من الاستمرار فى اثارة النقاش حولها ومعرفة اراء الاخرين فيما يجب عمله حيال هذه النقطة ..

■ تقول السيدة نزيهة سنبل بشئون الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ان النظافة ابدأ بنفسك .. فلو بدأ الجميع لما كانت هناك مشكلة .. وطالبة الجامعة سواء كانت ام او هى مشروع ام اومسؤلة عن اسرة .. فالنشأة والتربية عليها اساس كبير فى غرس هذه التصرفات الصحيحة فى نفس الطفل .. فيشب عليها ولا يتركها ابدا .. ومنها عادة النظافة .. فالنظافة هى مسؤلية الجميع .

■ وترى عاملة النظافة ام محمد .. ان الفتاة الجامعية وقد وصلت الى هذا المستوى التعليمى تكون قد اخذت خلال دراستها العديد من المبادىء القويمة .. فلا اقل من ان لا تلقى الفضلات وعلب البارد الفارغة فى الارض .. فيجب ان تكون حريصة على حسن منظر الجامعة .

■ المشرفة الاجتماعية الاستاذة فاطمة ابو شعيرة والحاصلة على ماجستير فى علم الاجتماع ان النظافة هى مسؤلية البيت بالدرجة الاولى .. فالطفل فى نشأته صفحة بيضاء يستقر بعد ذلك المبادىء والقيم والسلوك الاجتماعى من والديه او من المحيطين به .. وهنا يأتى دور القدوة الحسنة فى تعليم الطفل افضل التصرفات وارقى العادات .. وعادة النظافة تبدأ بالبيت .. فبدون شك يقع على البيت هذه المسؤلية فى المقام الاول ..

■ الطالبة وفاء حسين عباس فى قسم الاجتماع بكلية الاداب جامعة الملك عبد العزيز بجدة .. اننى اتاثر كثيرا عندما ارى طالبات جامعيات على مستوى من الثقافة والتعليم وهن يلقين بما فى ايديهن فى الارض .. رغم وجود سلات المهملات بكثرة .. وبعدها ارى عاملة النظافة تبذل الجهد الكبير فى جمع ما القته الطالبة .. فالنظافة يجب ان يلتزم بها كل مواطن صالح حريص على بلده .. وذلك فى كل مكان .. فى الشارع فى الشواطىء او فى اماكن العمل .. ايضا طالبات المدارس والجامعات .. الجميع يقع عليهم عبء هذه المسؤلية فكلنا مسؤولون عن نظافة بلادنا الجميلة .. والتى لم تدخر حكومتنا الرشيدة وسعا فى جعلها عروسا وخاصة جدة فحتى تظل عروسا لابد من تكاتف جهودنا جميعا فهى اذن مسؤلية الجميع من ابناء هذا الوطن .

■ والخالة حمديه خلف عاملة نظافة فى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تقول لقد تعبت كثيرا اثناء عملى فما اكاد من تنظيف مكان اعود اليه بعد وقت قليل الا لاجد اشياء ملقاة على الارض .. فكنت ابذل جهدا كبيرا الى ان تعبت جدا ومرضت وكلفت الان بعمل اخر حتى استطيع اداء مهمتى بشكل ايسر ...

وانا ارى هذا التصرف لا يتناسب مع طالبات الجامعة .. فهن بناتى وما اقول ذلك الا بفرض النصح والارشاد والله يوفقهن جميعا ..

بما ان كلا من السعادة والتعاسة لا تدوم . فجدير بالانسان ان يروض نفسه على فقدان السعادة فى يوم من الايام وان يدرك حين تصادفه المصاعب والمشقات ان الالم والياس والفشل هى امور عادية فى الحياة وان المنازعات والمشكلات بين الرجال والنساء وبين الاباء والامهات وبين الوالدين والابناء هى ايضا فى الامور العادية التى لا يمكن تجنبها .. فليس هناك بين البشر من كتبت له السعادة الدائمة لذلك كان من ضرورات القناعة الحياتية ان يتحلى الانسان بالقدرة على تقبل الشقاء بغير حق ولا تزمر ..




قام اتحاد ربات البيوت بمدينة « بامبرج » بالمانيا الغربية بتاسيس مدرسة خاصة لربات البيوت تلتحق بها المراة لمدة اربعة اشهر تحصل فى نهايتها على دبلوم رسمي معترف به من قبل الحكومة وتحصل الحاصلة عليه على لقب اخصائية فى التدبير المنزلى وتتناول الدراسة فروعا متعددة لا تقتصر على مجرد تدريس الطهو . وتنظيف المنزل . وانما تشمل ايضا تخطيط العمل والتدبير المنزلى والصحة والتربية والمعاملات المالية ودراسة شيء من القانون .

وتجدر الاشارة الى ان افتتاح مثل هذه المدرسة يرجع سببها الى مجرد رفع معنويات ربات البيوت الالمانيات باعتبار عالمهن المنزلى مهنة رسمية وانما لكى تكون لهن هذه الدراسة واسطة للتكسب عند احتمال وقوع تغير مادى فى الاسرة يوما ما .

## أخبارها

□ فهدة المحيسن ـ الجوف :

تنظم مندوبية الجوف دورات تدريبية لمعلمات المنطقة منها دورة فى التربية الفنية لمعلمات المرحلة الابتدائية بمنطقة الجوف .. وذلك اعتبارا من نهاية الشهر الماضى ولمدة اسبوعين ..

بالاضافة الى دورة فى اللغة الانجليزية المطورة لمعلمات المرحلة المتوسطة لمدة اسبوعين ايضا وبمعدل ٣ ساعات يوميا .

هذا وقد حثت مديرة مكتب التوجيه النسوى بالجوف السيدة لطيفة عبدالرحمن السديرى المعلمات على الالتحاق بهذه الدورات وذلك لتحقيق الهدف المنشود .

# دور الأب ومسؤلية تجاه الأسرة

ليس من شك ان طبيعة الحياة قد اوكلت الى الرجل تامين كل شيء للأسرة .. فهو يكدح ويعمل ليهيء لها كل وسائل الحياة لتعيش اسرته هانئة سعيدة مرتاحة البال .

وليس هذا معناه اعفاءه من مسئوليته تجاه تربية اطفاله .. وتاتى مشاركته لربة البيت فى عنايته باطفاله من الناحية الصحية وتطعيمهم ضد الشلل والامراض المعدية وكل امراض الطفولة التى تؤخر نموهم صحيا .

ومنحهم جزءا من وقته فى التوجيه التربوى الذى يساعدهم على نمو تفكيرهم واعلاء غرائزهم وسلوكهم وتكيفهم بالحياة .. فالاطفال يحبون دائما ان يشعروا بحب والديهم لهم ونيل ثقتهم ويتأثرون بكل تصرف يلحظونه أو يحسون به من حب أو كره أو صدق أو كذب ..

وهذا يتطلب من الوالدين كل الحذر واليقظة فى مايصدر منهم من تصرفات .. وان من الخطأ ان ننظر الى اطفالنا على انهم صغار لا يفهمون شيئا .. فالطفل ككائن حى له جسم فى حاجة الى نمو .. وله عقل يفكر به .. وله عاطفة ووجدان تمتزج كلها فى عملية ديناميكية مستمرة لتنمو سريعة او بطيئة وفق نوع التربية والحياة التى يعيش فى جوها الطفل .





## تقبلى النصيحة .. فلن تخسرى شيئا ؟

الغالبية العظمى منا تسيء فهم الاخرين .. خاصة عند تقديم موعظة ونصيحة .. فمنا من يجد نفسه اكبر من ان تلقى على مسامعه بعض النصائح والمواعظ .. ويتعالى على يد امتدت اليه لترشده الى الطريق السوى .. ولو ان كلا منا راجع نفسه لوجد ان مايعرفه ليس سوى قطرة فى بحر كبير .. فنحن فى جميع الحالات فى حاجة للاخرين .. ولا نستطيع الاستغناء عنهم .

جميعنا لا غنى له عن المجتمع .. والموضوع لا يحتاج منا الا القليل من التفكير والتريث ..

عندها سنجد ان من قدم لنا نصحا او ارشادا .. انما يسعى لما فيه صلاحنا وخيرنا .. واستماعنا للنصيحة لن يكلفنا شيئا .

جربى ياعزيزتى ولنجرب جميعا ان نعطى اذاننا صاغية لما يقوله لنا الاخرون .. ولنجرب ان نستمع الى نصائحهم على ان ناخذ مانراه مفيدا .. وصالحا منها فقط .

## طفل السبعة أشهر.. هو الفائز..!

اكد الاطباء فى المركز الطبى فى جامعة ديوك بولاية كارولينا بالولايات المتحدة الامريكية ان حليب الام التى تضع مولودها فى الشهر السابع بدلا من التاسع يحتوى على ٥٠٪ زيادة من البروتينات زيادة عن لبن الام فى حالة الوضع الطبيعى .. ويحتوى لبنها ايضا على نسبة اعلى من المواد اللازمة للنمو والوقاية من الامراض مثل الكالسيوم والصوديوم وسكر اللاكوز ..

# من أجل نظافة مدينتنا

كنت قد ذهبت الى السوق واعجبني جدا منظر السوق وتنسيقه كما ان مدينة جدة اصبحت رائعة الا فى بعض الاحياء التى نامل ان شاء الله ان تلحق هذه الاحياء باقى المدينة لكى تكتمل الصورة الجميلة لهذه المدينة الجميلة .

ولكن فى الحقيقة ان الذى يؤلم المواطن الصالح هو منظر الاوساخ فى داخل الحدائق وفى وسط الاحواض المصنوعة للزرع والزينة فهناك الكثير من اخواننا الاجانب والحقيقة لننى لا اريد ان اسميهم اجانب لان اذا كانوا من العرب فهم فى بلدهم والذى نحبه منهم ان يشعروا نحو هذا البلد بشعور المواطن الصالح الذى يتحمل المسؤلية .

ويحس ان عليه واجبات كما ان له حقوقا اقول المواطن الصالح لان فى الحقيقة هناك بعض المواطنين ايضا يفعلون ذلك انهم يجتمعون حول هذه الاحواض وفى ايديهم الساندوتشات وعلب البيبسى وياكلون وبكل اهمال يقذفون بهذه العلب وباوراق الساندوتشات والفائض من الساندوتشات فى هذه الاحواض وفى هذه الحدائق انه حقا لشيء مؤسف حتى ان بعض الكوريين الذين قد يكونوا لم يتعودوا ان يفعلوا ذلك فى بلدهم فقد رايتهم يفعلون ذلك تيمنا بمن يرون وانا هنا اناشد المواطن باسم الوطن الذى هو بمثابة الام والاب والولد ان يترفقوا بهذا الوطن الذى اعطاهم كل شيء ويحس ان عليه واجبات كما ان له حقوقا اقول للمواطن الصالح لان فى الحقيقة هناك بعض المواطنين ايضا يفعلون ذلك انهم يجتمعون حول هذه الاحواض وفى ايديهم الساندوتشات وعلب البيبسى وياكلون وبكل اهمال يقذفون بهذه العلب وباوراق الساندوتشات والفائض من الساندوتشات فى هذه الاحواض وفى هذه الحدائق انه حقا لشيء مؤسف حتى ان بعض الكوريين الذين قد يكونوا لم يروه وانا هنا اناشد للمواطن باسم الوطن الذى هو بمثابة الام والاب والولد ان يترفقوا بهذا الوطن الذى اعطاهم كل شيء ان يحسنوا اليه واننى أهيب بكل اخ واخت مسلمة تقيم فى هذا البلد المضياف ان يتقيدوا بما يفرضه عليهم الدين فالاسلام يقول ان اماطة الاذى عن الطريق صدقة فنحن هنا لا نريد منهم ان يقدموا هذه الصدقة اذا كانوا لا يستطيعون ولكن الذى نريده هو ان لا يقترفوا الذنب الذى هو رمى الاوساخ فى الاماكن العامة فقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وفى بضع احدكم صدقة قالوا يارسول الله اياتى احدنا شهوته ويكون له فيها صدقة قال او رايتم ان وضعها فى الحرام فهى عليه وزر كذلك ان وضعها فى الحلال فانها صدقة

فهذا ايضا ينطبق على اماطة الاذى عن الطريق فكما ان اماطة الاذى عن الطريق صدقة فان رمى الاوساخ فى الاماكن العامة وزر فهل انتم منتهون ؟

فان الكثير منا يقول : ايه يعني ورقة او علبة بيبسى ولكنها والله اذى وان لى ثقة فى ايمانكم أرايت لو كانت فى امريكا او اوروبا مثلا هل كنت تفعل ذلك ابدا لماذا او لانك تحب ان يعرفوا ان المسلم ليس من صفاته الاذى وان العادات السيئة ليس من صفات المسلم وان بيننا امرنا بالنظافة لا ليس بهذا وذاك ولكن لكى لا يقولون انك انسان غير متحضر ففى هذه الحال ليس لك اجر اما انك ان فعلت هذا فى بلدك وفى غير بلدك مخافة من الله عز وجل وراحة لضميرك فان الله سيضاعف لك الاجر وسوف نكسب او نستعيد نحن المسلمون تلك السمعة الحسنة التى كان يتمتع بها اسلافنا الكرام ان هناك التزامات كثيرة جدا قد نسيها الفرد المسلم او قد تناساها وهى التى جابت العالم كله فى اسلافنا الكرام وجعلت العالم يتفاعل معهم فقد نسينا بكل الالتزامات لدرجة اننا اصبحنا نظن انها ليس التزامات وانما هى مجرد شكليات ليس لها لزوم هدانا الله جميعا لما فيه صالح امتنا والله الموفق .

مي عبد الحميد عنبر

## وجه نسائي

راوية البسيونى .. نموذج مشرف للمراة المتعلمة .. والمثقفة .. التى بالرغم من ثقافتها وعلمها فهى سيدة مؤمنة ايمانا عميقا بالله .. محافظة على جميع اركان الاسلام حريصة على ادائها جميعا بدافع من حرصها وتمسكها بدينها وعقيدتها حاصلة على .. ليسانس اداب تخصصت فى اللغات الاجنبية .. تتحدث باربع لغات هى .. العربية والانكليزية والفرنسية والالمانية .. ولم تكتف بدراستها الجامعية للغات الاجنبية بل اخضعت تقوى هذه الدراسة بالقراءة المستمرة لهذه اللغات .

وهى الان تواصل دراستها العليا بالخارج .. وعن تطلعاتها للمستقبل قالت .. اننى وبكل فخر واعتزاز يسعدنى ان اخدم وطنى اولا وقبل كل شيء لانه اعطانا الكثير .. ليرانا مواطنات ومواطنين صالحين .. لذا اتمنى ان اتابع دراستى العليا وان احصل على اعلى الدرجات العلمية حتى اتمكن من خدمة الوطن الحبيب على اعلى المستويات .

□ وعن ابرز المشاكل التى تعانى منها الفتيات فى مجتمعنا قالت : انه الفراغ وبالذات لاحظته فى الاجازات الدراسية .. يعانى منه طالبات الجامعة .. وايضا طالبات المدارس .. فلم لا نفكر جميعا فى وسيلة للقضاء على هذا الفراغ فى النافع المفيد .

كذلك لماذا لا يفكر رجال الاعمال .. واراهم وقد اصبحوا اليوم لا يحصون ولا يعدون فى مجتمعنا لماذا لا يفكرون فى انشاء مشروعات لشغل اوقات فراغ السيدات والفتيات فى المجتمع بحيث تعود بالنافع المفيد على الطرفين ..

وتقول السيدة راوية البسيونى انها تتمنى ان ترى الفتيات السعوديات وقد تحملن المسئولية كاملة فى العمل والبيت حتى يثبتن انهن لسن اقل قدرة من غيرهن .. واقول هذا وانا واثقة تماما من قدرة المراة السعودية دائما على البذل والعطاء ..

# أبها

مع تطور الطب .. اخذ على سطحه نوعان من الطب فقط .. اوله الطب الخاص بالجراحة .. ثانيه الطب الجسمي .. النفسى الذى اخذ يعود الى الظهور مجددا .. ومن المؤكد ان وراء معظم الامراض الجسدية اسبابا نفسية .. والقلق احد مصادر هذه الامراض .

ويرجع اسباب القلق فى ى احساس عميق بعدم الاستقرار والطريقة الوحيدة لمعالجة هذا القلق تكمن عمليا فى مواجهة الواقع ثم تحديه لاكتشاف الطريقة الملائمة لوضع حد لشعور الانسان بعدم الاستقرار .

هذا الشعور بعدم الاستقرار فى رايى ينعكس على صحة الانسان وبصورة خاصة على اسنانه .. اذ اكتشف احد العلماء البريطانيين ان بعض الطلاب يشعرون بألم فى اسنانهم عند اجراء الامتحان .

كذلك أؤكد رايى هذا بكلام الكاتب الامريكي المعروف ويل كارنجى الذى وضع كتبا فى علم النفس ومنها « كيف تكسب الاصدقاء » اكد ان فشل الانسان فى الحياة يعود الى شعوره بالقلق .

لذلك فلا داعي للانسان ان يقلق مهما صادفه من مشاكل او عقبات هذه وجهة نظرى ورايى فى هذا الموضوع لان على الانسان فى معظم الاحيان لا يمكنه تغيير مايجرى وعليه ايضا ان يفكر ببساطة فى كيفية البدء بحياة جديدة .

□ الدكتورة نبلى محمد ناصف



□ طبعا اطلع لهم لسانى .. عشان هم يخوفونى !!

دلال سالم باجبع ـ عمرى ٧ شهور

# الشابة الصغيرة وأهمية الثقة بالنفس

ان اهم ماتحتاج اليه الشابة الصغيرة فى مسيرتها على درب الحياة الاجتماعية هو عنصر الثقة بالنفس لانها تلعب دورا كبيرا فى تاهيل الفتاة للمشاركة الاجتماعية الكاملة وتحقيق النضج العاطفى الذى يتيح لها تجنب العثرات ومساعدتها على الاختيار السليم .

وعنصر الثقة هو جماع مقومات كثيرة بعضها يتعلق بالذات وبعضها يتصل بمواقف الاخرين وخاصة موقف الوالدين فى البيت ان هذا الموقف هو الذى يدعم جوانب شخصيتها ويصقل الثقة ويحقق ماينشده الاباء من امان وطمأنينة بالنسبة لمستقبل بناتهم فالثقة هى مفتاح المعرفة . اما عندما تضيع الثقة وتشعر الفتاة بأن هناك قيودا فوق المعقول تكبلها فانها ازاء هذا الموقف او ذاك تحاول الفرار من هذه الدائرة الضيقة بصورة او باخرى .

اما الجانب الاخر من جوانب الثقة وهو ذلك الذى يتعلق بالفتاة نفسها عليها ان تبنى جدارا قويا من الثقة بالنفس مهما كانت ظروفها الاسرية فليس عيبا ان تكون الفتاة حتى من اسرة متواضعة مادامت هذه الاسرة اسلوبها فى الحياة اسلوبا واضحا وكريما وشريفا ففى هذه المرحلة تكون الفتاة شديدة الحساسية فى مايخص جمالها ومظهرها فقد يتسرب الشك الى قلبها ازاء ذلك فتنطوى على نفسها بعيدا عن مجالات الحياة الاجتماعية بينما الجمال ياصغيرتى يكمن فى جمال العقل والروح ويمكنك ان تعوضى ماترينه نقصا فيك بالثقافة واجادة لغة الحديث ومعرفة فن الاصغاء فانه بالتاكيد سترمقك كل العيون بالاعجاب والتقدير وهذا مايؤكد الثقة فى اعماق الفتاة الصغيرة التى تخطو على ارض الربيع والشباب .

# جواز حمل الاطفال فى الصلاة

تضطر المراة فى احيان كثيرة .. ان تحمل ابنها اثناء الصلاة .. وذلك اذا اشتد بكاؤه ولم يكن معها احد يحمل عنها ابنها .. وقد عالج الاسلام هذه القضية حتى لا تجد المراة حرجا فيما تفعله ..

اباح الاسلام للمراة حمل الصبي فى صلاتها .. فعن ابى قتادة ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى وامامه بنت زينب ابنة النبى صلى الله عليه وسلم على رقبته .. فاذا ركع وضعها .. واذا قام من سجوده اخذها فاعادها على رقبته .. وعن عبد الله بن شداد عن ابيه قال .. خرج علينا النبى صلى الله عليه وسلم فى احدى الصلوات وهو حامل حسن او حسين .. فتقدم النبى فوضعه ثم كبر للصلاة .. فصلى فسجد بين ظهرى صلاته سجده اطالها قال انى رفعت راسى فاذا الصبى على ظهر الرسول وهو ساجد .. فرجعت فى سجودى .. فلما قضى رسول الله قال الناس .. يارسول الله انك سجدت بين ظهرى الصلاة سجدة اطلتها .. حتى ظننا انه قد حدث امر .. او انه يوحى اليك .. قال كل ذلك لم يكن .. ولكن ابنى ارتحلنى فكرهت ان اعجله حتى يقضى حاجته .

الدرس (٣٨)

# تعلمى الخياطة

## تفصيل سترة الطقم المخصر ( الصدر قطعتان )

□ نبتدىء اولا برسم الظهر

□ ارسمى خطا بالزاوية اد ر

□ ضعى من نقطة ا الى نقطة ج طول الخصر ٣٨ سنتم

□ ومن نقطة ا الى نقطة د علمى الطول الكامل ٥٤سم

□ ثم ضعى من نقطة ج مرتفعا الى نقطة ب بمسافة ارتفاع الابط ١٦ سنتم .

■ بعد ذلك علمى نقطة ه على بعد ٢ سنتم من نقطة ج

■ خذى المسطرة المستقيمة .. وثبتى طرفها على نقطة ا .. ونقطة هـ .. وارسمى خطا مستقيما من اول نقطة .. ا .. الى اخر الطول فتحصلى على نقطة ذ ..

■ بهذا نكون قد وضعنا الخط النصفى للظهر الذى تبنى عليه الخياطة .

■ اما نقطة و فهى على ارتفاع ٨ سنتم فوق نقطة ٢٠ ..

■ ضعى من نقطة و الى نقطة ل نصف عرض الظهر ٢٠ سم

■ ثم اجمعى نقطة ل مع نقطة ص بخط مستقيم حتى تصل الى نقطة م .. بحيث تكون المسافة التى مابين نقطة ا ونقطة ص متساوية مع المسافة التى مابين نقطة ب .. ونقطة م .

بعد ذلك ضعى نقطة ق على ارتفاع ½ نصف عرض الصدر زائد ٤ سم فوق نقطة م .

٤٨ ÷ ٤ = ١٢سم

١٢ + ٤ = ١٦سم

ان نقطة ق هى مركز ارتفاع كتف الظهر اما الان فننتقل لرسم حفرة الياقة .. وذلك بوضع نقطة ط .. على بعد ثمن نصف عرض الصدر زائد سم واحد

٤٨ ÷ ٨ = ٦سم

٦ + ١ = ٧سم

ارسمى خطا عموديا من نقطة ط الى نقطة ح ..

■ ان نقطة ح ترتفع ٢.٥ سم فوق نقطة ط

■ علم حفرة الياقة بخط منحدر مبتدئا من ح .. الى نقطة ا متبعة بذلك شكل الخط الذى فى الرسم .

■ بعد ذلك ارسمى خط الكتف بخط شبه مائل مبتدئة من نقطة ح .. مارة بنقطة ق الى ان تصل الى نقطة ب .

اما نقطة ب فانها على بعد ٢سم من نقطة ق .

■ بعد ان رسمنا حفرة الياقة وطول الكتف نباشر برسم فتحة الخصر للظهر

■ ضعى من نقطة ح الى نقطة ب مسافة ٤سم وهذا هو الطرف الاول للفتحة من ناحية الكتف الذى يقسم الظهر الى قطعتين .

ثم علم المركز النصفى للفتحة من ناحية الخصر بوضع نقطة ع على بعد ٨ سم من نقطة هـ .

■ اما نقطة ٦ فهى على بعد ٢.٥ سم من نقطة غ .. وهى تمثل عرض الفتحة ..

■ بعد ذلك اجمعى نقطة ع مع نقطة ب بخط مائل متبعه بذلك شكل الخط الذى فى الرسم .

■ ثم اجمعى الطرف الثانى للفتحة مبتدئة من نقطة ٦ الى اول الطرف من الخط المكون من نقطة و .. ونقطة ل .. متبعة بذلك شكل الخط الذى فى الرسم .

ولاتمام طرف الفتحة من اسفل ضعى نقطة ١٤ على بعد ٨ سم من نقطة ز

■ ثم أرسمى خطا مائلا مبتدئة من اول نقطة ٦ الى نقطة ١٤

■ بعد هذا بقى علينا الطرف الثانى للفتحة لنتركه الان الى ان نرجع اليه بعد رسم جانب الصدر .. بعد ذلك نعود لاتمام رسم بقية الظهر ..

ضعى من نقطة م الى نقطة ع ½نصف عرض الصدر زائد سم واحد .

٤٨ ÷ ٤ = ١٢سم

١٢ + ١٠ = ٢٢سم .

■ اما نقطة ع فانها تقع على بعد ٦ سم من نقطة م

■ ارسمى خطا عموديا مبتدئة من نقطة ٨٤ الى ان تصل الى نقطة خ .. ويكون بذلك هذا الخط .. هو الخط النصفى لجنب الظهر والصدر .

اما مركز نقطة خ فهو على بعد ٩ سم تحت خط ١٧ ..

بعد ذلك ضعى نقطة ٣ على بعد ٢سم من نقطة ١٧

■ كما ان نقطة ٩ فانها على بعد ٢سم من نقطة ١٧

■ ارسمى جانب الظهر بخط منحنى مبتدئة من نقطة ٣ الى نقطة ٨٤ .

■ كذلك ارسمى جانب الصدر بخط مائل مبتدئة من نقطة ٩ الى نقطة ٨٤ .

■ بعد هذا ضعى من نقطة خ الى نقطة ك مسافة ٢سم وارسمى جانب الظهر بوضع طرف المسطرة المائل على نقطة ٢ ونقطة ك .. وابتدىء برسم خط مائل على هذا الاتجاه .. حتى تصل الى اخر الطول فتحصلى على نقطة ١٩

■ ثم ضعى نقطة غ على بعد سم واحد من نقطة خ .. وارسمى جانب الصدر بخط مائل .. مبتدئة من نقطة ٩ مارة بنقطة غ .. متبعة بذلك الطريقة التى رسمت بها جانب الظهر فتحصلى على نقطة ١٣ .

■ ولكى ترسمى الطرف الثانى لفتحة الظهر من اسفل ضعى نقطة ١٦ فى نصف المسافة التى مابين نقطة ز .. ونقطة ١٩ .

بعد ذلك ارسمى الطرف بخط مائل مبتدئة من نقطة ع الى ان تصل الى نقطة ١٦ كما هو مبين .

ولانهاء تفصيل الظهر بقى علينا برسم الحفرة للابط . ( ارسمى خطا شبه مستدير مبتدئة من نقطة ٢ مارة بجانب نقطة ل الى ان تصل الى نقطة ٨٤ .

وغدا فى الدرس ٣٩ نباشر رسم الصدر






# متى يدرك البعض أن الفن لا يسمو برفع أسعاره بل بجودة مستواه

في التجارة مثل يقول اربح قليلا تبع كثيرا ·· بمعنى انه كلما كانت اسعار السلع منخفضة وحجم الربح فيها معقول الى حد ما ·· كلن الاقبال عليها كثيرا وبالتالى ارتفع معدل الارباح والعكس صحيح ·· كلما كانت الاسعار مرتفعة فان الاقبال عليها يكون محدودا وبالتالى ينخفض معدل الارباح ·· اذا كان هذا شعار التجار ورجال الاعمال فانه ينطبق بشكل او باخر على الفنانين التشكيليين الذين استمرأ بعضهم رفع اسعار لوحاتهم بشكل يدعو للغرابة والدهشه ·· وهم لا يسلكون هذا الاتجاه لان اعمالهم الفنيه باتت تنافس اعمال دافنشي ودالى وفان جوخ وقليا وسيزان ·· او انها بلغت مستوى فنيا رفيعا يقترب كثيرا من المستوى العالمي ·· بل هو نوع من المحاكاه والتقليد لفناني الغرب الذين تصل اسعار لوحاتهم الى ارقام فلكية ·

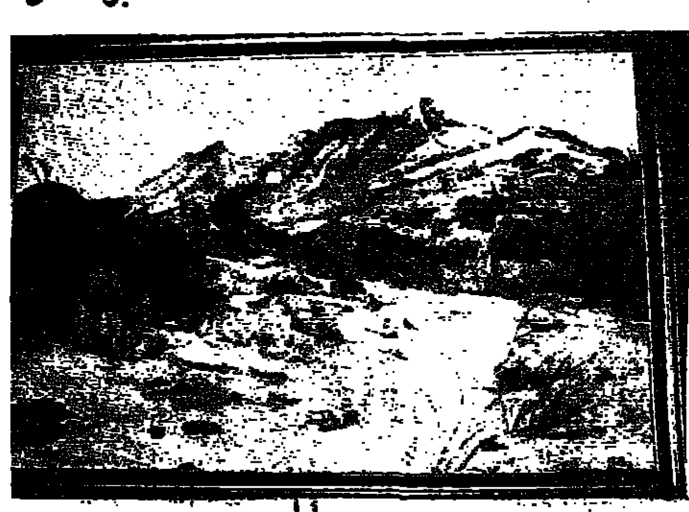
كل الدعم والتشجيع من امير الشباب للفنانين

فيعتقد بعض فنانينا ان رفع سعر لوحاتهم الى ٤٠ و ٥٠ و ٦٠ الف ريال انما يزيد من مكانتهم الفنية واصبحنا نشاهد سباقا خفيا بين عدد كبير من الفنانين التشكيليين صغارا وكبارا مشهورين ومغمورين الشاطر من يرفع اسعار لوحاته اكثر ··

وكلما رفع سعر لوحاته فهذا يوحي له بانه اصبح فنانا كبيرا له اسمه ووزنه بدليل ان اقل سعر لاى لوحة من اعماله لا يقل عن العشرة الاف ريال وهذا الاتجاه والاندفاع الخاطىء ساهم في كساد المعارض الفنيه وعزوف عشاق الفن الحديث عن اقتناء اللوحات بعد ان اصبح سعر اللوحة لا يقل عن سعر سيارة امريكية حديثة موديل ٨٢ ·· هذا الاتجاه يسير في خط معاكس مع مستقبل الحركة الفنيه التشكيلية في المملكة بما يخلفه من اثار سلبيه تنعكس على مستقبلها فارتفاع الاسعار الجنوني للوحات يحد من اتساع دائرة انتشار هذا الفن ويحرم الكثير من عشاقه متعة التذوق الفني ويجعله محصورا في فئه محدودة وحدها القادرة على شراء بعض هذه اللوحات للديكور فقط ·· والفن لا يسمو بابتعاده عن الناس ·· وهناك فرق كبير بينه وبين التجارة ·· فهذا بين وذاك بين ( بتشديد الياء ) ·· وكلما كان الفن في متناول الجميع كلما كان ذلك امتداد لنجاحه وانتشاره ·· ولكي يحدث هذا لابد ان يقلع بعض الفنانين عن التفكير في رفع اسعار لوحاتهم واستبدالها باسعار معقوله منطقية تتناسب ومستوى اعمالهم الفنية وتكون في متناول الجميع ·· وان يدركوا بان هذه اللعبة خاسرة لا محالة فالفنان لا يكبر في نظر الناس برفع اسعار لوحاته بل بجودة مستواها الفني فهي المقياس الوحيد ·· للحكم على مستواه ·· نطلق هذا التحذير خشية ان يأتي اليوم الذي يبحث فيه الفنانون عن مشتر للوحاتهم مجانا ( بلوشى ) فلا يجدون ·· مع العلم ان امير الشباب فيصل بن فهد والاستاذ محمد الشدى لا يبخلان بدعمهما المادي والأدبي للفنانين التشكيليين ·· فكل شيء توفره جمعية الثقافة والفنون وفروعها المختلفة للفنانين ·· فلماذا المغالاة في اسعار اللوحات ·· متى يدرك البعض ان الفن لا يسمو برفع اسعاره بل في بجودة مستواه ؟؟

أبوسلطان

المعرض بلا زوار ·· خالى الوفاض والسبب الأسعار



لوحة للفنان الفرنسي ميشيل دلاش سعرها ٩٥ الف دولار

---

## خلجة قلم



جميل سمان

### سلامات ياجميل سمان

○○ في الحلقة الاخيرة التي انبعث من برنامج ( سلامات ) يوم الأحد الماضي لفت الانتظار مقدم الحلقة جميل سمان الذي تفوق على نفسه في اجادة اللغة العربية لفظا ·· عندما تجلى وسال المريض ( الازاعة بترحب فيك ) لاحظوا كلمة الازاعة لغة عربية فصحى اخر موديل ·· الشين اصبحت سينا والذال اصبح زاءا وبالمناسبة هذه ليست المرة الاولى التي يتفوق فيها جميل سمان على اللغة العربية الفصحى فقد سبق له ان كسب جولات معها في برنامج ( طبيب الاذاعة ) و ( الجايات اكثر من الرايحات )

○○ كل شيء يمكن ان تلمسه بين عموم المذيعين الا التنافس الشريف ·· لتقديم العطاء الافضل فهذا اخر شيء يمكن لهم ان يفكروا به ( معذورين )

○○ في حلقة برنامج مساء الخير قبل الماضية وفي حوار مع الفنان فريد شوقي سالته المذيعة عن اسباب ابتعاده عن ادوار الشر منذ ان قدم فيلم ( ومضى قطار العمر ) وتمثيله لادوار كبار السن وهل هذا يرجع الى كبر سنه ·· فحول فريد الحوار الى ( غشمرة ) بدلا من ان يرد باجابة موضوعية وقال فيها ( هذه الادوار عندما يكون الانسان في السبعين وانا لسه كثير يعني بعد الخمسين بشويه ) ولم تصل هي والمشاهد الى اجابة مقنعة ليس هذا فقط بل اوقع ملك الترسو نفسه في مازق كبير فعندما سالته المذيعه عن رايه في قراته من ان فريد شوقي لو اهتم بنفسه لاتجه الى العالمية فاجابها بذكر بعض المحاولات العالمية له ثم قال انه يفضل ان يحظى بحب جمهوره العربي فقط وان يراه المشاهد في الوطن العربي افضل من ان يراه العالم كله ·· كما لو كان شوقي متاكدا من ان المشاهد العربي لا يرى شيئا من الافلام الاجنبية ونسى ان هناك كثيرا من الفنانين يحاولون تقليد مشاهير السينما العالمية مثل بيتر فولك والن ديلون وشارلز برونسون وغيرهم ونسى ايضا ان هناك غالبية من المشاهدين اصبحوا لا يميلون للافلام العربية ويميلون للافلام الاجنبية فقط ··

حمد الراشد

---

# الناي الحزين وغلطة العمر

يغادر الرياض الفنان الشعبي سلامه العبدالله ( الناي الحزين ) يوم غد السبت متوجها الى القاهرة لتسجيل عدد من الاغاني الجديدة التي فرغ من تلحينها مؤخرا ·· الجديد في حقيبة الناي الحزين ·· اغنية سامريه كتبها له الشاعر الغنائي سعد الخريجي وعنوانها ( غلطة عمر ) يقول مطلعها

ابتعد خل الشقالى والسهر
واقرح بنياك بالغصن الرطيب
خليني ابكى على غلطة عمر
غلطة خلت شعر راسي يشيب
لك سواة ما يسويها بشر
وما يسويها حبيب مع حبيب

سلامه العبدالله

السكوى لابد يبقى له اثر
كل جرح بالزمن يمكن يطيب

---

## ايوب طارش مره أخرى في تليفزيون جدة

يسجل اليوم المطرب اليمني المعروف ايوب طارش في استديو تليفزيون جدة ثلاث اغان جديدة سبق وان اتفق على تصويرها للتليفزيون في زيارته الاولى لجدة ·

وقبل سفره الى قطر للمشاركة في الاسبوع الثقافي اليمني هناك ·· ايوب طارش يغادر جدة هذا الاسبوع متوجها الى تعز بعد قضائه اجازة طويلة بين ربوع اصدقائه ومحبيه استغرقت شهرا ونصفا ·

## الحل المفقود في الشهر القادم

○ عبدالرحمن بحير ـ جدة :

تقرر اخيرا ان يكون يوم ١٤٠٢/٥/١٦هـ موعد عرض المسرحية المحلية ( الحل المفقود ) باكورة النشاط المسرحي لفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء والتي يشارك بها اكثر من ٣٥ طفلا ( الحل المفقود ) تأليف واخراج عبدالرحمن المريخي وستعرض على صالة النشاطات بالصالحية ·

احمد الصالح

## حكمت محكمة السلطان

بدات يوم امس الاول الاربعاء وعلى صالة عرض المسعود بكيفان بالكويت فرقة المسرح الشعبي تقديم مسرحيتها الجديدة ( حكمت محكمة السلطان ) بطولة احمد الصالح وجاسم النبهان واسمهان توفيق واخراج د · نجم عبدالكريم ·

الفرق بين نافورة الماء ذات المنظر الجميل الخلاب التي لا تعمل والمذيع الذي لو سمعه سيبويه لشق جيوبه حزنا على لغته العربية المكسرة تماما كالفرق بين الراديو والمذياع ·

## نجاح كبير لمعرض رسام نابليون

يشهد معرض الفنان الشهير لوى دافيد المقام حاليا في باريس اقبالا شديدا من الجمهور الذي وقف طويلا امام لوحته الشهيرة التي تعكس بورتريه لاحد القادة البيزنطيين بالحجم الطبيعي مبرزا من خلال سمات وجهة عنصر الاصرار والعناد الذي اتسم به القواد البيزنطيون والمعروف ان لوى دافيد فنان فرنسي ولد عام ١٧٤٨ وتوفي عام ١٨٢٥ ومعروف باسم رسام نابليون وهو من رواد الكلاسيكيه المحدثه ومن اشهر لوحاته وفاة ماراتا وصفر نابليون ··

---

# قريباً تشاهدون كريمان حمزة في رحاب الله

ابتداء من الأسبوع القادم سيعرض التليفزيون السعودي اولى حلقات المسلسل الديني الجديد ( في رحاب الله ) والذي يقع في ٣٠ حلقة ·

بطولة محمدالسبع وسناء مظهر ومدحت مرسي وحسن حسين وعدد كبير من الاطفال ·· المسلسل ·· تقدمه المذيعه المعروفه كريمان حمزه ·· ويتناول قصص الانبياء والتعاليم الدينية في العبادات والسلوك في قالب درامي ··

الى جانب تقديمه للمسابقات الثقافيه ·· والفقرات الموسيقية والغنائية التي وضع الحانها الملحن الكبير عبدالعظيم محمد ( في رحاب الله ) سيناريو وحوار احمد بهجت وفوزى الدرديرى ·· ويعتبر المسلسل من اكبر الاعمال الدرامية الدينية التي انتجت مؤخرا ·· صرح بهذا للصفحة مصدر موثوق في تليفزيون الرياض ·

محمد السبع

## اغنية

تجاوبا مع رغبات القراء احمد عبدالله الاحمدي وعايض رداد العتيبي واميرة محمد صادق ورياض عصام جدة ننشر كلمات اغنية المطربه فيروز الشهيرة ( جنبيل سلام ) ··

اوف ·· اوف ··
بكير طل الحب ع حي لنا
حامل معه توبه وحكى ودمع وغنى
كنا وكانوا هالبنات مجمعين
يا امي وما بعرف لبش نقلني انا

* * *

جليل سلام عصفور الجناين
جليل سلام من عند الحناين

* * *

نقضي جنا حلتو ع شباك الدار
ومثل الي بريشاتو مخبي سرار سرار
قل ع الرماني عطيت وحاكاني
وبعيوني الدبلاني شفت الهوى باين
شوقلو شو قلي عتبان المحبوب
ما بدك تطل بعتيلو مكتوب

* * *

وكل ليل عشي قنديلك ضويه
قوى الضو شوى ورجعي وطيه
بيعرفها علامي وبيصل تتنلمي
ونتومي بالسلامي ويبقى قلبك لاين

---

# السنباطي وعفاف راضي في فيلم غنائي



عازف الجيتار المعروف احمد الابن الاكبر للموسيقار الراحل رياض السنباطي ·· يستعد هذه الايام للوقوف امام الكاميرا لتصوير دوره في الفيلم الغنائي الجديد ( الواد غاوى مزيكا ) بطولة عفاف راضي وحسن يوسف ويوسف شعبان وحياة قنديل ·· بهذا الفيلم يعود احمد رياض السنباطي للاضواء بعد ان احتجب عنها فترة طويلة وحتى قبل وفاة والده بعد ان سجل تراجعا مخيفا في مستواه الفني في مجال الموسيقى ·· الجدير بالذكر ان الموسيقار الراحل لم يكن موافقا على احتراف ابنه الفن لاسيما بعد ان انغمس في تيار الموسيقى الغربية ··

---

## الضياع مع الشناوى وهدى سلطان

الزواج غير المتكافىء ·· ومحاولة الزوجان الابقاء على شعرة معاوية من اجل الحفاظ على الابناء ولكن كثرة المشاكل والصراع بين الزوجين يحولان المنزل الى جحيم يؤدى في النهاية الى اصابة الابناء بالأمراض النفسية المختلفة ( والعقد ) فيعجزون عن مواجهة الحياة ·

كمال الشناوى

كانت هذه المقدمة هي الخطوط العريضه للمسلسل التليفزيوني الجديد الذي انتهت من تصويره مؤخرا هدى سلطان وكمال الشناوى ونور الشريف ونادية السبع في استديوهات تليفزيون الاردن والمسلسل بعنوان ( الضياع ) وهو من اخراج تيسير عبود ·

## سؤال برىء ؟

تقديم عرض البرامج من الاساسيات الاولية للعمل الاذاعي والتزام يومي من اي اذاعة تجاه مستمعيها يجب الحرص دائما على الوفاء به ·· والسؤال ·· هل يعني هذا عدم التجديد والتغيير والتطوير من دورة الى اخرى ام يظل العرض والتقديم مجرد نسخة بالكربون يتكرر يوميا ··؟



المطرب اليمني وديع هايل قدم في سهرة الاربعاء الماضي اغنيه بعنوان يا طالعين الجبل ·· كلمات هذه الاغنية ماخوذه بالكامل من اغنية لفنانه شعبية غير معترف بها اذاعيا وتليفزيونيا تسمى بدرية السيد وتقول فيها ( طلعت فوق السطوح ·· ندهت على طيرى ·· لقيت طيرى بيشرب من قنا غيرى ·· ندهت بعزم مليى وقلت يا طيرى ·· رد وقال زمانك ولى ·· دور لك على غيرى ) ·· الفنان وديع هايل قدم الاغنية بالكامل لفظا ومعنى مع استبدال طلوع السطح بطلوع الجبل والمعروف ان كلمات اغنيه ياطالعين الجبل تختلف كثيرا عن كلمات بدرية السيد ولكنه الاقتباس افة الفن في الوقت الحاضر ·

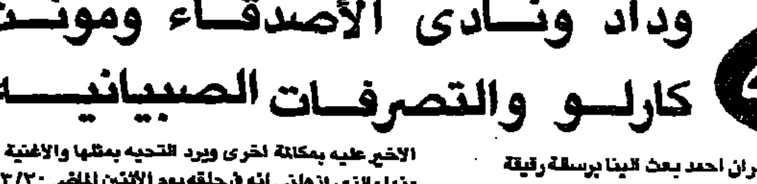
## بطاقة وفنان

محمد الصندل

الفنان محمد صندل الصندل من مواليد الاحساء ·· مدرس تربية فنية ورئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية شارك في معظم معارض رعاية الشباب ومعارض جمعية الثقافة والفنون بالاحساء على المستوى المحلي ومستوى المملكة وحاز على العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير ومن اعماله الفنية ليلة الحناء ·

## بطل لحظة عناق ينتقل الى العالم الأخر

عن عمر يناهز ٩١ عاما انتقل الى العالم الآخر الممثل البريطاني ستانلي هولبو اى في مركز للعناية الطبيه بالقرب من منزله الريفي في مقاطعة سمكس في بريطانيا يوم امس الاول ·· ويحظى ستانلي بمكانة عاليه في قلوب الجماهير البريطانية وقد بدا عمله الفني كممثل كوميدى في سنة ١٩١٩ في مسرحية لحظة عناق ·· وتعتبر مسرحية ميدتى الجميلة من ابرز المسرحيات التي قدمها ستانلي ··



أسرار اذاعية · أسرار اذاعية

○ مسئول في احد الاقسام الاذاعية قدم اقتراحا جريئا لبرنامج جديد في اسلوبه وشكله على غرار برنامج « نادي الاصدقاء » الذي تقدمه وداد من اذاعة مونت كارلو وذلك لادراجه في حالة الموافقة عليه في هيكل الدورة الجديده ·

○○ ممثل اذاعي كبير ·· رفض عرضا قدمه له احد المخرجين للمشاركة في سباعية اذاعية جديدة قائلا للمخرج بكل غرور ( خلاص ·· يا عمى ·· العيال كبرت )

○○ مذيع متعاون قدم طلبا للجهة الحكومية التي يعمل بها للحصول على اجازة عارضة للسفر الى اثينا لتصوير دوره في مسلسل تليفزيوني جديد ·

ليله الحناء

---

# "الذئب" فيلم كويتي جديد

منذ عودته من امريكا الى الكويت ويحمل معه بكالوريوس في الاخراج السينمائي من اكاديمية العلوم السينمائية بواشنطن وهو عاكف على الاعداد لاول فيلم سينمائي يقوم باخراجه للشاشه الكبيره ·· الفارس القادم الى الساحة عبدالرحمن المسلم والفيلم الجديد الذي يعتزم اخراجه ( الذئب ) بطله الاول ذئب حقيقي ·· يقاسمه البطولة حسين عبدالرضا ومحمد المنصور وسعد الفرج ·· الذئب ·· فيلم روائي يجسد الصراع الانساني الدائم بين الخير والشر ·

المسلم　　عبدالحسين

## سؤال وجواب

○ سؤال ·· ما هي اهم شروط الكتابة للاطفال ؟؟

●● اهم شرط يأتي في المقدمة انه ينبغي على الكاتب للاطفال ان يكون طفلا ·· ويتعرف على اهتمامات الاطفال وكيف يفكرون وما هي الصور الموجودة في اذهانهم ·· والملاحظة على من يكتب للاطفال ان يعايش الطفل دائما ·· ولكن المشكلة التي تواجه المؤلف الجاد في عالم الطفل هي عدم وجود دراسات وبحوث علمية يمكن للكاتب الاسترشاد بها وانارة الطريق امامه في عملية التوجيه التربوي غير المباشر للطفل ·· لذا يواجه كل من يخوض هذا المجال مصاعب لا حصر لها وغالبا ما يهجره الى مجال اخر لان الكتابة للطفل من اصعب انماط التأليف الدرامي ·

---

## للقارئ رأي

# وداد ونادى الأصدقاء ومونت كارلو والتصرفات الصبيانيه ؟

صديق الصفحة عبدالله عمران احمد بعث الينا برسالة رقيقة ضمنها رايه الصريح في بعض المهازل التي يرتكبها البعض باسم مجتمعنا السعودي المحافظ ·· يقول الاخ عبدالله عمران ·· اريد ان اتطرق الى ظاهرة مؤسفة جدا وهي كثرة اتصال المراهقين والمراهقات برايدو مونت كارلو وعلى وجه الخصوص برنامج ( نادي الاصدقاء ) الذي تعده وتقدمه وداد ·· حيث صادف ان استمعت لثلاث حلقات متتاليه منه فذهلت من عدد المكالمات التي ترد للبرنامج من المملكة والتي للاسف الشديد تسقط ورقة التوت عن الثقافة الضحله لدى هؤلاء اذ لا تتعدى مكالماتهم سوى اسلم على فلان وفلانه وعلان وعلانه ومنى تسلم على نوره الخ ·· واكثر من هذا احدهم يتصل من الرياض وفي حلقتين متتاليتين لكي يقول نكته فقط ويسلم على زميله في المدرسه فيرد الاخير عليه بمكالمة اخرى ويرد التحيه بمثلها والاغنية باحسن منها والذى اذهلني انه في حلقه يوم الاثنين الماضي ٣/٣٠ سمعت العجب العجاب فرقة تسمي نفسها باسم ( قبه ) الموسيقية تبعث بتحياتها الى اصدقائها لذا اتوجه لهؤلاء الاخوه والاخوات واقول لهم بكل الحب لا داعي لمثل هذه التصرفات اللامسئوله على حساب سمعة شباب وفتيات هذا البلد ·· وكذلك احب ان اهمس في اذن اولياء الامور بالا يغضبوا من فواتير الهاتف التي قد تفاجئهم بمبالغ مخيفة تثقل كاهلهم كما ادعوهم لمراقبة ابنائهم لردعهم عن مثل هذه التصرفات الطائشه والله من وراء القصد ·

القارىء ـ عبدالله عمران احمد
جدة ص ب ٩٠٣١

---



هكذا مند الأصل




## غذاء القطط والكلاب المنزلية يأكله الفقراء

□ القاهرة :

ذكرت مجلة المصور الاسبوعية المصرية ان الحكومة المصريه فرضت حظرا على استيراد اغذية الحيوانات المنزلية الاليفة وجاء هذا الحظر بعد اكتشاف وزارة الاقتصاد والتجاره الخارجيه ان هذه الاغذية تباع للاستهلاك الآدمي في المناطق الفقيرة وقد اصدرت المحكمة حكما بالسجن لمدة خمس سنوات على احد المتاجرين بهذه الاغذية ٠

## مليونير جزائري لكنه ٠٠ شحاذ

● الجزائر :

في منطقة ميليانه التي تقع بين العاصمة الجزائرية والاصنام تم العثور على جوالين يحتويا على ١٦٠ كيلو جراما من القطع النقدية وقد خبئت داخل كوخ كان يقطنه شحاذ توفي مؤخرا ٠

وتشكل هذه الثروة المخبأ والتي اقتناها الشحاذ وهو رجل عاجز ويعرف باسم جعران من التسول مبلغ ثلاثة ملايين وستمائة الف سنتيم ، اكثر من مليون ونصف ريال سعودي ، وكانت القطع النقدية ملفوفة داخل علب السجائر ولم يترك الشحاذ وراءه اية ورثة ٠

## تزايد ضحايا زيت الطبخ

□ مدريد :

بلغ عدد ضحايا التسمم في اسبانيا ٢٥٩ شخصا توفي منهم امرأتان امس ٠٠ اكتشفت السلطات الصحية ان الحادث جاء نتيجة تناول زيت الطبخ المسمم ٠٠ ورغم تحذيرات وزارة الصحة عن عدم استخدام هذا النوع من الزيوت الا ان الوفيات تتزايد يوما بعد يوم ٠

## فانوس

● إذا كنت لم تستفد من الحديقة التي قمت بانشائها في منزلك بحكم عدم التزامك بالمحافظة عليها ، فلا تحزن ، فالعالم قام بانشاء هيئة الأمم المتحدة ومع هذا لم يستفد منها بحكم رفضه للاعتراف بوجودها ٠٠ أسف ٠٠ اقصد الالتزام بقراراتها !!

● مضوى ●

●● يا اخي إتقي الله ٠٠ دادى خامس مرة اجيبلك السيارة والعطل هو هو ٠٠ ما بتفحط !!

# مُوسم العمرة بدأ مُبكراً هذا العام

● بكر صالح ـ « جدة » :

بدأ موسم العمرة مبكرا جدا هذا العام وبكثافة كبيرة حيث يستقبل ميناء جدة الاسلامي يوميا اكثر من باخرة محملة بالمعتمرين من الأخوة القادمين من مختلف الدول العربية والاسلامية بطريق البحر والجو ٠

تحدث بذلك الاستاذ منصور عبدالغفار مساعد مدير عام الجمارك ومدير عام جمرك ميناء جدة الاسلامي وأكد ان موظفي الجمرك يقدمون كافة التسهيلات الممكنة من اجل راحة الزوار المسلمين ٠٠ وقال ان الزيادة المستمرة في اعداد المعتمرين لدليل على امتنان للمسلمين لما تقدمه حكومة جلالة الملك المفدى من خدمات لضيوف الرحمن ونتيجة للمشروعات الكبرى التي تنفذها في المشاعر المقدسة ٠

وقال ان اعداد المعتمرين التي تصل يوميا الى ميناء جدة الاسلامي تبلغ اربعة الاف معتمر ٠

## الطائف ٠٠ تستورد العنب والرمان !!

● احمد الزهراني « الطائف » :

مديرية الزراعة والمياه بالطائف تقوم حاليا بتوزيع الشتلات على المزارعين بالمدينة وبالمناطق المحيطة بها ٠

اشار لذلك المهندس غازي حواري مدير الزراعة والمياه بالطائف وقال انه تم توزيع سبعة الاف شتلة من اشجار الفواكه والحمضيات والسكريات التي تاتي من الخارج ، بالاضافة الى توزيع الكثير من شتلات العنب والرمان التي تزرع بمشتل الحوية بالطائف ٠

واضاف ان هذه الشتلات تاتي تحقيقا لرغبات المزارعين في زيادة انتاجية مزارعهم وزيادة الرقعة الخضراء في الطائف وضواحيها التي تزيد من الدخل الوطني وتحقق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الزراعية ٠

## تطور الأدب التونسي في ندوة بمكة المكرمة

● عكاظ « مكة المكرمة » :

نادي مكة الثقافي مساء اليوم الخميس ينظم ندوة ادبية بالمشاركة مع وفد النادي الثقافي التونسي حيث سيتم مناقشة مراحل تطور الادب في تونس ٠

وعقب إنتهاء الندوة سيقيم النادي حفل عشاء تكريما للوفد التونسي الذي يزور المملكة حاليا ٠

## الهلال الأحمر بينبع قريبا يدخل مبناه

● عكاظ ـ « ينبع » :

الفرع الجديد للهلال الأحمر السعودي في ينبع سوف يتكلف ثلاثة ملايين و ٤٢٨ الف ريال ٠

سيتم انشاء هذا المبنى على احدث الطرز وقد بدا العمل بالفعل بالمشروع اعتبارا من تاريخ توقيع العقد مع المؤسسة الوطنية التي تتولى التنفيذ ٠

## مسابقة لتلخيص الكتب والقائها في المنطقة الشرقية

● ثامر المحيسن ـ « الجوف » :

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف ينظم مسابقة في تلخيص الكتب والقاء ما بها من معلومات في محاضرات عامة ، وذلك بهدف تعويد الشباب على حب الاطلاع وتزويدهم بالوان عديدة من الثقافة وتشجيعهم على البحث واستيعاب الأفكار ٠

تشارك بهذه المسابقة جميع اندية المنطقة الشمالية وهي القلعة والعروبة بالجوف وبدنة بعرعر والتضامن برفحة والصمود بطريف والمسيرة بالقريات والجندل بدومة الجندل ٠

وسيتم تنفيذ هذه المسابقة على مرحلتين ٠٠ الأولى بين شباب كل ناد لاختيار الفائزين الثلاثة الأوائل ٠٠ وفي المرحلة الثانية ستدخل الأندية السبعة المسابقة ٠

وقال الاستاذ ممدوح السلطان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف ان اخر موعد لتقديم ملخصات الكتب هو نهاية شهر جماد الأول ٠

## من جمعية البر بالشرقية

● ابوسامي اليوسف ـ « الدمام » :

بلغ عدد الأسر التي استفادت العام الماضي من خدمات ومساعدات جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية ٢٤٢٧ اسرة صرفت لهم ثلاثة ملايين ريال ٠

اوضح ذلك الاستاذ مستور بن علي الامين العام للجمعية ، وقال ان ميزانية الجمعية قد حققت زيادة في جميع البنود كما زادت اشتراكات المواطنين وتبرعات المحسنين ٠

## ابقاء العلاقة بين الجامعة وخريجيها

● عكاظ ـ « الدمام » :

مكتب الخريجين بجامعة البترول والمعادن بالظهران دعا كافة المتخرجين إلى تزويده بعناوينهم وارقام هواتفهم لبناء جسور من الاتصالات الدائمة مع الجامعة ومشاركتهم في مختلف الانشطة بها ٠

جاءت هذه الدعوة عبر مجلة « اخبار الجامعة » التي تصدرها الجامعة تحت إشراف الاستاذ فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة ٠

## هاتف الرياض يشجع الشباب على الانضمام إليه

○ عبدالمجيد العمري « الرياض » :

الادارة العامة للهاتف السعودي بالرياض خصصت خطا هاتفيا جديدا للرد على إستفسارات الشباب السعودي الذي يرغب الالتحاق بوظائف الهاتف ٠

هذا الرقم وهو « ٤٥٤١٥٨٧ » يعطي للشباب كافة التفاصيل والارشادات اللازمة للالتحاق بالهاتف ، ويوضح لهم ايضا المزايا التي يتمتع بها الموظفون السعوديون والدورات التدريبية الداخلية والخارجية التي يمكن ان يلتحقوا بها ٠

والجدير بالذكر ان خدمات هذا الرقم الجديد والذي يعتبر الأول من نوعه ، مستمره على مدى الأربعة والعشرين ساعة ٠

## رسائل إلى رئيس التحرير

### معاقبة إسرائيل ٠٠ ما هو أساسه ؟

● على اي اساس تستند الدول العربية في المطالبة بطرد اسرائيل من الأمم المتحدة ؟! أو على الأصح كيف يمكن اقناع المجتمع الدولي بوجاهة هذا المطلب ؟!

سمير محمد حسين ـ « جدة »

جامعة الملك عبدالعزيز

□□ هناك اكثر من « نص » اشتمل عليه ميثاق الامم المتحدة يدين اسرائيل ويعطي الدول الاعضاء ومن بينها الدول العربية حق اقصاء اسرائيل من المنظمة ٠٠ لاسيما وأنها بممارساتها قد تجرأت على بنود هذا الميثاق كثيرا ٠

وقد انطوت المادة الخامسة بالتحديد من الميثاق على نص صريح يقول « يجوز للجمعية العامة أن توقف أي عضو اتخذ مجلس الامن قبله عملا من أعمال المنع أو القمع من مباشرة حقوقه العضوية ومزاياها ، ويكون ذلك بناء على توصية مجلس الأمن ، ولمجلس الامن أن يرد لهذا العضو مباشرة تلك الحقوق والمزايا ٠٠ ويسمى هذا الاجراء كما تعورف الآن عليه بتعليق العضوية ٠

إلا أن « المادة السادسة » من الميثاق كانت أكثر حسما بالنسبة للعضو الذي يتجاهل قرارات المنظمة الدولية ، اذ تقول « اذا أمعن عضو من اعضاء الأمم المتحدة في انتهاك مبادىء الميثاق جاز للجمعية العامة أن تفصله من الهيئة بناء على توصية مجلس الأمن » ٠

لكن ما حدث هو أن الدول العربية خلال الاجتماعات الاخيرة لمجلس الأمن كانت تحاول أن تدفع الدول الأعضاء الى الموافقة على اجراء جماعي يقضي بمعاقبة اسرائيل وقطع التعامل معها ٠٠ استنادا الى « المادة الحادية والأربعين من الميثاق » والتي تنص على ما يأتي :

« لمجلس الامن أن يقرر ما يجب اتخاذه من التدابير التي لا تتطلب استخدام القوات المسلحة لتنفيذ قراراته ، وله أن يطلب الى اعضاء الأمم المتحدة تطبيق هذه التدابير ٠ ويجوز أن يكون من بينها وقف الصلات الاقتصادية والمواصلات الحديدية والبحرية والجوية والبريدية والبرقية واللاسلكية وغيرها من وسائل المواصلات وقفا جزئيا أو كليا وقطع العلاقات الدبلوماسية » ٠

لكن ما حدث هو أن الفيتو الأمريكي حال دون ذلك ٠٠ بل انه منع الحد الأدنى من العقوبات التي يحق للمجلس أن يفرضها على اسرائيل ازاء تجاهلها لقرارات المنظمة الدولية وعدم انصياعها للاجماع الدولي ٠

## عكاظ قبل ١٧ عاما

□ الأخبار المحلية :

● صرح مسؤول بوكالة وزارة المواصلات للشئون السلكية واللاسلكية والبريدية بانه تم اعتماد ٢٠ الف نمرة ضمن الشبكة الهاتفية الآلية المعتمدة للعاصمة المقدسة والتي سيتم تعميمها قريبا بعد أن تم وضع المخطط العام لهذه الشبكة في المملكة من قبل خبراء عالميين استقدمتهم وزارة المواصلات ٠

* * * *

● اقام مدير عام مطافىء المنطقة الشرقية باعداد تقرير شامل عن احتياجات ولوازم المطافىء تناول فيه جميع شؤون هذا المرفق الهام واقترح زيادة قوة المطافىء وزيادة فعاليتها ٠

* * * *

□ الأخبار الدولية :

● اطلقت الولايات المتحدة قمرين صناعيين اخرين للمساعدة على الكشف عن التفجيرات النووية السرية على الارض او في الفضاء ٠

وسوف يلحق هذان القمران باربعة اقمار اخرى هي الآن في مدارات حول الارض ، وذكر ان نجاح اطلاق القمرين الجديدين او فشله سيعرف اليوم ٠

## اليغمور ٠٠ في اكاديمية الدكتور

المذيع المعروف الاستاذ عبدالرحمن يغمور المشرف على البرنامج الأوربي باذاعة جدة حضر نقاشا مطولا بين صحفي ودكتور وعندما لاحظ اثناء الحوار ان الدكتور لم يدع فرصة لرد الصحفي ، قال بعفوية متناهية لزميل آخر كان يجلس بجانبه :

ـ لا ٠٠ لا اعتقد ان هذا نقاشا !!

فساله زميله : اذا لم يكن نقاشا ٠٠ فماذا تتصوره (؟!) فاجاب اليغمور ببداهة سريعة : هذا « بحث » ٠٠ اكاديمي !!

## التخطيط لأسبوع الشجرة في حائل

● يوسف العيناء ـ « حائل » :

مندوبو الأجهزة الحكومية في مدينة حائل ناقشوا الخطط التي سيتم تنفيذها خلال اسبوع الشجرة الذي سيبدأ بعد اجازة نصف العام الدراسي ٠

وقد ترأس هذا الاجتماع مدير التعليم بمنطقة حائل الذي اكد على ضرورة العمل من اجل انجاح هذا الاسبوع الذي سيكون الخامس من نوعه وذلك طبقا لتوجيهات سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة ٠

## المشكلة هي

● ان الشركة المنفذة لتوسعة طريق وادي فاطمة ـ الجموم ـ حداء ، قامت باغلاق الطريق نهائيا وبسبب ذلك تعذر على سكان قرى دف زيني ووادي شعيب والدوح الكبير والمرشدية ، الوصول الى الدوائر والمصالح الحكومية في الجموم ٠٠

والغريب ان الشركة تقوم بأعمالها ببطء شديد ، لا ندري لماذا ؟!

## ليسعد صباحك

● استطيع ان احدد ملامحه جيدا ٠٠ ولكني لااستطيع ان اعد احدا يتذكر اسمه ٠٠ لكن ابناء جده الآخرون مازالوا يرددون اسمه كلما لاحت الفرصة لاستعادة ذكريات الماضي عن اغنى شحاذ في جده منذ عشرين عاما ٠

● كما كان سوق باب مكة ممرا العبوره الى السوق الكبير ( سوق قابل ـ سوق الندى ـ الخاسكية ) في رحلة الصيد اليومية التي يقطعها من حي الكندرة بقدمين حافيين ٠٠ وكان يميزه عن غيره قامته المربوعة ، عاري الرأس والنصف الاعلى من جسده الأسمر ولايستره سوى مئزر قصير بالكاد يغطي المنطقة التي تقع بين السرة والركبة ٠

● هواية الصيد عنده كانت غريبة ، اذ لاعلاقة لها بالبر او البحر ٠٠ وانما كان يكتفي بصيد عواطف الذين تتميز قلوبهم بالرقة والشفافية ٠٠ وكان مظهره الخارجي له فعل السحر في الوصول مباشرة الى الجيوب بلااستئذان ٠

● وهكذا تشاء الصدف ليكتشف امر هذا « المتسول » المحترف على انه ثري كبير وصاحب املاك وعقارات في حي الكندرة ٠٠ بمعنى ان ورقة التوت لم تسقط عنه الا بعد ان تحولت مهنته الوضيعة تلك الى مرض لايجد لها علاجا ٠٠ في حين كانت النتوءات والبثور والقروح التي تملأ جسده هي بضاعته الرائجة ٠٠ وشهادة اعسار يثبتها امام محاكم العطف والرحمة ليكسب الحكم وبالتالي تكون القضية دائما في صالحه ٠

● وشحاذنا الفلكلوري الذي بلاقته قد خلف التركة الحرام لابنائه تذكرني به تلك الشيء الذي ادهش السلطات اليونانية حين اكتشفوا بان كافة المتسولين في اثينا هم من ذوي الأملاك والأموال الطائلة ٠٠ بل ان البعض منهم اصبح في عداد المليونيرات !!

● باختصار ٠٠ اوراق التوت التي ازيحت عن طبقة الشحاذين الاثرياء في اليونان غطت على احداث بولندا ٠٠ ونسي الناس هناك تهديد نقابة المتسولين في اوربا بالاضراب اذا لم تتحسن ظروف « الشحتة » عندهم ليتابعوا باهتمام اخر فصل في رواية « قطط اليونان السمان » !!

● علي مدهش ●

## الرياضيات في مؤتمر دولي بالرياض

عكاظ ـ « الرياض » :

جامعة الملك سعود تستضيف في النصف الثاني من هذا العام الحالي مؤتمرا دوليا للرياضيات بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليج ٠

ويشمل هذا المؤتمر اربع حلقات رئيسية عن الجبر والتحليل والمعادلات التفاضلية والرياضيات التطبيقية والتحليل العددي ٠ ويشارك في اعمال هذا المؤتمر اعلام الرياضيات على المستوى الدولي ٠

والجدير بالذكر ان مكتب التربية العربي لدول الخليج قد تلقى عددا من البحوث والدراسات التي بعث بها بعض اساتذة الجامعات العربية ٠



طبعت بدار عكاظ للطباعة